

المَسَائِدُ

شَرْحُ طَبِيبَةِ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ
وَالْكَشْفِ عَنْ عِلَلِ الْقِرَاءَاتِ وَتَوْجِيهِهَا

تَأَلَّفَ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ سَيَّالِمُ مُحْيِسِينُ

الأستاذ المشارك للدراسات اللغوية بالجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة
وعضو في لجنة تصحيح النسخ بالزهر الشريف
تخصص في القراءات وعلوم القرآن
دكتوراه في الدراسات العربية بمرتبة الشرف الأولى

المجلد الأول

دار الحديث

بيروت

جميع الحقوق محفوظة لدار الجليل

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

المَسَارِي

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

عن «أبي بن كعب» رضي الله عنه قال:

«دخلت المسجد فصليت، فقرأت «النحل» ثم جاء رجل آخر فقرأها على غير قراءتي، ثم دخل رجل آخر فقرأ بخلاف قراءتينا، فدخل في نفسي من الشك والتكذيب أشدّ مما كان في الجاهلية، فأخذتُ بأيديهما فأتيت بهما النبي ﷺ فقلت: يا رسول الله استقرئ هذين، فقرأ أحدهما فقال «أصبّت» ثم استقرأ الآخر فقال «أحسنّت» فدخل في قلبي أشدّ مما كان في الجاهلية من الشك والتكذيب، فضرب رسول الله ﷺ صدري وقال: «أعاذك الله من الشك، وخسأ عنك الشيطان»، ففضت عرقاً، فقال: أتاني جبريل فقال: «اقرأ القرآن على حرف واحد»، فقلت: «إنّ أمّتي لا تستطيع ذلك، حتى قال سبع مرات»، فقال لي: «اقرأ على سبعة أحرف» اهـ.

أخرجه مسلم، ورواه أحمد بن حنبل في مسنده .

بسم الله الرحمن الرحيم

«المقدمة»

الحمد لله أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين.

عن «ابن عباس» رضي الله عنهما قال: حَدَّثَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَقْرَأَنِي جَبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَرَاغْتَهُ، فَلَمْ أَزَلْ أُسْتَزِيدُهُ وَيَزِيدُنِي حَتَّى انْتَهَى إِلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ» ١ هـ. رواه الشيخان.

والقرآن الكريم كتب بين يدي النبي ﷺ مجرداً من النقط، والشكل لحكم جليلة، في مقدمتها: أن يحتل الخط القراءات التي نزلت على الهادي البشير ﷺ، واستقرت في العرصة الأخيرة، وهي القراءات المتواترة الصحيحة. وكان في الصدر الأول الاعتماد الأساسي في قراءات القرآن الكريم على التلقي والمشافهة وفقاً للكيفية التي نزل بها أمين الوحي «جبريل» عليه السلام من ربِّ العالمين على نبينا «محمد» ﷺ.

وقد علّم الهادي البشير ﷺ صحابته القرآن الكريم بجميع رواياته التي نزلت عليه، واستقرت في العرصة الأخيرة.

والصحابه رضوان الله عليهم علموها مَنْ بعدهم، وهكذا حتى وصلت إلينا بطريق التواتر، والسند الصحيح حتى رسول الله ﷺ.

ومن نعم الله تعالى عليّ التي لا تحصى أنني تلقيت جميع القراءات المتواترة دراية ورواية، وذلك على أستاذي الشيخ «عامر السيد عثمان» ت ١٤٠٨ هـ. رحمه الله تعالى رحمة واسعة إنه سميع مجيب فقد قرأت عليه جميع القراءات

المتواترة مشافهة كلمة كلمة، وحرفاً حرفاً، من أول القرآن الكريم إلى آخره والحمد لله رب العالمين.

والشيخ «عامر السيد عثمان» رحمه الله تعالى كان من أعلى قراء عصره إسناداً، كما كان حجة عصره في القراءات بلا منازع، وكان أستاذاً لتعليم القراءات بقسم تخصص القراءات بالأزهر، كما عين شيخاً لعموم القراء والقراءات بمصر الحبيبة، كما تم اختياره ليكون مستشاراً فنياً بمجمع خدام الحرمين الشريفين الملك «فهد بن عبد العزيز» - حفظه الله وأمد الله في عمره لطباعة المصحف.

وكان الشيخ عامر يشرف على القراء الذين يسجلون مصاحف مرتلة بالمجمع، وهو بالمدينة المنورة.

ومن نعم الله عليّ وهي كثيرة جداً ولا أستطيع حصرها أني منذ أن حصلت على شهادة «التخصص في القراءات وعلوم القرآن» من الأزهر عام ١٩٥٣ م. قمت - بتوفيق من الله تعالى - بوضع الكثير من المصنفات المتصلة بالقرآن الكريم مثل: تجويده، وضبطه، وقراءاته، وإعجازه وأحكامه وآدابه، ولهجاته الخ.

وهذه المصنفات مفصلة تحت عنوان: «مصنفات المؤلف».

ويسعدني اليوم أن أضيف إلى مكتبة «علوم القرآن الكريم» مصنفي هذا الذي جعلته تحت عنوان:

الهادي

شرح طيبة النشر في القراءات العشر
والكشف عن علل القراءات وتوجيهها

ومتن طيبة النشر أحفظه والله الحمد عن ظهر قلب، وقد تلقيت القراءات التي بمضمّنه: دراية، ورواية بقسم تخصص القراءات بالأزهر الشريف.

وقد قمت بشرحه، وتدرسه لطلاب القراءات، والحمد لله رب العالمين. وهذا المتن يعتبر فريداً في بابه، ولم ينسج أحد قط على منواله. ولم يزل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها، وبخاصة المشتغلين بالقراءات يحفظونه، ويتلقون القراءات التي بمضمّنه، لأن هذا المتن يعتبر الدّرة الفريدة التي لا منافس لها. إلا أن هذا المتن منذ تصنيفه لم يقيض الله تعالى له من يفك رموزه، ويوضح مقصوده سوى بضعة أشخاص قلائل.

ومع ذلك فلم يطبع من تلك الشروح سوى شرح وجيز لنجل المؤلف رحمه الله تعالى، وهو شرح لا يفي بالمقصود. وكثيراً ما راودتني نفسي أن أقوم بشرح هذا المتن خدمة لقراءات القرآن الكريم.

حتى شاء الله تعالى وشرح صدري، فاستعنت بالله تعالى وطلبت منه بقلب مخلص أن يوفقي لحوض هذا البحر، وسألته العون حتى ترسو السفينة على شاطئ الأمان. كما أسأله عز وجل أن يجعل لهذا الكتاب من اسمه نصيباً، وأن يكون هادياً إلى كل من يريد دراسة القراءات، والوقوف على أسرارها وتخرجاتها.

وأرفع إليه تعالى أكفّ الضراعة أن يجعل عملي هذا في صحائف أعمالي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. وصلّ اللهم على سيدنا «محمد» وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

منهج الشرح

لقد سلكت في هذا الشرح المنهج الآتي:

أولاً: أصدر الشرح دائماً بمتن «الطّيبة» بعد قولي: قال «ابن الجزري». ثم بعد ذلك أشرح ألفاظ «المتن» شرحاً علمياً، مُبيناً القراءة الواردة عن كل إمام من الأئمة العشرة، أو عن أحد رواة هؤلاء الأئمة بطريقة سهلة وميسرة.

ثانياً: سألتزم بالوحدة الموضوعية حسب ورودها في «متن الطّيبة».

ثالثاً: أكتب الكلمة القرآنية التي جاءت فيها قراءات مشيراً إلى سورتها، ورقم آيتها.

رابعاً: بعد الانتهاء من بيان كل قراءة سأقوم بتوجيهها توجيهاً علمياً متجنباً الإطناب الممل، أو الإيجاز المخل.

خامساً: إذا اقتضى توجيه القراءة شرح مسألة نحوية، أو صرفية، أو إلقاء الضوء على المعنى الدلالي للآية القرآنية فسأقوم به بعون الله تعالى.

سادساً: لن أتعرض لتحريف القراءات، أو ذكر طرق القراء، لأن ذلك يفوت على دارس هذا الكتاب فهم المقصود من الشرح، علماً بأن تحريرات القراءات، وطرق القراء، لها مصنفات خاصة فليرجع إليها من يريد.

سابعاً: نقلت شرح سورة الفاتحة من أصول القراءات، وجعلته في مقدمة سور القرآن، أثناء الكلام على «فرش الحروف» كي تتحد وحدة الموضوع.

وقد سبقني إلى مثل ذلك القراء الذين لهم مصنفات، منهم:

- ١ - أبو علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ في كتابه «الحجة للقراء السبعة».
- ٢ - أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران ت ٣٨١ هـ في كتابه: «المبسوط في القراءات العشر» و«الغاية في القراءات العشر».
- ٣ - أبو زرعة عبد الرحمن بن زنجلة، في كتابه: «حجة القراءات».
- ٤ - أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي ت ٤٥٥ هـ في كتابه: «العنوان في القراءات السبع».
- ٥ - أبو جعفر أحمد بن علي بن الباذش ت ٥٤٠ هـ في كتابه: «الإقناع في القراءات السبع».

فهؤلاء جميعاً جعلوا سورة الفاتحة في مقدمة سور القرآن أثناء حديثهم عن خلاف القراء في «فرش الحروف».

والله الهادي إلى سواء السبيل

وبعد: فيقول خادم العلم والقرآن محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن

محسن

من نعم الله تعالى التي لا تحصى أن جعلني من حملة كتابه ومن الذين تلقوا القرآن الكريم بجميع رواياته وقراءاته التي صحت عن نبينا «محمد» ﷺ بواسطة أمين الوحي «جبريل» عليه السلام عن «الله» تعالى رب العالمين.

وهذه القراءات القرآنية تلقاها الخلف عن السلف حتى وصلت إلينا بطريق التواتر، والسند الصحيح حتى نبينا «محمد» عليه الصلاة والسلام.

وأقرر لله الحمد والشكر والثناء الحسن الجميل: بأنني تلقيت «القراءات العشر» بمضمّن كل من:

- (١) «التيسير» في القراءات السبع «لأبي عمرو الداني» ت ٤٤٤هـ.
- (٢) «الدرة» في القراءات الثلاث للإمام «محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري» ت ٨٣٣هـ.

كما تلقيت لله الحمد والشكر «القراءات العشر الكبرى» بمضمّن كتاب «النشر في القراءات العشر» للإمام ابن الجزري رحمه الله. تلقيت جميع هذه القراءات القرآنية مشافهة على أستاذي علامة عصره، المشهور بالدقة، والضبط، وصحة السند فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان» شيخ القراء، والقراءات، وجميع عموم المقارئ بمصر الحبيبة وذلك بمعهد «القراءات» بالأزهر الشريف بالقاهرة وذلك خلال سبع سنوات من عام ١٩٤٦ م إلى عام ١٩٥٣ م وكان أستاذي فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان» يقوم بتدريس «القراءات» بالمعهد المذكور.

وبما أحمد الله تعالى عليه أنني قرأت على شيخي فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان» «القرآن الكريم» كله آية آية، وكلمة كلمة، من أوله إلى آخره، وقد قرأت على شيخي مشافهة ختمتين كاملتين طوال سبع سنوات:

الختمة الأولى «بالقراءات العشر» بمضمّن الشاطبية والدرة. والختمة

الثانية «بالقراءات العشر الكبرى» بمضمن طيبة النشر. وقد أجازني أستاذي فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان» بأن أقرأ، وأقرأ «القرآن الكريم» بجميع القراءات، والروايات التي تلقيتها على فضيلته إفراداً أو جمعاً.

فله جزيل الحمد والمنة، ثم لشيخ خالص الشكر الجزيل أسأل الله أن يجمعني معه في جنات النعيم يوم يقوم الناس لرب العالمين. وصلّى اللهم على نبينا «محمد» وعلى آله وصحبه أجمعين.

وهذا نصّ إجازة شيخي فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان»:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين والمرسلين نبينا «محمد» وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: أقرر بأن ابني وتلميذي: محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن محسن تلقى عليّ القراءات القرآنية مشافهة بمضمن كل من: الشاطبية، والدرة، والطيبة.

وقد أجزته بالقراءة والإقراء بذلك إفراداً وجمعاً.

أسأل الله أن ينفع به المسلمين إنه سميع مجيب.

عامر السيد عثمان ١٩٥٣م

خادم العلم والقرآن

د. محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن محسن

المدينة المنورة

الجمعة ١١ رجب ١٤٠٩هـ.

الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

«مُقَدِّمَةُ ابن الجزري»

قال محمد هو ابنُ الجزري يا ذا الجلالِ ارحمهُ واشترِ واغفرِ

المعنى: بدأ المؤلف رحمه الله تعالى «محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف» المعروف بابن الجزري، المولود سنة ٧٥١ هـ والمتوفى سنة ٨٣٣ هـ «أَلْفِيَّةُ: «طَبِيعَةُ النَشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ» وقد أطلقت على منظومته «الأَلْفِيَّةُ» لقول المؤلف رحمه الله تعالى في نهاية منظومته:

وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبَةِ أَلْفِيَّةُ سَعِيدَةً مُهَذَّبَةً
بِالرُّومِ مِنْ شُعْبَانَ وَسَطِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ

بَدَأَ بِمُنَاجَاةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ قَائِلًا: «يَا ذَا الْجَلَالِ» فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. وَجَلَالُ اللَّهِ تَعَالَى: عَظَمَتُهُ، وَهُوَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْجَلِيلُ الْمُوصُوفُ بِنِعْوَتِ الْجَلَالِ الْمَطْلُوقَةِ، وَلَا يَقَالُ: «الْجَلَالُ» إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى.

وَيَعُدُّ هَذِهِ الْمُنَاجَاةَ الدَّالَّةَ عَلَى عَمَقِ إِيمَانِ الْمُؤَلِّفِ، طَلَبَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ بِثَلَاثَةِ أُمُورٍ وَهِيَ:

أَوَّلًا: الرَّحْمَةُ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، وَالرَّحْمَةُ: الْمَغْفِرَةُ، وَهُوَ رَحِمْتُ اللَّهَ قَرِيبَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ». (سورة الأعراف الآية ٥٦).

ثَانِيًا: السُّتْرُ، وَهَنِيئًا لِمَنْ سَتَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ حَيٌّ سَتِيرٌ يُحِبُّ السُّتْرَ».

وَالسُّتْرُ: بِالْفَتْحِ: مَصْدَرُ سَتَرْتُ الشَّيْءَ، أَسْتَرَهُ: إِذَا غَطَيْتَهُ فَاسْتَرْتُهُ.

ثالثاً: طَلَبُ المغفرة من الله تعالى، فهو وحده غَفَّار الذنوب. وأصل «الغَفْرِ»: التغطية، والسُّر، والغَفْرُ: الغفران.

قال ابن الجزري:

الْحَمْدُ لله على ما يَسْرُة مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
المعنى: يرفع المؤلف أَكْفَ الضراعة إلى الله تعالى بالثناء عليه، والشكر له، حيث وَفَّقَه، وأعانَه على تصنيف كتابه: «النشر في القراءات العشر» وقد جمع «ابن الجزري» في كتابه «النشر» قراءات الأئمة العشرة، ثم نظم هذه القراءات في منظومته: «طَيِّبَةُ النَشْرِ في القراءات العشر».

قال ابن الجزري:

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا

المعنى: بعد أن بدأ المؤلف بالثناء على الله تعالى، ثَنَّى بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى الْمُبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ نَبِينَا «مُحَمَّدٍ» ﷺ.

والصلاة من الله تعالى: الرحمة، والسلام: التحية، والأمان. «وآل» النبي ﷺ: هم أقاربه المؤمنون بالله تعالى من «بني هاشم، وبني المطلب». و«صحابه» ﷺ: اسمُ جَمْعٍ لصاحب، والمراد به هنا الصحابي، وهو من اجتمع بالنبي عليه الصلاة والسلام في حياته، وآمن به، وبالرسالة التي جاء بها.

وقوله: «ومن تلا» الخ أي قرأ كتاب الله تعالى قراءة صحيحة ووفقاً للكيفية التي قرأ بها رسول الله ﷺ، ثم علمها صحابته، والصحابة علموها من بعدهم، وهكذا حتى وصلت إلينا بطريق التواتر، والسند الصحيح، دون أي تحريف، أو تغيير، أو تبديل.

«فضل حملة القرآن»

قال ابن الجزري:

وَبَعْدُ فَالْإِنْسَانُ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
المعنى: بعد أن بدأ «ابن الجزري» رحمه الله تعالى ألفيته بالثناء على الله تعالى، ثم ثنى بالصلاة والسلام الدائمين على الهادي البشير ﷺ.
ثم ثلث بالصلاة والسلام على «آل الرسول» عليه الصلاة والسلام، وأصحابه الكرام رضوان الله عليهم أجمعين.

ثم على كل من قرأ «القرآن الكريم» وعمل بما فيه من أحكام، وآداب. شرع في بيان الأمور التي بها يشرف الإنسان، وترتفع منزلته بين المسلمين، فيبين أن الإنسان المسلم لا تسمو مكانته، ولا ترتفع منزلته إلا بما يحفظه، ويعيه من الفنون، والعلوم.

قال ابن الجزري:

لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنَ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولَى الْإِحْسَانِ

المعنى: هذا شروع من «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في بيان أهم أنواع المعرفة التي يسمو بها المؤمن وبخاصة عند الله تعالى، فبين أن حملة «القرآن الكريم» هم أشرف الأمة الإسلامية، لأن القرآن الكريم هو المعجزة الكبرى لنبينا «محمد» ﷺ، وأنه المصدر الأول من مصادر التشريع الإسلامي، ومما يدل على أن حفظة «القرآن الكريم» هم أشرف الأمة الإسلامية، الكثير من أحاديث الهادي البشير ﷺ، منها قوله ﷺ: في الحديث الذي روي عن: «عثمان بن عفان» رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال:

«خيركم من تعلم القرآن وعلمه» اهـ^(١).

قال ابن الجزري:

وَلَهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ وَإِنْ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي

(١) رواه البخاري، وأبو داود، والترمذي، انظر: التاج ج ٣/٤.

المعنى: لا زال الحديث عن بيان فضل أهل القرآن، فحفاظ القرآن هم أهل الله وخاصته، يؤيد ذلك الحديث التالي: فعن «أنس بن مالك» رضي الله عنه قال:

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ، قَالُوا مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ» اهـ^(١). ومن فضل أهل القرآن أن الله عزَّ وجلَّ يفاخر بأهل القرآن ملائكته، وهذا إن دلَّ على شيء فإنما يدلُّ على حبِّ الله لهم، يوضح هذا المعنى الحديث التالي:

فعن «أبي هريرة» رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهَّلَ الله له طريقاً إلى الجنة، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده» اهـ^(٢).

قال ابن الجزري:

وقال في القرآن عنهم وكفى بأنه أورثه من اصطفى

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذا البيت، إلى قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ (سورة فاطر الآية ٣٢).

قال ابن الجزري:

وَهُوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ	فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
يُعْطَى بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا	تَوَجَّهَ تَاجُ الْكَرَامَةِ كَذَا
يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجِنَانِ	وَأَبْوَاهُ مِنْهُ يُخْسِيَانِ

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى بهذه الأبيات إلى بعض الأحاديث الواردة في فضل حفاظ القرآن:

(١) رواه النسائي، وابن ماجه، والحاكم، انظر: الترغيب ج ٥٩٣/٢.

(٢) رواه مسلم، وأبو داود، انظر: التاج ج ٥/٤.

- ١ - فعن «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «من قرأ القرآن واستظهره، فأحلّ حلاله وحرّم حرامه، أدخله الله به الجنة وشفّعه في عشرة من أهل بيته كلهم وجبت له النار» اهـ^(١).
- ٢ - وعن «أبي أمامة الباهلي» رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه، اقرأوا الزهراوين: البقرة، وسورة آل عمران، فإنهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان، أو كأنهما غيابتان، أو كأنهما فرقان من طير صوافٍ ثُجَّاجٍ عن أصحابهما، اقرأوا سورة البقرة، فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا تستطيعها البطلة» اهـ^(٢).
- ٣ - وعن «عبدالله بن عمرو بن العاص» رضي الله عنهما، أن النبي ﷺ قال: «يقال لصاحب القرآن: اقرأ، وارتق، ورتل كما كنت تُرتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها» اهـ^(٣).
- ٤ - وعن «أبي هريرة» رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يحيى القرآن يوم القيامة فيقول: يا ربّ حلّه، فيلبسُ تاجَ الكرامة، ثم يقول: يا ربّ زده فيلبسُ حلّة الكرامة، ثم يقول: يا ربّ ارض عنه فيرضى عنه، فيقال له: اقرأ وارق، وتزاد بكل آية حسنة» اهـ^(٤).
- ٥ - وعن «أبي هريرة» رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «مَنْ قرأ القرآن وعَمِل بما فيه ألبسَ والدّه تاجاً يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم، فما ظنكم بالذي عمل بهذا» اهـ^(٥).

(١) رواه الترمذي، انظر: الفضائل للدكتور/ محمد سالم محيسن ص ٢٤٢. وانظر: التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ج ٦/٤.

(٢) انظر: الفضائل في ضوء الكتاب والسنة للدكتور/ محمد سالم محيسن ص ٢٤٥.

(٣) انظر: الفضائل في ضوء الكتاب والسنة للدكتور/ محمد سالم محيسن ص ٢٤٠.

(٤) انظر: الفضائل في ضوء الكتاب والسنة للدكتور/ محمد سالم محيسن ص ٢٤٠.

(٥) انظر الفضائل في ضوء الكتاب والسنة للدكتور /محمد سالم محيسن ص ٢٤١. انظر: التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ج ٥/٤.

«فضل قراءة القرآن»

قال ابن الجزري:

فليُخْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلْ قُطْ مِنْ تَرْتِيلِهِ

المعنى: هذه وصية من «ابن الجزري» رحمه الله تعالى لكل مسلم أن يحرص على حفظ القرآن، وليقرأه ليلَ نهار، ففي ذلك الأجر العظيم، والثواب الجزيل، يوضح ذلك الأحاديث الآتية:

١ - فعن «عائشة» أم المؤمنين، رضي الله عنها، أن النبي ﷺ قال: «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ وهو يشتد عليه له أجران» اهـ^(١).

٢ - وعن «عبدالله بن عمر» رضي الله عنهما، أن النبي ﷺ قال: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ: أَلَمْ حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا مٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ» اهـ^(٢).

٣ - وعن «أبي سعيد الخدري» رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: «مَنْ شَغَلَ الْقُرْآنَ وَذَكَرَنِي عَنْ مَسْأَلَتِي، أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ، وَفَضَّلُ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفَضَّلَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ» اهـ^(٣).

٤ - وعن «ابن عباس» رضي الله عنهما، قال: قال رجل: يا رسول الله أيُّ العمل أحبُّ إلى الله تعالى؟ قال: «الْحَالُ الْمُرْتَحِلُ» قال: وما الحالُ المرتحلُ؟ قال: «الَّذِي يَضْرِبُ مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى آخِرِهِ كُلِّمَا حَلَّ ارْتَحَلَ» اهـ^(٤).

(١) رواه الأربعة، انظر: التاج الجامع للأصول ج٤/٤.

(٢) رواه الترمذي، انظر: الفضائل في ضوء الكتاب والسنة ص ٢٤١.

(٣) رواه الترمذي، انظر: الفضائل في ضوء الكتاب والسنة ص ٢٤٣.

(٤) رواه الترمذي، انظر: التاج الجامع للأصول ج٤/٧.

«أركان القراءة الصحيحة»

قال ابن الجزري:

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ فِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرُّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقِرَاءُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَيْثُمَا يَحْتَلُّ رُكْنٌ أَثَبِتْ شُدُودَهُ لَوَأْنَهُ فِي السَّبْعَةِ
فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ

المعنى: هذا شروع من المصنّف رحمه الله تعالى في بيان أركان القراءة الصحيحة، وقد تصدّى لبيان هذه الأركان في كتابه «النشر في القراءات العشر» فقال ما معناه: «ثم إن القراء كثروا، وتفرقوا في البلاد، وانتشروا، وخلفهم أمم بعد أمم، عُرِفَتْ طبقاتهم واختلفت صفاتهم، فكان منهم المتقن للتلاوة، المشهور بالرواية، والدراية.

ومنهم من اقتصر على وصف من هذه الأوصاف، وكثر بينهم لذلك الاختلاف، وقلّ الضبط، وأتسع الخرق، وكاد الباطل يلتبس بالحق.

فقام جهابذة علماء الأمة، وصناديد الأمة، فبالغوا في الاجتهاد، وبيّنوا الحق المراد، وجمعوا الحروف، والقراءات، وعزّوا الوجوه، والروايات، وميزوا بين المشهور، والشاذ، والصحيح، والفاذ، بأصول أصلوها، وأركان فصلوها. وما نحن نشير إليها، ونعوّل كما عوّلوا عليها فنقول:

١ - كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه.

٢ - ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً.

٣ - وصح سندها.

فهذه القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها، ولا يحلّ إنكارها، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن. ووجب على الناس قبولها، سواء كانت عن الأئمة السبعة، أم عن العشرة، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين. ومتى

اختلف ركن من هذه الأركان الثلاثة أُطلقَ عليها: ضعيفة أو شاذة، أو باطلة. سواء كانت عن السبعة، أو عَمَّن هو أكبر منهم، هذا هو الصحيح عن أئمة التحقيق من: السلف والخلف. صرح بذلك:

١ - الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ت ٤٤٤ هـ.

٢ - أبو محمد مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ.

٣ - الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي ت ٤٣٠ هـ.

٤ - أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل أبو شامة ت ٦٦٥ هـ.

فلا ينبغي أن يُعْتَرَّ بكلِّ قراءة تُعْزَى إلى واحد من هؤلاء الأئمة السبعة، ويطلق عليها لفظ الصحة وإنْ هكذا أنزلت إلّا إذا دخلت في ذلك الضابط، وحيث لا ينفرد بنقلها مصنف عن غيره، ولا يختص ذلك بنقلها عنهم، بل إن نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة، فإن الاعتماد في استجماع تلك الأوصاف، لا عَمَّن تُنسَبُ إليه، فإن القراءات المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة، وغيرهم مُنْقَسِمة إلى المجمع عليه، والشاذ، غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم، وكثرة الصحيح المجتمع عليه في قراءتهم تركن النفس إلى ما نُقِلَ عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم»^(١).

«الأدلة على نزول القراءات»

قال ابن الجزري:

وأصل الاختلاف أن رَبَّنَا أنزله بسَبْعَةٍ مُهَوَّنَا
وَقِيلَ في المراد منها أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجُهُ

المعنى: يشير «ابن الجزري» رحمه الله تعالى بهذين البيتين إلى الأحاديث الواردة في نزول القراءات على الهادي البشير ﷺ^(٢). وأقول: لقد تواتر الخبر عن رسول الله ﷺ بأنَّ القرآن الكريم أنزل على سبعة أحرف.

(١) انظر: المزيد من هذا في النشر بتحقيقنا ج ١/ ٥٣ - ٦٠ وانظر هذا المبحث مفصلاً في كتابنا في رحاب القرآن ج ١/ ٤٠٥ - ٤٢٣.

(٢) لقد وقَّيت الكلام على ذلك مفصلاً في كتابي: في رحاب القرآن ج ١/ ٢١١ - ٢٦٢.

روى ذلك من الصحابة رضوان الله عليهم ما يقرب من اثنين وعشرين صحابياً^(١) سواء كان ذلك مباشرة عنه ﷺ، أو بواسطة.

وإليك قبساً من هذه الأحاديث التي تعتبر من أقوى الأدلة على أن القراءات القرآنية كلها كلام الله تعالى، لا مدخل للبشر فيها، وكلها منزلة من عند الله تعالى، على نبينا «محمد» ﷺ، ونقلت عنه نقلاً متواتراً حتى وصلت إلينا دون تحريف، أو تغيير:

الحديث الأول: عن «ابن شهاب محمد بن مسلم أبي بكر الزهري» ت ١٢٤ هـ قال: حَدَّثَنِي «عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهلالي» ت ٩٨ هـ أَنَّ «عبد الله بن عباس» ت ٦٨ هـ رضي الله عنهما حَدَّثَهُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ:

«أقرأني جبريل عليه السلام على حرف واحد فراجعته، فلم أزل أستزيده ويزيدني، حتى انتهى إلى سبعة أحرف» اهـ^(٢).

الحديث الثاني: عن «ابن شهاب» قال: «أخبرني عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي» ت ٩٣ هـ أَنَّ «المسور بن مخزومة بن نوفل بن أهب القريشي» ت ٦٤ هـ و«عبد الرحمن بن عبد القاري» ت ٨٠ هـ. حَدَّثَاهُ أَنَّهَا سَمِعَا «عمر بن الخطاب» ت ٢٣ هـ رضي الله عنه يقول: «سمعت هشام بن حكيم» يقرأ سورة «الفرقان» في حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ، فكدت أساوره في الصلاة، فتصَبَّرْتُ حَتَّى سَلِمَ، فَلَبَّيْتُهُ بِرَدَائِهِ فَقُلْتُ: مَنْ أَقْرَأَكَ هَذِهِ السُّورَةَ الَّتِي سَمِعْتُكَ تَقْرَأُ؟

قال: أقرأنيها رسول الله ﷺ، فَقُلْتُ: كَذَبْتَ، فَإِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ

(١) وهم: عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، عبد الله بن مسعود، أبي بن كعب، أبو هريرة، معاذ بن جبل، هشام بن حكيم، عمرو بن العاص، عبد الله بن عباس، حذيفة بن اليمان، عبادة بن الصامت، سليمان بن صرد، أبو بكر الأنصاري، أبو طلحة الأنصاري، أنس بن مالك، سمرة بن جندب، أبو جهيم الأنصاري، عبد الرحمن بن عوف، عبد الرحمن بن عبد القاري، المسور بن مخزومة، أم أيوب، رضي الله عن الجميع.

(٢) رواه البخاري ج ٦/١٠٠.

أقرأنيها على غير ما قرأت، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت: إني سمعت هذا يقرأ «سورة الفرقان» على حروف لم تقرئينها، فقال رسول الله ﷺ «لعمرك»: «أرسله». فأرسله «عمر» فقال: «لهشام»: اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت».

ثم قال: «اقرأ يا عمر، فقرأت القراءة التي أقرأني، فقال رسول الله ﷺ: «كذلك أنزلت، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرأوا ما تيسر منه» اهـ واللفظ للبخاري^(١).

«بيان المراد من الأحرف السبعة»

بعد ذلك انتقل إلى الحديث عن بيان المراد من الأحرف السبعة فأقول وبالله التوفيق:

لقد اهتم العلماء قديماً وحديثاً ببيان المراد من الأحرف السبعة: ومن هؤلاء العلماء:

- ١ - أبو عبيد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ في كتابه: غريب الحديث.
- ٢ - أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ت ٣١٠ هـ في تفسيره المشهور.
- ٣ - مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ في كتابه: الإبانة عن معاني القراءات.
- ٤ - شهاب الدين المعروف بأبي شامة ت ٦٦٥ هـ في كتابه: المرشد الوجيز.
- ٥ - بدر الدين الزركشي ت ٧٩٤ هـ في كتابه: البرهان في علوم القرآن.
- ٦ - جلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ في كتابه: الإتقان في علوم القرآن إلى غير ذلك من المفسرين، والكتاب عن «علوم القرآن» ومن يطالع مصنفات هؤلاء العلماء يجد العجب العجاب حيث إن الكثيرين من هؤلاء المصنفين يجعل كلّ همهم نقل العديد من الآراء حتّى ولو كانت غير معرّوة إلى أحد من العلماء^(٢).

(١) رواه البخاري ج ٦/١٠٠، ومسلم ج ٢/٢٠٢، والترمذي ج ١١/٦١ وأبو داود ج ٢/١٠١.

أنظر: المرشد الوجيز ص ٧٧، في رحاب القرآن ج ١/٢١٤.

(٢) لقد بلغت الأقوال التي نقلها السيوطي في الإتقان نحو أربعين قولاً.

ومن يقف على الأحاديث الواردة في هذه القضية يجد هاتين الظاهرتين:

الظاهرة الأولى: لم تتعرض تلك الأحاديث - على كثرتها - إلى بيان ماهية الاختلاف في القراءات القرآنية التي جعلت الصحابة رضوان الله عليهم يتخاصمون، ويتحاكمون إلى النبي ﷺ.

الظاهرة الثانية: لم يثبت من قريب أو بعيد أن النبي عليه الصلاة والسلام بين المراد من الأحرف السبعة.

ولعل ذلك يرجع إلى عدة عوامل أهمها:

أن ذلك كان معروفاً لدى الصحابة رضوان الله عليهم، فلم يحتاجوا إلى بيانه، لأنهم لو كانوا في حاجة إلى معرفة ذلك لسألوا عنه الرسول ﷺ، فعدم سؤالهم دليل على عدم خفاء ذلك عليهم.

ولقد اتفق العلماء قديماً وحديثاً على أنه لا يجوز أن يكون المراد بالأحرف السبعة: هؤلاء القراء السبعة المشهورين، كما يظنه بعض العوام، والكثيرون من الذين لا صلة لهم بعلوم القرآن، لأن هؤلاء القراء السبعة لم يكونوا قد وجدوا أثناء نزول القرآن الكريم.

«ولقد تتبعت أقوال العلماء الواردة في هذه القضية الهامة في كتابي: «في رحاب القرآن» ج ١ / ٢٣٨ - ٢٦٢. ورببت هذه الأقوال ترتيباً زمنياً، وانتهيت إلى الرأي الآتي:

فقلت: والذي أراه في هذه القضية الهامة، أن المراد من الأحرف السبعة

هو:

أن القرآن الكريم نزل بلغة كل حي من أحياء العرب، وهذا القول هو الذي قال به كل من:

١ - «الإمام علي بن أبي طالب» ت ٤٠ هـ رضي الله عنه.

٢ - عبدالله بن عباس ت ٦٨ هـ رضي الله عنهما.

ومن ينعم النظر في هذا القول يجد أنه يندرج تحته العديد من اللهجات العربية المشهورة.

وهذه اللهجات كلها تندرج بالتالي تحت قولها:
«نزل بلغة كل حي من أحياء العرب»^(١).
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

«الأئمة العشرة، ورواتهم العشرون وسلسلة أسانيدهم حتى رسول الله ﷺ»

قال ابن الجزري:

قَامَ بِهَا أئِمَّةُ الْقُرْآنِ	وَتَحَرَّرَ التَّحْقِيقُ وَالْإِتْقَانُ
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا	ضِيَائُهُمْ فِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نَوْرُ كُلِّ بَذَرٍ	مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ تَرَى
وَهَامُّو يَذْكُرُهُمْ بَيَانِي	كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
فَنَافَعُ بِطِيبَةِ قَدْ حَظِيَا	فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرِثَ رَوَايَا

المعنى: أخبر المؤلف رحمه الله تعالى بأن الأحرف السبعة التي نزلت على الهادي البشير ﷺ بوساطة أمين الوحي «جبريل» عليه السلام، وقد علّمها الرسول ﷺ صحابته رضوان الله عليهم، والصحابة علموها من بعدهم، وهكذا حتى وصلت هذه القراءات إلى الأئمة العشرة، ورواتهم، بطريق التواتر، والسند الصحيح.

وهؤلاء الأئمة العشرة، ورواتهم انتشر ذكرهم في الآفاق، وذاع صيتهم، وثبتت عدالتهم، وَوَثِقَ جميع المسلمين فيهم، حيث عُرِفُوا بالصدق، والأمانة، وجودة القراءة والإتقان، فانتشرت قراءاتهم في جميع الأقطار، يتلقاها جيل بعد جيل، بالرضا، والقبول، وقد تلقيتُها وقرأتُ بها وأقرأتُ بها. والحمد لله رب العالمين.

(١) لقد جعلت فصلاً خاصاً في كتابي: «المقتبس من اللهجات العربية والقرآنية» ضمته الحديث بالتفصيل عن «اللهجات العربية في القرآن الكريم» فمن أراد الوقوف على ذلك فليرجع إليه. طبع مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة، وطبع مكتبة شباب الجامعة بالإسكندرية.

وهكذا فقد عمَّ نورُ «القرآن الكريم» جميع أنحاء الدنيا، وصدق الله حيث قال: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحفظون﴾ (سورة الحجر الآية ٩).

ثم بيّن المؤلف رحمه الله تعالى بأن كلَّ إمام من الأئمة العشرة، وإن كان تتلمذ عليه الكثيرون، إلا أنه اشتهر بالأخذ عنه راويان.

ثم أخذ المؤلف يذكر بالتفصيل هؤلاء الأئمة العشرة، ورواتهم.

وأقول: بعون الله تعالى، وتوفيقه سأقوم بإلقاء الضوء على تاريخ الأئمة العشرة، ورواتهم، بعيداً عن الإطناب الممل، أو التقصير المخلّ، مع بيان سلسلة أسانيدهم في القراءة حتى رسول الله ﷺ: الإمام الأول: نافع المدني. هو: أبو رُوَيْم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْم الليثي، أصله من أصفهان، وهو من علماء الطبقة الرابعة^(١)، وكان شديد سواد اللون، وهو مولى «جعونة بن شعوب الليثي».

قال «الإمام مالك بن أنس» ت ١٧٩ هـ: «نافع إمام الناس في القراءة»

اهـ.

وقال «أحمد بن هلال المصري» قال لي الشيباني، قال لي رجل مَن قرأ على «نافع»: إِنَّ «نافعاً» كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فقلتُ له: يا أبا عبد الله، أو يا أبا رُوَيْم أتنطيبُ كلما قعدت تُقرئ؟ قال: ما أمسُ طيباً، ولكني رأيتُ النبي ﷺ وهو يقرأ في «في» فمن ذلك أشَمُّ من «في» «هذه الرائحة» اهـ^(٢).

قال «ابن معين» = يحيى بن معين بن عون بن زياد الغطفاني ت ٢٣٣ هـ:

«كان الإمام نافع ثقة».

وقال «أبو حاتم محمد بن حَبَّان بن أحمد التميمي» ت ٣٥٤ هـ: «كان

«نافع» صدوقاً».

(١) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ط القاهرة جـ ١/٩٠.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ط القاهرة جـ ١/٩٠.

* شيوخ الإمام «نافع» :

اتفقت جميع المصادر على أن «الإمام نافعًا» قرأ على سبعين من التابعين،
أذكر منهم:

- ١ - أبا جعفر يزيد بن القعقاع ت ١٢٨ هـ.
- ٢ - عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ت ١١٧ هـ.
- ٣ - شيبه بن نصاح القاضي ت ١٣٠ هـ.
- ٤ - يزيد بن رومان ت ١٢٠ هـ.
- ٥ - مسلم بن جندب الهذلي ت ١٣٠ هـ.

وقد تلقى هؤلاء الخمسة القراءات عن ثلاثة من الصحابة وهم:

- ١ - أبو هريرة ت ٥٩ هـ.
 - ٢ - عبدالله بن عباس بن عبد المطلب ت ٦٨ هـ.
 - ٣ - عبدالله بن عيَّاش بن ربيعة المخزومي ت ٧٨ هـ.
- وقرأ هؤلاء الثلاثة على: «أبي بن كعب» ت ٢٠ هـ.
- وقرأ «أبي بن كعب» على رسول الله ﷺ.

من هذا يتبين أن قراءة «الإمام نافع» متواترة، ومتصلة السند بالرسول ﷺ.

* تلاميذ «الإمام نافع» :

لقد تتلمذ على «الإمام نافع» عدد كثير، من المدينة المنورة، ومِصرَ،
والشام، والبصرة، وغير ذلك من سائر بلاد المسلمين، ومن تلاميذ «الإمام
نافع»:

- ١ - «قالون» وهو الراوي الأول عن «نافع».
 - ٢ - «ورش» وهو الراوي الثاني عن «نافع»
- وليك إلقاء الضوء على تاريخ كل منهما:

تنبيه:

سبق أن بينت سلسلة سند «الإمام نافع» في القراءة حتى رسول ﷺ. وهكذا سأفعل مع كل إمام من الأئمة العشرة بإذن الله تعالى. وحينئذ أجد المقام لا يحتاج إلى سند كل راو من الرواة العشرين حتى رسول الله عليه الصلاة والسلام، اكتفاءً بذكر أسانيد شيوخهم.

الراوي الأول عن «الإمام نافع» «قالون» ت ٢٢٠ هـ.

هو: عيسى بن مينا، المدني مُعلِّم العربية، ويُكنى أبا موسى، و«قالون» لقب له.

يروى أن «نافعاً» لقَّبه به لجودة قراءته، لأن «قالون» بلسان «الروم»: جيّد^(١).

وُلِدَ «قالون» سنة ١٢٠ هـ وتوفي بالمدينة المنورة سنة ٢٢٠ هـ عشرين ومائتين^(٢).

وكان «قالون» قارئ المدينة المنورة، ونَحَوِيَّها، وكان أصمَّ لا يسمع «البوق» فإذا قُرِئَ عليه القرآن سمعه.

قال «قالون»: قرأت على «نافع» قراءته غير مرَّة، وكتبْتُها عنه.

ذكره «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة الخامسة ضمن القراء الكبار^(٣).

الراوي الثاني عن «الإمام نافع» «ورش» ت ١٩٧ هـ.

هو: عثمان بن سعيد المصْريّ، ويُكنى أبا سعيد، و«ورش» لقب له، و«نافع» هو الذي لقَّبه به لشدة بياضه^(٤).

(١) أنظر: المستنير في تحريج القراءات المتواترة للدكتور محمد سالم محيسن ج ١/٨.

(٢) أنظر: المهذب في القراءات العشر للدكتور محمد سالم محيسن ج ١/٩.

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/١٢٨.

(٤) أنظر: الإرشادات الجلية في القراءات السبع للدكتور محمد سالم محيسن ص ٨.

وقد ذكره «الذهبي» ضمن قراء الطبقة الخامسة، وقال: .
«كان «ورش» أشقر، سَمِيناً، مربُوعاً، يلبس مع ذلك موقرة، وإليه انتهت رئاسة الإقراء بالديار المصيرية في زمانه»^(١).

وقال «يونس بن عبد الأعلى»:

«كان «ورش» جيد القراءة، حسن الصوت إذا يهمز، ويمد، ويشدد، ويُبين الإعراب، لا يَمَلِّه سامع» اهـ^(٢).

وقال «الإمام ابن الجزري»:

«رحل «ورش» من «مصر» إلى المدينة المنورة ليقراً على «نافع» فقرأ عليه أربع ختمات في سنة ١٥٥ هـ خمس وخمسين ومائة، ورجع إلى مصر فانتهدت إليه رئاسة الإقراء بها، فلم ينازعه فيها منازع، مع براعته في العربية، ومعرفته بالتجويد، وكان حسن الصوت» اهـ^(٣).

قال ابن الجزري:

وابن كثير مَكَّة له بَلَدٌ بَزُّ وَقُنْبُلُ لَهُ عَلَى سَنَدٍ

المعنى: تضمن هذا البيت الإشارة إلى الإمام الثاني وهو: «ابن كثير المكي»، وراويته: «البزّي، وقنبل»:

فابن كثير ١٢٢ هـ^(٤):

هو: عبد الله بن كثير بن عمر بن عبد الله بن زاذان بن فيروز بن هُرْمَز المكي من علماء الثالثة من القراء الكبار^(٥).

(١) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي طبع القاهرة ج ١/١٦.

(٢) أنظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري بتحقيقنا ج ١/١١٣.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري بتحقيقنا ج ١/١١٣.

(٤) أنظر: ترجمة ابن كثير بتوسع في كتابنا في رحاب القرآن ج ١/٣٠٣.

(٥) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ط القاهرة ج ١/٧١.

وُلد «ابن كثير» سنة ٤٥ هـ خمس وأربعين، وتوفي سنة ١٢٢ هـ اثنتين وعشرين ومائة.

قال «الأصمعي عبد الملك بن قريب أبو سعيد البصري» ت ٢١٥ هـ:
«قلت: لأبي عمرو بن العلاء البصري: قرأت على «ابن كثير»؟ قال:
نعم ختمتُ على «ابن كثير» بعدما ختمت على «مجاهد بن جبر» وكان أعلم
بالعربية من «مجاهد» وكان فصيحاً، بليغاً، مفوَّهاً، أبيض اللحية طويلاً،
أسمر، جسيماً، أشهل، يخضب بالحناء عليه السكينة، والوقار» اهـ.

وقال «ابن مجاهد البغدادي» ت ٣٢٤ هـ:

«لم يزل «ابن كثير» الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات» اهـ.

وقال «ابن الجزري» ت ٨٣٣ هـ:

«كان «ابن كثير» إمام الناس في القراءة بمكة المكرمة لم ينزعه فيها
منازع»^(١).

* شيوخ «ابن كثير»:

تلقى «ابن كثير» القراءة عن عدد كبير، وفي مقدمتهم:

١ - أبو السائب عبدالله بن السائب المخزومي ت ٦٨ هـ.

٢ - أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي ت ١٠٤ هـ.

٣ - درباس مولى ابن عباس، لم أقف على تاريخ وفاته.

وقرأ «عبدالله بن السائب» شيخ «ابن كثير» على كل من:

١ - أبي بن كعب الأنصاري ت ٣٠ هـ.

٢ - عمر بن الخطاب ت ٢٣ هـ.

وقرأ «مجاهد بن جبر» شيخ «ابن كثير» على كل من:

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١/ ١٢٠ - ١٢١.

١ - عبدالله بن عباس ت ٦٨ هـ.

٢ - عبدالله بن السائب ت ٦٨ هـ.

وقرأ «درباس مولى ابن عباس» شيخ «ابن كثير» على:

١ - موله «عبدالله بن عباس».

وقرأ «عبدالله بن عباس» على كل من:

١ - أبي بن كعب الأنصاري.

٢ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ.

وقرأ كل من «زيد بن ثابت، وأبي بن كعب» على رسول الله ﷺ.

من هذا يتبين أن قراءة «ابن كثير» متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند بالنبي ﷺ.

الراوي الأول عن «ابن كثير» «البزّي» ت ٢٥٠ هـ.

هو: أحمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بزة، المؤذن المكي، ويكنى أبا الحسن^(١).

ولد «البزّي» سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة، وتوفي سنة ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين^(٢) ذكره «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة^(٣).

قال «أبو عمرو الداني» ت ٤٤٤ هـ:

حدثنا «فارس بن أحمد» عن «أحمد بن محمد بن أبي بزة» قال:

قرأت على «عكرمة بن سليمان» ت ١٩٨ هـ فلما بلغت «والضحى» قال:

«كبر» قرأت على «شبل بن عباد المكي» ت حوالي ١٦٠ هـ.

و«إسماعيل بن قسطنطين المكي القسطنط» ت ١٧٠ هـ.

(١) أنظر: ترجمة «البزّي» مفصلة في كتابنا «معجم حفاظ القرآن» رقم الترجمة ٨/.

(٢) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ط القاهرة ج ١/١٢١.

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ط القاهرة ج ١/١٤٣.

فقالا: «كَبْر» قرأنا على «عبدالله بن كثير» فقال لنا: «كَبْر» فإني قرأت على «مجاهد» فقال لي: «كَبْر» قرأتُ على «ابن عباس» فقال لي «كَبْر» قرأتُ على «أبي ابن كعب» فقال لي: «كَبْر» قرأتُ على النبي ﷺ فقال لي: «كَبْر» اهـ^(١).

قال «ابن الجزري»:

«كان «البزّي» إماماً في القراءة، محققاً، ضابطاً، متقناً لها، ثقة فيها، انتهت إليه مشيخة الإقراء «بمكة» وكان مؤذن المسجد الحرام» اهـ^(٢).

الراوي الثاني عن «الإمام ابن كثير»: «قُتُبِل» ت ٢٩١ هـ^(٣).

هو: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المكي المخزومي بالولاء، ويكنى أبا عمرو، ويلقب بقُتُبِل، وذلك لأنه من قوم يقال لهم القنابلة^(٤).

وقيل: إنه كان يستعمل دواء يسقى للبقر يسمى قُتُبِل، فلما أكثر من استعماله عرف به^(٥).

ولد «قُتُبِل» سنة ١٩٥ هـ خمس وتسعين ومائة، وتوفي بمكة سنة ٢٩١ هـ إحدى وتسعين ومائتين.

قال «الإمام الذهبي» ت ٧٤٨ هـ:

انتهت إلى «قُتُبِل» رئاسة الإقراء بالحجاز.

وقال «الإمام ابن الجزري»:

«كان «قُتُبِل» إماماً في القراءة، متقناً، ضابطاً، انتهت إليه مشيخة الإقراء

(١) أنظر معرفة القراء الكبار للذهبي ط القاهرة ج ١/١٤٥.

(٢) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/١٢١.

(٣) أنظر: ترجمة «قُتُبِل» بتوسع في كتابنا «معجم حفاظ القرآن» رقم الترجمة / ٢٢٥.

(٤) أنظر: الإرشادات الجلية في القراءات السبع للدكتور/ محمد سالم محسن ص ٨.

(٥) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/١٨٧.

بالحجاز، ورحل إليه الناس من الأقطار^(١).

عده «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة السابعة^(٢).

قال ابن الجزري:

ثُمَّ أَبُو عمرو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَشُوسٍ مِنْهُ

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى إلى الإمام الثالث وهو «أبو عمرو» وراويه: الدُّورِي، والشُّوسِي:

فأبو عمرو ت ١٥٤ هـ^(٣).

هو: زَبَّانُ بن العلاء بن عَمَّار بن العريان المازني، التميمي البصري، وقيل: اسمه «يَحْيَى» وقيل: اسمه كنيته.

وُلِدَ «أبو عمرو» بمكة سنة ٦٨ هـ وقيل: سنة ٦٥ هـ وتوفي بالكوفة سنة ١٥٤ هـ أربع وخمسين ومائة^(٤).

كان «أبو عمرو» إمام البصرة في العربية، ومقرئها.

قال «ابن الجزري»:

«كان «أبو عمرو بن العلاء» أعلم الناس بالقرآن، والعربية، مع الصدق، والثقة، والأمانة، والدين» اهـ^(٥).

* شيوخ «أبي عمرو بن العلاء البصري»:

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/١٢١.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٨٦.

(٣) أنظر: ترجمة «أبي عمرو» مستوفاة في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، رقم الترجمة /٢٠٧.

(٤) أنظر: مؤلفنا: المهذب في القراءات العشر ط القاهرة ج ١/٧.

(٥) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١/١٣٤.

أنظر: غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١/٤٤٣.

أنظر: وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١/٣١٤.

قرأ «أبو عمرو» على خلق كثير: بمكة المكرمة، والمدينة المنورة، والكوفة، والبصرة، ويُعتبر «أبو عمرو» أكثر القراء شيوعاً، وفي مقدمتهم:

- ١ - مجاهد بن جبر ت ١٠٤ هـ، وتقدم سند «مجاهد» في قراءة «ابن كثير».
- ٢ - أبو العالية: رفيع بن مهران الرياحي ت ٩٣ هـ.

وقرأ «أبو العالية» شيخ «أبي عمرو بن العلاء البصري» على كل من:

- ١ - عمر بن الخطاب ت ٢٣ هـ.
- ٢ - أبي بن كعب ت ٣٠ هـ.
- ٣ - زيد بن ثابت ت ٤٥ هـ.
- ٤ - عبدالله بن عباس ت ٦٨ هـ.

وقرأ كل من «زيد بن ثابت، وأبي بن كعب» على رسول الله ﷺ^(١) من هذا يتبين أن قراءة «أبي عمرو» متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند بالنبي ﷺ.

الراوي الأول عن «أبي عمرو بن العلاء» «الدوري» ت ٢٤٦ هـ^(٢).

هو: أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري، النحوي، البغدادي، الضرير، والدور: محلة معروفة بالجانب الشرقي من بغداد^(٣).

قال «أبو علي الأهوازي» ت ٤٤٦ هـ:

«رَحَلَ «الدوري» في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف السبعة، وجمع من ذلك شيئاً كثيراً، وهو ثقة في جميع ما يرويه، وعاش دهرًا، وذهب بصره في آخر عمره، وكان ذا دين وخير»^(٤).

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٢٣.

أنظر: مؤلفنا في رحاب القرآن ج ١/ ٣٠٧.

(٢) أنظر: ترجمة «الدوري» بتوسع في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، رقم الترجمة / ٢٠٧.

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/ ١٥٩.

(٤) أنظر: في رحاب القرآن ج ١/ ٣٣٦.

وقال ابن الجزري :

«كان «الدُّوري» إمام القراءة في عصره، وشيخ الإقراء في وقته، ثقة، ثبُتاً، ضابطاً، كبيراً، وهو أوّل من جمع القراءات، ولقد روينَا القراءات العشر عن طريقه» اهـ^(١).

الرّاوي الثاني عن «الإمام أبي عمرو بن العلاء» «السُّوسي» ت ٢٦١ هـ^(٢).

هو: أبو شُعَيْب صالح بن زياد بن عبدالله بن إسماعيل .

ذكره «الذهبي» ت ٧٤٨ هـ ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن، كما ذكره «ابن الجزري» ت ٨٣٣ هـ ضمن علماء القراءات .

قال «الذهبي»: قرأ «السوسي» على «اليزيدي» وسمع بالكوفة من «عبدالله بن غنيم، وأسباط بن محمد»، وبمكة من «سفيان بن عيينة» اهـ^(٣).

وقال «ابن الجزري» :

أخذ «أبو شعيب السوسي» القراءة عرضاً وسماعاً، عن: «أبي محمد اليزيدي» وهو من أجل أصحابه^(٤).

وقد اشتهرت قراءة «السوسي» وعمّت الآفاق، ولا زال المسلمون يتلقونها بالرضا، والقبول حتى الآن.

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/١٣٤ .

(٢) أنظر: ترجمة السوسي في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة /١٣٣ .

ومؤلفنا: في رحاب القرآن ج ١/٣٣٧ .

والنشر في القراءات العشر ج ١/١٣٤ .

ومعرفة القراء الكبار ج ١/١٩٣ .

وتهذيب التهذيب لابن حجر ج ٤/٣٩٢ .

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٩٣ .

(٤) أنظر: طبقات القراء لابن الجزري ج ١/٣٣٣ .

قال ابن الجزري:

ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدَّ
المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى إلى الإمام الرابع «ابن عامر
الدمشقي» وروايته: «هشام، وابن ذكوان»:
فابن عامر ت ١١٨ هـ^(١).

هو: «عبدالله بن عامر الشامي، اليحصبي، ويكنى أبا عمرو، وهو من
التابعين، ومن علماء الطبقة الثالثة»^(٢).

قال «ابن عامر»: ولدت سنة ثمان من الهجرة، بضَيْعَةٍ يُقَالُ لها «رَحَابٌ»
وَقُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ولي سنتان^(٣). ويعتبر «ابن عامر» إمام «أهل الشام» في
القراءة.

قال ابن الجزري:

«كان «ابن عامر» إماماً كبيراً، وتابعياً جليلاً، وعالمًا شهيراً، أمَّ المسلمين
بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام «عمر بن عبد العزيز» رضي الله عنه، فكان
يأتُمُّ به وهو أمير المؤمنين، وجمع له بين الإمامة، والقضاء، ومشیخة الإقراء
بدمشق، فأجمع الناس على قراءته، وعلى تلقيها بالقبول، وهم الصُّدْرُ الأوَّلُ
الذين هم أفاضل المسلمين»^(٤).

* شيوخ «ابن عامر»:

قرأ «ابن عامر» على كلِّ من:

١ - أبي هاشم بن أبي شهاب ت ٩١ هـ.

(١) أنظر: ترجمة «ابن عامر» بتوسع في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة /١٦٣.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/ ٦٧.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/ ١٤٤.

(٤) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/ ١٤٤.

٢ - عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي .

٣ - أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس ت ٣٢ هـ .

وقرأ «عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي» شيخ «ابن عامر» على:
عثمان بن عفان ت ٣٥ هـ .

وقرأ «أبو الدرداء» شيخ «ابن عامر» و«عثمان بن عفان» على رسول الله ﷺ (١) .

من هذا يتبين أن قراءة «ابن عامر» متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند
بالنبي ﷺ .

الرّأوي الأول عن «الإمام ابن عامر» «هشام» ت ٢٤٥ هـ .

هو: هشام بن عمار بن نصير القاضي الدمشقي، ويكنى أبا عمرو (٢) ذكره
الذهبي «ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن» (٣) .

قال «ابن الجزري»: «كان هشام عالم أهل دمشق، وخطيبهم، ومقرئهم،
ومحدثهم، ومفتيهم، مع الثقة والضبط، والعدالة» (٤) .

الرّأوي الثاني عن «الإمام ابن عامر» «ابن ذكوان» ت ٢٤٢ هـ (٥) .

هو: عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، القرشي الدمشقي، ويكنى أبا
عمرو (٦) .

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن (٧) وُلِدَ

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/١٤٣ .

(٢) أنظر: مؤلفنا المستنير في تخريج القراءات ج ١/٩ .

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٦٠ .

(٤) أنظر: النشر ج ١/١٤٢ .

(٥) أنظر: ترجمة «ابن ذكوان» بتوسع في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، رقم الترجمة / ١٠٥ .

(٦) أنظر: مؤلفنا: الإرشادات الجلية في القراءات السبع ص ٩ .

(٧) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/١٦٣ .

«ابن ذكوان» سنة ١٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائة، وتوفي بدمشق سنة ٢٤٢ هـ اثنتين وأربعين ومائتين^(١).

قال «أبو زرعة الدمشقي» = عبد الرحمن بن عمرو بن صفوان ت ٢٨٠ هـ: «لم يكن بالعراق، ولا بالحجاز، ولا بالشام، ولا بمصر، ولا بخراسان، في زمان «ابن ذكوان» أقرأ عندي منه» اهـ^(٢).

وقال «ابن الجزري:

«كان «ابن ذكوان» شيخ الإقراء بالشام، وإمام الجامع الأموي، إليه انتهت مشيخة الإقراء بعد «أيوب بن تميم» اهـ^(٣).

قال ابن الجزري:

ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعَنَّهُ شُعْبَةٌ وَحَفْصٌ قَائِمٌ

المعنى: أخبر «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذا البيت، بأن هناك ثلاثة أئمة من القراء الكوفيين، في مقدمتهم: «الإمام عاصم» وراويه: «شُعْبَةُ، وَحَفْصٌ»:

فَعَاصِمٌ هُوَ الْإِمَامُ الْخَامِسُ ت ١٢٧ هـ^(٤).

هو: عاصم بن بهدلة أبي النجود الأسدي، ويكنى أبا بكر، وهو من التابعين، ومن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن^(٥).

قال «أبو بكر بن عيَّاش» ت ١٩٣ هـ:

«لا أحصي ما سمعتُ» «أبا إسحق السبيعي» يقول:

(١) أنظر: مؤلفنا: المذهب في القراءات العشر ج ١/١٠.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٦٤.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/١٤٥.

(٤) أنظر: ترجمة «عاصم» بتوسع في مؤلفنا: المغني في توجيه القراءات ج ١/٢٩٩.

(٥) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/٧٣.

ما رأيْتُ أحداً أقرأ للقرآن من «عاصم».

وقال «ابن عيَّاش»: دخلت على «عاصم» وقد اختَصَر فجعل يُرَدِّدُ هذه الآية يُحَقِّقُها كأنه في الصلاة: ﴿ثُمَّ رَدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْتَهُمُ الْحَقَّ﴾ (سورة الأنعام آية ٦٢) (١)
وقال «ابن الجزري»: كان «عاصم» هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد «أبي عبد الرحمن السلمي» ت ٧٣ هـ.
ثم قال: وقد جلس في موضعه، ورحل الناس إليه للقراءة، وكان قد جمع بين الفصاحة، والانتقان، والتحرير، والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن» (٢).

* شيوخ «الإمام عاصم»:

قال «ابن الجزري» ت ٨٣٣ هـ ما معناه:

«قرأ «عاصم» على كلِّ من:

- ١ - أبي عبد الرحمن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي ت ٧٣ هـ.
- ٢ - أبي مريم زَرَّ بن حُبَيْش الأسدي ت ٨٢ هـ.
- ٣ - أبي عمرو سعد بن إلياس الشَّيباني ت ٩٦ هـ.

وقرأ هؤلاء الثلاثة على:

عبدالله بن مسعود، رضي الله عنه ت ٣٢ هـ.

وقرأ كلُّ من: أبي عبد الرحمن السلمي، وَزَرَّ بن حُبَيْش على:

- ١ - عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- ٢ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وقرأ «أبو عبد الرحمن السلمي» أيضاً على:

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/ ١٥٥.

(٢) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/ ١٥٥.

١ - أبي بن كعب رضي الله عنه .

٢ - زيد بن ثابت رضي الله عنه .

وقرأ كل من :

١ - عبدالله بن مسعود رضي الله عنه .

٢ - عثمان بن عفان رضي الله عنه .

٣ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

٤ - أبي بن كعب رضي الله عنه .

٥ - زيد بن ثابت رضي الله عنه على رسول الله ﷺ (١) .

من هذا يتبين أن قراءة «عاصم» متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند بالنبي عليه الصلاة والسلام .

الراوي الأول عن «الإمام عاصم» «شعبة» ت ١٩٣ هـ (٢) .

هو: أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفي .

قال «ابن الجزري»: كان «شعبة» إماماً، عالماً كبيراً، عالماً عاملاً، حجة من كبار أئمة السنة، ولما حضرته «الوفاة» بكت «أخته» فقال لها: ما يُيكيك؟ أنظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة» اهـ (٣) .

الراوي الثاني عن «الإمام عاصم» «حفص» ت ١٨٠ هـ (٤) .

هو: أبو عمَرَ حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي . وُلِدَ «حفص» سنة ٩٠ هـ تسعين، وتوفي سنة ١٨٠ هـ ثمانين ومائة .

ذكره «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة الرابعة وقال: «كانت القراءة

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/ ١٥٥ .

(٢) أنظر: ترجمة شعبة بتوسع في كتابنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ١٩٣ .

(٣) أنظر: النشر بتحقيقنا ج ١/ ١٥٦ .

(٤) أنظر: ترجمة «حفص» بتوسع في كتابنا «معجم حفاظ القرآن» ورقم الترجمة / ١٨٠ .

التي أخذها عن «عاصم» ترتفع إلى «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه^(١).

قال «ابن الجزري»: «كان «حَفْصُ» أعلم أصحاب «عاصم» بقراءة «عاصم» وكان ربيب «عاصم» ابن زوجته» اهـ^(٢).

وقال «ابن المنادي»: «كان الأولون يعدّونه في الحفظ فوق «ابن عيَّاش» ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على «عاصم» وأقرأ الناس دهرًا طويلاً»^(٣).

قال ابن الجزري:

وَحَمْزَةُ عَنْهُ سُلَيْمٌ وَخَلَفَ مِنْهُ وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفَ

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى إلى الإمام السادس: «حمزة» وراويته: «خَلَفَ وَخَلَادٌ»:

فَحَمْزَةُ ت ١٥٦ هـ^(٤).

هو: حمزة بن حبيب بن عمار، الزيَّات، ويكنى أبا عمار.

ذكره «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة الرابعة من حفاظ القرآن^(٥).
وُلِدَ «حمزة» سنة ٨٠ هـ ثمانين، وتوفي في خلافة «أبي جعفر المنصور» سنة ١٥٦ هـ ست وخمسين ومائة.

قال «ابن الجزري»: «كان «حمزة» إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد «عاصم» و«الأعمش» وكان ثقة كبيراً حجة، رضيعاً، قِيماً بكتاب الله، مجوداً، عارفاً بالفرائض، والعربية، حافظاً للحديث، ورعاً، عابداً، خاشعاً، متسكياً، زاهداً، قانتاً لله تعالى، لم يكن له نظير.

(١) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/١١٧.

(٢) أنظر: النشر بتحقيقنا ج ١/١٥٦.

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١١٧.

(٤) أنظر: ترجمة حمزة بتوسع في مؤلفنا في رحاب القرآن ج ١/٣١٣.

(٥) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/٩٣.

ثم يقول «ابن الجزري»: «وكان حمزة يجلب الزيت من «العراق» إلى «حُلوان» ويجلب الجبن، والجوز منها إلى الكوفة»^(١).

قال «حمزة» عن نفسه: «ما قرأتُ حرفاً من كتاب الله تعالى إلا بأثر» اهـ^(٢).

وكان «الأعمش» إذا رآه يقول: «هذا خَبْرُ القرآن»^(٣).

* شيوخ «حمزة»:

قال «ابن الجزري»: قرأ «حمزة» على كل من:

- ١ - أبي حمزة حمران بن أعين ت ١٢٩ هـ.
- ٢ - أبي إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي ت ١٣٢ هـ.
- ٣ - محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ت ١٤٨ هـ.
- ٤ - أبي محمد طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب ت ١١٢ هـ.
- ٥ - أبي عبدالله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم أجمعين.

وقرأ «أبو محمد طلحة بن مصرف» شيخ «حمزة» على:

- ١ - أبي محمد يحيى بن وثاب ت ١٠٣ هـ.

وقرأ «أبو محمد يحيى بن وثاب» على كل من:

- ١ - أبي ثبيل علقمة بن قيس ت ٦٢ هـ.
- ٢ - الأسود بن يزيد بن قيس ت ٦٢ هـ.
- ٣ - زُرَّ بن حُبَيْش ت ٨٢ هـ.
- ٤ - زيد بن وهب الكوفي ت ٨٢ هـ.

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/١٦٦.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/٩٥.

(٣) أنظر: النشر ج ١/١٦٦.

٥ - عبدة بن عمرو السلماني

٦ - عبدة بن نُضَيْلة ت ٧٥ هـ.

وقرأ «عبدة بن نضيلة» على:

علقمة بن قيس بن مالك الصحابي ت ٦٢ هـ.

وقرأ «أبو حمزة حمران بن أعين» شيخ حمزة على:

«محمد الباقر».

وقرأ «أبو إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي» شيخ «حمزة» على كل من:

١ - أبي عبد الرحمن السلمي ت ٧٣ هـ.

٢ - زر بن حبیش بن أبي مريم ت ٨٢ هـ.

٣ - عاصم بن ضمرة.

٤ - الحارث بن عبدالله الهمداني.

وقرأ كل من: «عاصم بن ضمرة، والحارث بن عبدالله الهمداني» على:

١ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وقرأ كل من «علقمة بن قيس، والأسود بن يزيد بن قيس، وعاصم بن ضمرة، والحارث بن عبدالله الهمداني» على:

١ - عبدالله بن مسعود رضي الله عنه.

وقرأ كل من: «علي بن أبي طالب، وعبدالله بن مسعود» على رسول الله ﷺ (١).

من هذا يتبين أن قراءة «حمزة» الكوفي، متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند بالنبي ﷺ.

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/١٦٥.

أنظر: في رحاب القرآن مؤلفنا ج ١/٣١٥-٣١٦.

الرّواي الأول عن «الإمام حمزة» «خَلَفَ» ت ٢٢٩ هـ^(١).

هو: خلف بن هشام البزّار، ويكنى أبا محمد.

كان «خلف البزّار» من المبكرين في حفظ «القرآن» فقد حفظه وهو ابن عشر سنين، وانقطع لطلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة^(٢).

قال «الحسين بن فهم»: «ما رأيت أنبل من «خلف بن هشام» كان يبدأ بأهل القرآن، ثم يأذن للمحدثين، وثقه «ابن معين، والنسائي».

وقال «الدارقطني»: كان عابداً فاضلاً.

ولد «خلف» سنة ١٥٠ هـ خمسين ومائة، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٢٩ هـ تسع وعشرين ومائتين.

الرّواي الثاني عن «الإمام حمزة» «خَلَادَ» ت ٢٢٠ هـ^(٣).

هو: خلاد بن خالد، ويقال: ابن خَليد الصيرفي.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن^(٤).

قال «ابن الجزري»: «كان «خالد» إماماً في القراءة، ثقة، عارفاً، محققاً، مجوداً، أستاذاً، ضابطاً، متقناً» اهـ^(٥). توفي بالكوفة سنة ٢٢٠ هـ عشرين ومائتين^(٦).

قال ابن الجزري:

ثُمَّ الْكَسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيٌّ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالْدُّورِيُّ

(١) أنظر: ترجمة خلف بتوسع في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ٩٨.

(٢) أنظر: طبقات القراء ج ١ / ١٧٣.

(٣) أنظر: ترجمة «خلاد» بتوسع في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، رقم الترجمة / ٩٥.

(٤) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١ / ٧١٠.

(٥) أنظر: في رحاب القرآن ج ١ / ٣٤٤.

(٦) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١ / ١٦٦.

(٧) أنظر: مؤلفنا الإرشادات الجلية في القراءات السبع ص ١٠.

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذا البيت إلى «الإمام السابع» «الكسائي» وراويته: «أبي الحارث، والدُّوري»: فالكسائي ت ١٨٩ هـ.

هو: علي بن حمزة النحوي، ويكنى أبا الحسن، وقيل له الكسائي^(١) من أجل أنه أحرم في كساء.

ذكره «الإمام الذهبي» ت ٧٤٨ هـ ضمن علماء الطبقة الرابعة، وقال: «انتهت إلى «الكسائي» الإمامة في القراءة بعد وفاة شيخه «حمزة» وكذا في العربية» اهـ^(٢).

قال «ابن معين»: «ما رأيت بعيني هاتين أصدق لهجة من الكسائي»^(٣). وقال «الإمام ابن الجزري»: «كان الكسائي إمام الناس في القراءة في زمانه، وأعلمهم بالقراءة»^(٤).

وقال «أبو بكر بن الأنباري» ت ٣٢٨ هـ: «اجتمعت في الكسائي أمور: كان أعلم الناس بالنحو، وأوحدهم بالغريب، وكان أوحد الناس في القرآن، فكانوا يَكْتُمُونَ عليه، فيجمعهم ويجلس على كرسي ويتلو القرآن من أوله إلى آخره، وهم يسمعون، ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ» اهـ^(٥).

توفي «الكسائي» ببلدة يقال لها «رَنْبُويَه» بالري سنة ١٨٩ هـ تسع وثمانين ومائة.

ولما توفي كلُّ من: «الكسائي، ومحمد بن الحسن» صاحب «أبي حنيفة»

(١) أنظر: ترجمة الكسائي بتوسع في كتابنا: معجم حفاظ القرآن، رقم الترجمة / ١٩٦.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/ ١٠١.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٧٢.

(٤) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٧٢.

(٥) أنظر: مصنفنا في رحاب القرآن ج ١/ ٣١٨.

قال «هارون الرشيد»: دفنا «النحو، والفقه» معاً «بالري»^(١).

* شيوخ الإمام الكسائي^(٢):

أخذ «الكسائي» القرآن وحروف القراءات على عدد كبير من مشاهير علماء عصره، وفي مقدمتهم:

١ - الإمام نافع المدني ت ١٦٩ هـ وهو الإمام الأول.

٢ - الإمام حمزة بن حبيب الزيات، ت ١٥٦ هـ وهو الإمام السادس.

وقد تقدّم سند كل من: «الإمام نافع، والإمام حمزة» حتى رسول الله ﷺ.

من هذا يتبين أن قراءة «الإمام الكسائي» متواترة، وصحيحة، ومتصلة السند حتى رسول الله ﷺ.

الراوي الأول عن «الإمام الكسائي» «أبو الحارث» ت ٢٤٠ هـ^(٣).

هو: الليث بن خالد، أبو الحارث البغدادي، ثقة، معروف، ضابط، حاذق.

ذكره «الإمام الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن^(٤).

قال «ابن الجزري»: كان «أبو الحارث ثقة، قيماً بالقراءة، ضابطاً لها، توفي سنة ٢٤٠ هـ أربعين ومائتين»^(٥).

الراوي الثاني عن «الإمام الكسائي» «حفص الدوري» ت ٢٤٦ هـ.

(١) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٠٧.

(٢) أنظر: الحديث مفصلاً عن شيوخ الكسائي في مصنفنا: في رحاب القرآن ج ١/٣١٨.

(٣) أنظر: ترجمة أبي الحارث مفصلة في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن.

وانظر: مصنفنا: المستنير في تخريج القراءات ج ١/١٠.

(٤) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/١٧٣.

(٥) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/١٧١.

هو: أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري، وهو أحد رواة «الإمام الثالث أبي عمرو بن العلاء»

وقد تقدمت ترجمته أثناء الحديث عن الراوي الأول عن «الإمام أبي عمرو ابن العلاء البصري»^(١).

قال ابن الجزري:

ثم أبو جعفر الحزري الرضى فعنه عيسى وابن جمار مضى

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذا البيت إلى «الإمام الثامن» «أبي جعفر» وراويته: «ابن وردان، وابن جمار»:

فأبو جعفر ت ١٢٨ هـ^(٢)

هو: يزيد بن القعقاع المخزومي، المدني، الإمام الثقة، الضابط. ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن^(٣).

قال «ابن الجزري»: «كان «أبو جعفر» تابعياً كبير القدر، انتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة المنورة»^(٤).

قال «الإمام مالك بن أنس» ت ١٧٩ هـ:

«كان «أبو جعفر» رجلاً صالحاً».

وقال «يحيى بن معين»: «كان «أبو جعفر» إمام أهل المدينة، وكان ثقة»^(٥)

توفي «أبو جعفر» سنة ١٢٨ هـ ثمان وعشرين ومائة.

* شيوخ «الإمام أبي جعفر».

(١) أنظر: في رحاب القرآن ج ١/ ٣٤٥.

(٢) أنظر: ترجمة أبي جعفر بتوسع في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ٦٨.

(٣) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/ ٥٩.

(٤) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٧٨.

(٥) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١/ ٦٠.

أخذ «أبو جعفر» القراءة عن كل من :

- ١ - مولاه: «عبدالله بن عيَّاش بن أبي ربيعة ت ٧٨ هـ.
 - ٢ - عبدالله بن عباس ت ٦٨ هـ رضي الله عنه.
 - ٣ - أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي ت ٥٧ هـ رضي الله عنه.
- وقرأ هؤلاء الثلاثة على: «أبي بن كعب الخزرجي» ت ٢٠ هـ.
- وقرأ «أبي بن كعب» على رسول الله ﷺ^(١).
- من هذا يتبين أن قراءة «أبي جعفر» متواترة، ومتصلة السند بالنبي ﷺ.
- الراوي الأول عن «الإمام أبي جعفر» «ابن وردان» ت ١٦٠ هـ.
- هو: أبو الحارث عيسى بن وردان المدني، من علماء الطبقة الرابعة^(٢).
- قال «ابن الجزري»: كان «ابن وردان» مقرئاً، رأساً في القرآن، ضابطاً محققاً، من قدماء أصحاب «نافع» ومن أصحابه في القراءة على «أبي جعفر»^(٣).
- توفي «ابن وردان» سنة ١٦٠ هـ ستين ومائة.
- الراوي الثاني عن «الإمام أبي جعفر» «ابن جَمَاز» ت ١٧٠ هـ.
- هو: أبو الربيع سليمان بن جَمَاز المدني^(٤).
- قال «ابن الجزري»: كان «ابن جَمَاز» مقرئاً، جليلاً، ضابطاً، نبيلاً، مقصوداً في قراءة «أبي جعفر»، ونافع^(٥).
- توفي «ابن جَمَاز» سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة.

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٧٨.

(٢) مؤلفنا: في رحاب القرآن ج ١/ ٣٤٦.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/ ١٧٩.

(٤) أنظر بتوسع ترجمة ابن جَمَاز في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة ٦٩.

(٥) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١/ ١٧٩.

قال ابن الجزري:

تَسِيعُهُمْ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الْحَضْرَمِيُّ لَهُ رُؤَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

المعنى: أشار «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذا البيت إلى الإمام التاسع «يعقوب الحضرمي» وراويته: «رُؤَيْسٌ، وَرَوْحٌ»:

فيعقوب ت ٢٠٥ هـ^(١).

هو: أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، البصري، من علماء الطبقة الخامسة^(٢).

قال «ابن الجزري»: كان «يعقوب» إماماً كبيراً، ثقة، عالماً، صالحاً، ديناً، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد «أبي عمرو بن العلاء» وكان إمام جامع البصرة سنين^(٣).

وقال «أبو حاتم السجستاني»: «سهل بن محمد بن عثمان» ت ٢٥٥ هـ:

كان «يعقوب» أعلم من رأيت بالحروف، والاختلاف في القراءات، وعلله ومذاهبه، ومذاهب النحو، وأروى الناس لحروف القرآن، وحديث الفقهاء^(٤).

وقال «علي بن جعفر السعدي»:

«كان «يعقوب» أقرأ أهل زمانه، وكان لا يلحن في كلامه»^(٥).

وقال «أبو القاسم الهذلي»: «لم ير في زمن يعقوب مثله»^(٦).

(١) أنظر بتوسع ترجمة يعقوب في مصنفنا: المعنى في توجيه القراءات ج ٤٠/١.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١٣٠/١.

(٣) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١٧٨/١.

(٤) أنظر: كتابنا في رحاب القرآن ج ٣٢٢/١.

(٥) أنظر: كتابنا في رحاب القرآن ج ٣٢٣/١.

(٦) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١٣١/١.

توفي يعقوب في ذي الحجة سنة ٢٠٥ هـ خمس ومائتين .

* شيوخ «الإمام يعقوب»

أخذ «يعقوب» القراءة، وحروف القرآن على خيرة العلماء وفي مقدمتهم:

١ - أبو المنذر سلام بن سليمان المزني ت ١٧١ هـ .

٢ - شهاب بن شُرْنَفَة ت ١٦٢ هـ .

٣ - أبو يحيى مهدي بن ميمون ت ١٧١ هـ .

٤ - أبو الأشهب جعفر بن حيّان العطاردي ت ١٦٥ هـ .

وقرأ «أبو المنذر سلام بن سليمان المزني» شيخ «يعقوب» على كل من:

١ - عاصم الكوفي، وهو الإمام الخامس .

٢ - أبي عمرو بن العلاء، وهو الإمام الثالث .

وقد تقدم سند كل من «الإمام عاصم، والإمام أبي عمرو بن العلاء» حتى رسول الله ﷺ .

من هذا يتبين أن قراءة «يعقوب» متواترة، ومتصلة السند حتى رسول الله عليه الصلاة والسلام .

الراوي الأول عن «الإمام يعقوب» «رؤيس» ت ٢٣٨ هـ^(١) .

هو: أبو عبدالله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، ورويس لقب له، ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة^(٢) .

قال «ابن الجزري»: كان «رؤيس» إماماً في القراءة، قِيماً بها، ماهراً، ضابطاً، مشهوراً، حاذقاً، وهو من أحذق أصحاب «يعقوب» اهـ^(٣) .

توفي «رويس» بالبصرة سنة ٢٣٨ هـ ثمان وثلاثين ومائتين .

(١) أنظر ترجمة «رويس» بتوسع في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ١١٠ .

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١ / ١٧٦ .

(٣) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١ / ١٩١ .

الراوي الثاني عن «الإمام يعقوب» «رَوْح» ت ٢٣٤ هـ^(١).

هو: أبو الحسن بن عبد المؤمن البصري، النحوي، من علماء الطبقة السادسة^(٢).

قال «ابن الجزري»: كان «رَوْح» مقرئاً، جليلاً، ثقة، ضابطاً، مشهوراً، من أجل أصحاب «يعقوب» وأوثقهم^(٣).

توفي «رَوْح» سنة ٢٣٤ هـ أربع وثلاثين ومائتين.

قال ابن الجزري:

والعاشِرُ البَزَّارُ وَهُوَ خَلَفُ إِسْحَاقَ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

المعنى: أشار «ابن الجزري»: رحمه الله تعالى في هذا البيت، إلى الإمام العاشر وهو «خَلَفُ البَزَّار» وراويّه: «إِسْحَاقُ، وإدْرِيسُ»:

فَخَلَفُ البَزَّار ت ٢٢٩ هـ^(٤).

هو: أبو محمد خَلَفُ بن هشام بن ثعلب البزار البغدادي^(٥). وُلِدَ «خَلَفُ» سنة ١٥٠ هـ خمسين ومائة، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وبدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة. وكان «خَلَفُ» إماماً كبيراً، عالماً ثقة، زاهداً عابداً^(٦).

تُوفِيَ «خَلَفُ» في جمادى الآخرة سنة ٢٢٩ هـ تسع وعشرين ومائتين.

الراوي الأول عن «خَلَفُ البَزَّار» «إِسْحَاقُ» ت ٢٨٦ هـ^(٧).

(١) أنظر ترجمة «روح» في مصنفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ١٠٩.

(٢) أنظر: معرفة القراء الكبار ج ١ / ١٧٦.

(٣) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١ / ١٨٧.

(٤) أنظر ترجمة «خلف» في مصنفنا: «المستنير» ج ١ / ١٠.

(٥) أنظر: في رحاب القرآن ج ١ / ٣٢٥.

(٦) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١ / ١٩١.

(٧) أنظر ترجمة «إسحاق» في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة / ٢٣.

هو: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الورّاق المروزي^(١).
قال «ابن الجزري»: «كان «إسحاق» ثقة، قَيِّماً بالقراءة، ضابطاً لها،
منفرداً برواية: اختيار «خَلَف» لا يعرف غيره»^(٢).

توفي «إسحاق» سنة ٢٨٦ هـ ستّ وثمانين ومائتين.

الرّاوي الثاني عن «خَلَف البزّار» «إدريس» ت ٢٩٢ هـ^(٣).

هو: أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحدّاد^(٤).

قال «ابن الجزري»: كان «إدريس» إماماً، ضابطاً، متقناً، ثقة، وسئل
عنه «الدّارقطني» فقال: «ثقة، وفوق الثقة بدرجة»^(٥).

توفي «إدريس» سنة ٢٩٢ هـ اثنتين وتسعين ومائتين، عن ثلاث وتسعين
سنة.

وبهذا ينتهي - والله الحمد - الكلام - عن: الأئمة العشرة، ورواتهم
العشرين، وسلسلة أسانيدهم حتى رسول الله ﷺ.

(والله أعلم)

(١) أنظر: مؤلفنا: التذكرة في القراءات الثلاث ج ١/١١.

(٢) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/١٩١.

(٣) أنظر ترجمة: «إدريس» في مؤلفنا: معجم حفاظ القرآن، ورقم الترجمة ٢١.

(٤) أنظر: التذكرة في القراءات الثلاث ج ١/١٢.

(٥) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ١/١٩٦.

« الطَّرُقُ الثَّانُونَ »^(١)

قال ابن الجزري :

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا مُحَقَّقُ
بِائْتَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

المعنى : مما سبق عرفنا أن «ابن الجزري» رحمه الله تعالى، ذكر عن كل
إمام من الأئمة العشرة راوَيْنَ، وبذلك أصبح العدد الإجمالي للرواة عشرين
راوياً، إلا أن «الدُّورِيَّ» رَوَى عن كل من :

١ - «أبي عمرو بن العلاء البصري» .

٢ - «علي بن حمزة الكسائي الكوفي» .

من هذا يتبيّن أن العدد الإجمالي للرواة من حيث «الذَّات» تسعة عشر
راوياً.

ومن حيث الرواية عشرون راوياً.

وقد أشار المؤلف رحمه الله تعالى بهذين البيتين إلى أن هؤلاء الرواة
العشرين وردت عنهم طرقُ.

وقد اختار المؤلف في كتابه : «النَّشْرُ فِي الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرِ» عن كلِّ راوٍ من
هؤلاء الرواة العشرين «طريقين»، وعن كل طريقٍ «طريقين» فيكون عن كل راوٍ
من العشرين أربع طرق.

(١) أنظر: الحديث عن الطرق مفصلاً في النشر بتحقيقنا ج ١/ ١٦٦ - ٢٧٨ .

وحيث لم يتأت له ذلك من رواية «خلف» و«خلاد» عن «حمزة» جعل عن «خلف» أربع طرق عن «إدريس» عنه.
وعن «خلاد» بنفسه أربع طرق.

وفي رواية «رؤيس» عن «التَّمار» عنه أربع طرق.
وفي رواية «إدريس» أربع طرق عن نفسه، ليتَّمَّ عن كل راو أربع طرق.
وحينئذ يكون عن الرواة العشرين ثمانون طريقاً.
والطريق لغة: السبيل، والمذهب.

واصطلاحاً هي الرواية عن الرواة عن أئمة القرآن، وإن سفلوا.
فتقول مثلاً: هذه قراءة «نافع» من رواية «قالون» من طريق «أبي نسيط»،
من طريق «ابن بويان» من طريق «الفرضي».
ولا يقال: هذه رواية «نافع» كما لا يقال: قراءة «قالون» ولا طريق «قالون».

كما لا يقال: رواية «أبي نسيط»:
فما كان عن أحد الأئمة العشرة، أو مَنْ هو مثلهم، يُقال: قراءة.
وما كان عن أحد روايتهم، يُقال: رواية.
وما كان عَمَّن بعدهم وهَلَمَّ جَرًّا يقال: طريق.
وقول «ابن الجزري» رحمه الله تعالى: فَهِيَ زُهَا أَلْفَ طَرِيقٍ تَجْمَعُ. معنى ذلك أن هذه الطرق الثمانين تتشعب فيما بعد فتبلغ عدَّة الطرق قريباً من ألف طريق، كلها مذكورة في كتاب «النشر في القراءات العشر».
ومن أعظم فوائد معرفة الطرق، تحقيق الخلاف، وعدمُ التَّخليط، والتركيب بما لم يُقرأ به.
وهذا بيان الطرق الثمانين بإيجاز:

فقالون الراوي الأول ت ٢٢٠ هـ نُقلت روايته عن «نافع» من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي نسيط» ت ٢٥٨ هـ ثمان وخمسين ومائتين.
- ٢ - طريق «الحُلواني» ت ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين.

وأبو نسيط من طريقين وهما:

- ١ - «ابن بُويان» ت ٣٤٤ هـ أربع وأربعين وثلاثمائة.
- ٢ - «القَزَّاز» ت قبل الأربعين وثلاثمائة.

والحُلواني من طريقين وهما:

- ١ - «ابن مهران» ت ٢٨٩ هـ تسع وثمانين ومائتين.
- ٢ - «جعفر بن محمد» ت في حدود تسعين ومائتين.

وورش الراوي الثاني ت ١٩٧ هـ نقلت روايته عن «نافع» من طريقين:

- ١ - «الأزرق» ت في حدود أربعين ومائتين.
- ٢ - «الأصبهاني» ت ٢٩٦ هـ ست وتسعين ومائتين.

والأزرق من طريقين وهما:

- ١ - إسماعيل النحاس ت سنة بضع وثمانين ومائتين.
- ٢ - ابن سيف ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة.

والأصبهاني من طريقين وهما:

- ١ - ابن جعفر هبة الله ت قبيل الخمسين وثلاثمائة.
- ٢ - المطوَّعي ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة.

والبرزِّي الراوي الثالث ت ١٧٠ هـ نقلت روايته عن «ابن كثير» من

طريقين:

- ١ - طريق أبي ربيعة ت ٢٩٤ هـ أربع وتسعين ومائتين.
- ٢ - طريق ابن الحباب ت ٣٠١ هـ إحدى وثلاثمائة.

وأبو ربيعة من طريقين وهما:

- ١ - طريق «ابن بُنان» بضمّ الباء الموحدة ت ٣٧٤ هـ أربع وسبعين وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «النقّاش» ت ٣٥١ هـ إحدى وخمسين وثلاثمائة.

وابن الحُبّاب من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أحمد بن صالح» ت بعد الخمسين وثلاثمائة.
 - ٢ - طريق «عبد الواحد البغدادي» ت ٣٤٩ هـ تسع وأربعين وثلاثمائة.
- وقُتِبَ الراوي الرابع ت ٢٩١ هـ نقلت روايته عن «ابن كثير» من طريقين:

- ١ - طريق «ابن مجاهد» البغدادي ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «ابن شنبوذ» ت ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة.

وابن مجاهد من طريقين وهما:

- ١ - طريق «صالح بن محمد بن المبارك» ت في حدود الثمانين وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «أبي أحمد عبدالله بن الحسين السامري» ت ٣٨٦ هـ ستّ وثمانين وثلاثمائة.

وابن شنبوذ من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي الفرج القاضي» ت ٣٩٠ هـ تسعين وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «أبي الفرج محمد بن أحمد الشَّطُّوي» ت ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين وثلاثمائة.

والدُّوري الراوي الخامس ت ٢٤٦ هـ نقلت روايته عن «أبي عمرو» من طريقين:

- ١ - طريق «أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الدقاق» ت سنة بضع وثمانين ومائتين.
- ٢ - طريق «أحمد بن فرح» بالحاء المهملة ت ٣٠٣ هـ ثلاث وثلاثمائة.

وأبو الزُّعراء من طريقين وهما:

١ - طريق «أبي العباس محمد بن يعقوب» المعروف بالمعدّل ت بعد العشرين وثلاثمائة.

٢ - طريق «ابن مجاهد» البغدادي ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة.

وابن قُرح من طريقين وهما:

١ - طريق «أبي العباس الحسن بن سعيد المطّوعي» ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة.

٢ - طريق «أبي القاسم زيد بن علي بن أبي بلال» ت ٣٥٨ هـ ثمان وخسين وثلاثمائة.

السوسيُّ الراوي السادس ت ٢٦١ هـ نقلت روايته عن «أبي عمرو» من طريقين:

١ - طريق «أبي عمران موسى بن جرير» ت ٣١٦ هـ ست عشرة وثلاثمائة.

٢ - طريق «أبي عيسى بن موسى بن جمهور» ت في حدود الثلاثمائة.

وابن جرير من طريقين وهما:

١ - طريق «عبدالله بن الحسين السامري» ت ٣٨٦ هـ ست وثمانين وثلاثمائة.

٢ - طريق «أبي علي الحسين بن حبّش» ت ٣٧٣ هـ ثلاث وسبعين وثلاثمائة.

وابن جُهور من طريقين وهما:

١ - طريق «أحمد بن نصر الشذائي» ت ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة.

٢ - طريق محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي» ت ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين وثلاثمائة.

هشام الراوي السابع ت ٢٤٥ هـ نقلت روايته عن «ابن عامر» من طريقين:

١ - طريق «أحمد بن يزيد الحلواني» ت ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين.

٢ - طريق «أبي بكر محمد الداجوني» ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة.

والخُلَواني من طريقين وهما:

١ - طريق «محمد بن أحمد الخزرجي» ت بعد الثلاثمائة.

٢ - طريق «أبي عبدالله الحسين» المعروف بالجمال ت في حدود الثلاثمائة.

والداجوني من طريقين وهما:

١ - طريق «زيد بن علي بن أبي بلال» ت ٣٥٨ هـ ثمان وخمسين وثلاثمائة.

٢ - طريق «أحمد بن نصر الشذائي» ت ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة.

ابن ذكوان الراوي الثامن ت ٢٤٢ هـ نقلت روايته عن «ابن عامر» من

طريقين:

١ - طريق «الأخفش» ت ٢٩٢ هـ اثنتين وتسعين ومائتين.

٢ - طريق «الصوري» ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة.

والأخفش من طريقين وهما:

١ - طريق «النقاش» ت ٣٥١ هـ إحدى وخمسين وثلاثمائة.

٢ - طريق «ابن الأخرم» ت ٣٤١ هـ إحدى وأربعين وثلاثمائة.

والصوري من طريقين وهما:

١ - طريق «الرملي»، وهو: «أبو بكر الداجوني» ت ٣٢٤ هـ أربع وعشرين

وثلاثمائة.

٢ - طريق «المطوعي» ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة.

شعبة الراوي التاسع ت ٩٥ هـ نقلت روايته عن «عاصم» من طريقين:

١ - طريق «يحيى بن آدم» ت ٢٠٣ هـ ثلاث ومائتين.

٢ - طريق «يحيى العلّيمي» ت ٢٤٣ هـ ثلاث وأربعين ومائتين.

ويحيى بن آدم من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي حمدون» ت في حدود أربعين ومائتين.
- ٢ - طريق «شعيب بن أبي أيوب» ت ٢٦١ هـ إحدى وستين ومائتين.

ويحیی العلیمی من طریقین وهما:

- ١ - طريق «الرزاز أبو عمرو عثمان بن أحمد» ت في حدود ستين وثلاثائة.
- ٢ - طريق «ابن خُلَيْع» وهو أبو الحسن علي بن محمد ت ٣٥٦ هـ ست وخمسين وثلاثائة. وذلك بوساطة «أبي بكر الواسطي» ت ٣٢٣ هـ ثلاث وعشرين وثلاثائة.

«حفص» الراوي العاشر ت ١٨٠ هـ نقلت روايته عن «عاصم» من

طريقين:

- ١ - طريق «عبيد بن الصباح» ت ٣٣٥ هـ خمس وثلاثين وثلاثائة.
- ٢ - طريق «عمرو بن الصباح» ت ٢٢١ هـ إحدى وعشرين ومائتين.

وعبيد بن الصباح من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم» ت ٣٤٩ هـ تسع وأربعين وثلاثائة.
- ٢ - طريق «أبي الحسن الهاشمي البصري» ت ٣٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثائة.

وعمر بن الصباح من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي الحسن زرعان البغدادي» ت في حدود التسعين ومائتين.
- ٢ - طريق «أبي جعفر أحمد بن حميد الفيل» ت ٢٨٩ هـ تسع وثمانين ومائتين.

«خَلَفُ» الراوي الحادي عشر ت ٢٢٩ هـ نقلت روايته عن «حمزة» من

أربع طرق:

- ١ - «ابن بُويان» ت ٣٤٤ هـ أربع وأربعين وثلاثائة.
- ٢ - «ابن صالح» أبو علي أحمد بن عبيد الله بن حمدان ت في حدود الأربعين وثلاثائة.

- ٣ - «المطوّعي» ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة.
٤ - «ابن مقسم»، وهو: أبو بكر محمد بن الحسن ت ٣٥٤ هـ أربع وخمسين وثلاثمائة.

أربعتهم عن «إدريس» عن «خلف».

«خلاد» الراوي الثاني عشر ت ٢٢٠ هـ نقلت روايته عن «حمزة» من أربع

طرق:

- ١ - أبي محمد القاسم الوزان الكوفي ت قريباً من خمسين ومائتين.
٢ - أبي عبدالله محمد بن الهيثم ت ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين.
٣ - أبي داود سليمان بن عبد الرحمن الطلحي ت ٢٥٢ هـ اثنتين وخمسين ومائتين.
٤ - أبي بكر بن شاذان البغدادي ت ١٨٦ هـ ست وثمانين ومائة.
أربعتهم عن «خلاد».

أبو الحارث الراوي الثالث عشر ت ٢٤٠ هـ نقلت روايته عن «الكسائي»

من طريقين:

- ١ - طريق «محمد بن يحيى البغدادي» ت ٢٨٨ هـ ثمان وثمانين ومائتين.
٢ - طريق «سلمة بن عاصم البغدادي» ت ٢٧٠ هـ سبعين ومائتين.

وابن يحيى من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي إسحاق إبراهيم بن زياد القنطري» ت ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة.
٢ - طريق «أبي الحسن أحمد بن الحسن البّطي» ت بعد الثلاثمائة.

وسلمة بن عاصم من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أحمد بن يحيى ثعلب» ت ٢٩١ هـ إحدى وتسعين ومائتين.
٢ - طريق «أبي الفرج محمد بن الفرج الغساني» ت قبيل الثلاثمائة.

«الدّوري» الراوي الرابع عشر ت ٢٤٦ هـ نقلت روايته عن الكسائي

من طريقين وهما:

- ١ - طريق «جعفر النصيبي» ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير» ت ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة.

وجعفر النصيبي من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي بكر محمد بن علي بن الحسن بن الجليد»، المتوفى سنة بضع وأربعين وثلاثمائة.
 - ٢ - طريق «أبي عمر عبدالله بن أحمد بن ديزويه» المتوفى بعد الثلاثين وثلاثمائة.
- وأبو عثمان الضرير من طريقين وهما:
- ١ - طريق «أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم» ت ٣٤٩ هـ تسع وأربعين وثلاثمائة.
 - ٢ - طريق «أحمد بن نصر الشاذلي» ت ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة.

«ابن وردان» الراوي الخامس عشر ت ١٦٠ هـ نقلت روايته عن «أبي جعفر» من طريقين وهما:

- ١ - طريق «الفضل بن شاذان» ت ٢٩٠ هـ تسعين ومائتين.
- ٢ - طريق «هبة الله بن جعفر البغدادي» ت في حدود خمسين وثلاثمائة.

والفضل بن شاذان من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي بكر أحمد بن محمد بن شبيب» ت ٣١٢ هـ اثنتي عشرة وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «أبي بكر محمد بن أحمد بن هارون» المتوفى سنة بضع وثلاثين وثلاثمائة ببغداد.

وهبة الله من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي الحسن علي بن أحمد الحماني» ت ٤١٧ هـ سبع عشرة وأربعمائة.
- ٢ - طريق «أبي عبدالله محمد بن أحمد الحنبلي» ت بعد التسعين وثلاثمائة.

«ابن جَاز» الراوي السادس عشر ت ١٧٠ هـ نقلت روايته عن «أبي جعفر» من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي أيوب الهاشمي» ت ٢١٩ هـ تسع عشرة ومائتين.
- ٢ - طريق «الحافظ الدّوري» ت ٢٤٦ هـ ست وأربعين ومائتين.

والهاشمي من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي عبدالله محمد بن رزين» ت ٢٥٣ هـ ثلاث وخمسين ومائتين.
- ٢ - طريق «أبي عبدالله الحسين بن علي الأزرق» ت ٣٠٧ هـ سبع وثلاثمائة، المتقدم ضمن طرق «ورش».

والحافظ الدّوري ت ٢٤٦ هـ من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي عبدالله جعفر بن عبدالله بن نهشل» ت ٣١٤ هـ أربع عشرة وثلاثمائة.

- ٢ - طريق «ابن النّفّاح» بالخاء المهملة ت ٣١٤ هـ أربع عشرة وثلاثمائة.

«رويس» الراوي السابع عشر ت ٢٣٨ هـ نقلت روايته عن «يعقوب» من أربع طرق وهي:

- ١ - طريق «ابن مقسم» ت ٣٨٠ هـ ثمانين وثلاثمائة، وقد تقدّم ضمن طرق «خَلَف» عن «همزة».

- ٢ - طريق «أبي الطيب محمد بن أحمد البغدادي» ت سنة بضع وخمسين وثلاثمائة.

- ٣ - طريق «أبي القاسم عبدالله بن الحسن النّخاس» بالخاء المعجمة - المتوفى ٣٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثمائة.

- ٤ - طريق «أبي الحسن علي بن عثمان الجوهري» المتوفى في حدود الأربعين وثلاثمائة.

وأربعتهم عن «أبي بكر محمد بن هارون التّمّار» المتوفى بعد عشرة، وثلاثمائة.

«رَوْح» الراوي الثامن عشر ت ٢٢٤ هـ نقلت روايته عن «يعقوب» من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي بكر محمد بن وهب» ت في حدود سبعين ومائتين.
- ٢ - طريق «أبي عبدالله الزبيري» المتوفى سنة بضع وثلاثمائة.

وابن وهب من طريقين وهما:

- ١ - طريق «حمزة بن علي البصري» المتوفى قبيل العشرين وثلاثمائة.
- ٢ - طريق «المعدّل» وهو: «أبو العباس محمد بن يعقوب» المتوفى بعد العشرين وثلاثمائة.

والزبيري من طريقين وهما:

- ١ - طريق «أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري» ت ٣٤٠ هـ أربعين وثلاثمائة، وهو المتقدم ضمن طرق «رؤيس».
- ٢ - طريق «ابن شنبوذ» ت ٣٢٨ هـ وقد تقدّم ضمن طرق «قُنبَل».

«إسحاق» الراوي التاسع عشر ت ٢٨٦ هـ نقلت روايته عن «خلف البزار» من الطرق الآتية:

- ١ - طريق نجله «محمد بن إسحاق» المتوفى بعد التسعين ومائتين، وأبي الحسن ابن عثمان النجار المعروف بالبرصاطي، المتوفى في حدود الستين وثلاثمائة.
- ٢ - والطريق الثاني عن «إسحاق» ت ٢٨٦ هـ طريق «أبي الحسن محمد بن عبدالله» المعروف بابن أبي عمر، وقد أخذ عن «ابن أبي عمر» «أبو الحسن أحمد بن عبدالله السوسنجردي» المتوفى ٤٠٢ هـ اثنتين وأربعمئة. و«بكر بن شاذان بن عبدالله البغدادى» ت ٤٠٥ هـ خمس وأربعمئة.

«إدريس» الراوي العشرون ت ٢٩٢ هـ نقلت روايته عن «خلف البزار» من أربع طرق وهي:

- ١ - طريق «أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين المعروف بالشَّطِّي» المتوفى في حدود السبعين وثلاثمائة.

- ٢ - طريق «المطوّعي» ت ٣٧١ هـ إحدى وسبعين وثلاثمائة، وقد تقدم ضمن طرق «الأصبهاني» عن «ورش».
- ٣ - طريق «أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي» ت ٣٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثمائة.
- ٤ - طريق «أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان» المتوفى سنة ٣٤٤ هـ أربع وأربعين وثلاثمائة، وقد تقدم ضمن طرق «قالون».
- هذه الطرق الثمانون، وقد تفرّع عنها عدّة طرق بلغت تسعمائة وثمانين طريقاً، وفي هذا يقول «ابن الجزري»: «واستقرّت جملة الطرق عن الأئمة العشرة، على تسعمائة طريق، وثمانين طريقاً حسبما فُصل فيما تقدم عن كلّ راو، راو، من رواهم، وذلك بحسب تشيّع الطرق من أصحاب الكتب.....»
- ثم يقول: وفائدة ما عيّناه، وفصلناه من الطرق، وذكرناه من الكتب هو عدم التركيب فإنها إذا ميّزت، ويُنبت ارتفع ذلك والله الموفق» اهـ^(١).

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر بتحقيقنا ج ١/٢٧٦.

«نظم الطرق الثمانين»

وقد نظم بعض العلماء هذه الطرق الثمانين فقال :

حَمِدْتَ إِلَهِي مَعَ صَلَاتِي مُسَلِّمًا
وَبَعْدُ فَخُذْ طَرِيقَ الرُّوَاةِ لِعَشْرِهِمْ
فَقَالُونَ جَاءَ عَنْهُ أَبُو لُثَيْبٍ
وِثَانِيهِمَا الْخُلَوَانِ خُذْ عَنْهُ جَعْفَرَا
وَالْأَزْرَقُ عَنْ وَرْشٍ فَتَحَاسُهُمْ لَهُ
وَعَنْ الْأَصْبَهَانِيِّ نَجْلُ جَعْفَرِهِمْ أَتَى
وَعَنْ أَحْمَدَ الْبَزْزِيِّ أَبُو لَرَبِيعَةَ
وَنَجْلُ حُبَابٍ عَنْهُ نَجْلُ إِبْرَاهِيمَ
وَعَنْ قُتَيْبٍ فَابْنُ الْمَجَاهِدِ قَدْ رَوَى
وَقُلُوبُ لَابِنِ شَبُودَ أَتَى مِنْ طَرِيقِهِ
لِدُورِ أَبِي الزُّعْرَا فَعَنْهُ الْمَعْدَلُ
وِثَانٍ لِدُورِ فَابِنِ فَرْحٍ وَعَنْهُ خُذْ
وَسُوسِيهِمْ قَدْ جَاءَ ابْنُ جَرِيرِهِمْ
وَقُلُوبُ لَابِنِ جُهْوَ الشَّدَاثِيِّ أَحْمَدُ
هَشَامُ لَهُ الْخُلَوَانُ قَدْ جَاءَ رَاوِيَا
وِثَانِيهِمَا الدَّاجُونَ عَنْهُ وَقَدْ أَتَى
وَالْأَخْفَشُ عَنْ نَجْلٍ لِدُكْوَانَ خُصَّةُ
إِبْرَاهِيمَ أَتَى الرَّمْلِي وَمُطَوِّعِيهِمْ
فَعَنْهُ بْنُ حَمْدُونَ ثُمَّ شُعَيْبُهُمْ
لَعَمْرُورُ رَوَى زُرْعَانُ وَالْفَيْلُ يَا فَتَى

عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَالْوَلَا
كَمَا جَاءَ فِي التَّقْرِيبِ دُرًّا مُفَصَّلَا
فَعَنْهُ ابْنُ بُوَيَّانٍ وَقَزَّازُهُمْ وَلَا
وَنَجْلُ أَبِي مَهْرَانَ وَأَفْهَمُ لِتَفْضُلَا
كَذَاكَ ابْنُ سَيْفٍ كَانَ عَدْلًا مُبَجَّلَا
وَمُطَوِّعِي فَاحْفَظْ وَكُنْ مُتَأَمَّلَا
لَهُ ابْنُ بُنَّانٍ ثُمَّ نَقَّاشُهُمْ تَلَا
كَذَاكَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْحَبْرُ نُقْلَا
وَصَالِحُهُمُ وَالسَّامِرِيُّ مِنْهُ نَوَّلَا
أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي مَعَ الشَّطْوِيِّ كَلَا
وِثَانٌ لَهُ فَابِنُ الْمَجَاهِدِ قَدْ خَلَا
لِمُطَوِّعِي مَعَ زَيْدِ الْحَبْرِ تَكْمُلَا
لَهُ ابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ جُنَيْشٍ تَسْبَلَا
مَعَ الشَّنْبُودِيِّ الْمَفْضَلُ فِي الْعُلَا
وَعَنْهُ ابْنُ عَبْدِدَانٍ وَجَمَّالُهُمْ تَلَا
طَرِيقًا لَزَيْدٍ وَالشَّدَاثِيِّ عَلَى الْوَلَا
بِنَقَّاشِهِمْ ثُمَّ ابْنُ الْإِخْرَمِ يُعْتَلَا
وَعَنْ شُعْبَةَ يَحْيَى بْنُ آدَمَ يُجْتَلَا
وَيَحْيَى الْعُلَيْمِيُّ عَنْهُ رَزَّازُ نُقْلَا
وَعَنْ خَلْفِ طَرِيقٍ لِإِدْرِيسِ ذِي الْعُلَا

فمطوعي ثم ابن مقيمهم علا
 فطلحيهم ثم ابن شاذان كملاً
 طري وبطي أذاعا عن الملا
 له ثعلب وابن الفرخ فتقبلاً
 له ابن الجلندا وابن ديزونة كلاً
 روى ابن أبي هاشم واحداً يافلاً
 له ابن شبيب وابن هارون نقلاً
 له الفاضل الحمام والخبلي كلاً
 له ابن رزين ثم الأزرق وصلاً
 كذا ولد التفاح كن عنه سائلاً
 أبو الطيب النحاس والجوهري كلاً
 روى حمزة البصري معدلهم ولا
 غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلاً
 ألا وهو البرصاط كن متأملاً
 له السوسنجردى وبكر روى كلاً
 كذا القطيعي وابن بويان كملاً^(١)

فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح
 خلاد الوزان ثم ابن هيثم
 وعن ليثهم نجل ليحيى وعن قد
 وثان عن الليث ابن عاصم اعلمن
 ودور روى عنه النصيب جعفر
 وثان عن الدور الضريز وعنه قد
 وعيسى له الفضل بن شاذان ناقل
 كذا هبة الله ابن جعفرهم أتي
 سليمان عنه الهاشمي وقد روى
 عن الحافظ الدوري يروي ابن نسل
 رؤس له التمار عنه ابن مقيم
 ورؤح روى عنه ابن وهب وعنه قد
 وقل للزيتري نجل جیشان جاء مع
 لاسحاق يروي نجله وأبو الحسن
 كذلك عن إسحاق نجل أبي عمر
 لإدريس الشطي ومطوعيهم

(تم النظم والله الحمد)

(١) أنظر هذا النظم في مؤلفنا: المذهب في القراءات العشر ج ١/٢٣.

أنظر أيضاً مؤلفنا في راجب القرآن ج ١/٣٧٨.

«الرموز الحرفية»

قال ابن الجزري:

جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَغْقُوبِ
أَبْجَ دَهَزْ حُطِّي كُلَّمْ نَصَعُ فَضَقْ رَسَتْ تَخَذْ طَلَعَشْ عَلَى هَذَا النَّسَقِ

المعنى: هذا شروع من المؤلف في بيان الرموز التي اصطلح عليها ليرمز بها إلى القراء في قصيدته، واستعمال الرَّمْز يدل على براعة المؤلف، فضلاً عن الإيجاز، والاختصار. ومن ينعم النظر في اصطلاحات «ابن الجزري» يجده وافق فيها «الإمام الشاطبي» في منهجه الذي اتبعه في قصيدته «الشاطبية» في القراءات السبع.

وقد أشار «ابن الجزري» إلى الدوافع التي جعلته يصنع ذلك. فبعد أن أتمَّ الكلام على مصطلحاته الخاصة بالرموز، والأضداد قال:

وَكُلَّ ذَا تَبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِبِي لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ

أي: إنما سلك «ابن الجزري» مسلك «الشاطبي» في الرموز والأضداد ليسهل على المشتغلين بدراسة القراءات الرجوع إلى كلِّ من: «الشاطبية»، والطيبة» دون أن تكون هناك مشقة، أو عناء، نظراً لوحدة الاصطلاحات في النظمين.

والرموز تنقسم قسمين: رموز حرفية، ورموز كلمية.

وقد بدأ «ابن الجزري» بالحديث عن «الرموز الحرفية» فجعل لتسعة من الأئمة العشر، ورواتهم، حُرُوفاً يرمز لكل واحد منهم بحرف معين.

وقد جعل هذه الحروف في تسع كلمات، كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف، يرمز بالحرف الأول من الكلمة إلى الإمام، وبالحرفين الآخرين للراويين عن الإمام.

وقد رتب هذه الكلمات التسع وفقاً للترتيب الذي سلكه من قبل أثناء حديثه عن الأئمة، ورواتهم. والكلمات التسع هي:

أَبِج - دَهَز - حُطِّي - كَلَم - نَصَع - فَضُق - رَسَتْ - تَخَذ - ظَغَش.

فالألف «لنافع» والباء «لقالون» والجيم «لورش» والداد «لابن كثير» والهاء «للبرّي» والزاي «لقنبل» والحاء «لأبي عمرو» والطاء «للدوري» والياء «للسوسي» والكاف «لابن عامر» واللام «لهشام» والميم «لابن ذكوان» والنون «لعاصم» والصاد «لشعبة» والعين «لحفص» والفاء «لحمزة» والضاد «لخلف» والقاف «لخلاد» والراء «للكسائي» والسين «لأبي الحارث» والتاء «للدوري» والثاء «لأبي جعفر» والحاء «لابن وردان» والذال «لابن جَمَاز» والظاء «ليعقوب» والغين «لرويس» والشين «لروح».

قال ابن الجزري:

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزَ يَرِدُ عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

المعنى: بلغ العدد الإجمالي للأئمة التسعة، ورواتهم سبعة وعشرين.

وبناء عليه فقد رَمَزَ لهم «ابن الجزري» بسبعة وعشرين حرفاً من حروف

الهجاء.

وحينئذ لم يبق من حروف الهجاء سوى «الواو» فجعلها «ابن الجزري» للفصل بين أحرف الخلاف بين القراء، ولو لم يجعل المؤلف «الواو» للفصل لاختلطت المسائل، وعسر التمييز في أكثرها.

أما عند أمن اللبس فالمؤلف قد لا يحتاج إلى «الواو» الفاصلة، مثال ذلك

قوله:

مَالِكٌ نَبْلٌ ظِلًّا رَوَى السَّرَاطُ مَعَهُ سَرَاطُ زَنْ خُلْفًا غَلًّا كَيْفَ وَقَعَ

فبَعْدَ أن تكلم المؤلف عن خلاف القراء في «مالك» شرع يتكلم عن خلافهم في لفظ «السرائط» ولكنه لم يفصل بين المسألتين بالواو، لأمن اللبس. أما عند خوف اللبس فلا بدّ من الإتيان بالواو الفاصلة، مثال ذلك قول ابن الجزري:

.....
 تَطَوُّعُ التَّايَا وَشَدُّ مُسَكِّنَا
 طَبِي شَقَا الثَّانِي شَقَا وَالرَّيْحُ هُمْ
 كَالْكَهْفِ مَعَ جَائِيَةِ تَوْجِيدِهِمْ
 فبعد أن تكلم المؤلف عن خلاف القراء في «تطوع» وشرع يتكلم عن خلافهم في لفظ «الريح» أتى بالواو الفاصلة بين المسألتين، وهكذا.
 ومعنى قول ابن الجزري:

..... ولا رمز يَرِدُ عَنْ خَلْفٍ لَّأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ
 أَيُّ أَنَّ «ابن الجزري» لم يجعل للإمام العاشر وهو: «خلف البزار» وراويته: «إسحاق، وإدريس» رموزاً حرفية كما فعل مع جميع القراء، وعلة ذلك أنه لم تكن «لِخَلْفٍ» أو أحد راوييه قراءة خاصة انفرد بها عن قراءة واحد من الأئمة السابقين، أو رواتهم.

قال ابن الجزري:

وَحَيْثُ جَارَمَزْلُورْشُ فَهَوَ
 لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى
 وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ وَإِنْ
 سَمَّيْتُ وَرْشاً فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ

المعنى: عرفنا مما سبق أن قراءة «ورش» نقلت من طريقين:

الأول: طريق «الأزرق» هو: «أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدني عم المصري» المتوفى في حدود أربعين ومائتين.

الثاني: طريق «الأصبهاني» هو: «أبو بكر محمد بن عبد الرحيم بن سعيد ابن يزيد بن خالد الأسدي» ت ٢٩٦ هـ.

كما عرفنا أن المؤلف جعل «الجيم» رمزاً حرفياً للدلالة على «ورش».

ومما هو معلوم لدى علماء القراءات أن مصنفات القراءات تنقسم
قسمين:

الأول: ما يُسمّى بالأصول.

والثاني: ما يُسمّى بالفرش.

وقد أخبر «ابن الجزري» في هذين البيتين بأنه تارة يرمز لورش بالجيم،
وأخرى يذكر اسمه صريحاً:

فإذا رمز له بالجيم وكان ذلك في «الأصول» فحينئذ يكون المقصود
«ورش» من طريق «الأزرق».

وتكون قراءة ورش من طريق «الأصبهاني» مثل قراءة «قالون». مثال
ذلك قوله في «باب المد والقصر»:

إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُدْ فِدْ

فالجيم مِنْ «جُدْ» لورش من طريق «الأزرق».

وإذا رمز له بالجيم وكان ذلك في «الفرش» فحينئذ يكون المقصود «ورش»
من الطريقين:

مثال ذلك قوله في سورة الحج:

لَا مَ لِيَقْطَعِ حُرُكَّتْ

بِالْكَسْرِ جُدْ حُزْ كَمْ غِنَا

فالجيم مِنْ «جُدْ» رمز لورش من الطريقين.

أما إذا سُمِّي «ورشاً» باسمه صريحاً فإن المقصود حينئذ «ورش» من
الطريقين، سواء كان ذلك في الأصول، أو الفرش. مثال ذلك قوله في «باب
نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها:

وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرَفٍ مَدٍّ لَوْشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدٌ

«وبهذا ينتهي كلام المؤلف عن الرموز الحرفية»

(والله أعلم)

«جدول بالرموز الحرفية ومدلولاتها»

الرمز الحرفي	مدلوله	الرمز الحرفي	مدلوله
أ	نافع	ن	عاصم
ب	قالون	ص	شعبة
ج	ورث من طريق الأزرق	ع	حفص
	إذا كان ذلك في الأصول	ف	حمزة
	وورث من الطريقتين إذا	ض	خلف
	كان ذلك في الفرش	ق	خلاد
د	ابن كثير	ر	الكسائي
هـ	البيزي	س	أبو الحارث
ز	قنبل	ت	الدوري عن الكسائي
ح	أبو عمرو	ث	أبو جعفر
ط	الدوري	خ	ابن وزدان
ي	السوسي	ذ	ابن جهماز
ك	ابن عامر	ظ	يعقوب
ل	هشام	غ	رويس
م	ابن ذكوان	ش	روح

«الرموز الكلميّة»

قال ابن الجزري:

فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعٌ بَصْرِيٌّ ثَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ

المعنى: هذا شروع من «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في ذكر الرموز الكلميّة وبيان مدلولاتها: فإذا ما قال الناظم: «المدني» فالمراد به الإمام الثامن وهو «أبو جعفر، ونافع» والمدني نسبة إلى المدينة المنورة وذلك لأنها كانا بها.

وإذا ما قال الناظم: «البصري» فالمراد به الإمام الثالث وهو: «أبو عمرو» والإمام التاسع وهو: «يعقوب الحضرمي». و«البصري» نسبة إلى مدينة «البصرة» التي مضّرت زمن الخليفة الثاني: «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه، ومعناها في الأصل: الحجارة البيض الرّخوة.

والنسبة إليها بكسر الباء على الفصح، وهو ما خرج عن القياس في باب النسب.

قال ابن الجزري:

وَخَلَفَ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ كَفَى وَهُمْ بَغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا

المعنى: أفاد هذا البيت أنّ «خَلَفَ البزار» وهو الإمام العاشر داخل ضمن علماء الكوفة وهم: «عاصم، وحمزة، والكسائي» وإنما أدخله المؤلف ضمن العلماء الكوفيين، لأن قراءته لا تختلف عن قراءتهم، أو عن قراءة أحدهم، لأنه تتلمذ على «الإمام حمزة» الإمام الكوفي.

وقد رمز «ابن الجزري» إلى علماء الكوفة الأربعة بكلمة «كفى». ورمز إلى

كل من «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» بكلمة «شفا».
إذاً كلمة «شفا» رمز للكوفيين عدا «الإمام عاصم».

قال ابن الجزري:

وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبٌ ثُمَّ صُحْبَةٌ مَعَ شُعْبَةٍ وَخَلْفٌ وَشُعْبَةٌ
صَفَا
.....

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «صَحْب» إلى كُلِّ مِنْ: «حمزة، والكسائي،
وخلف العاشر، وحفص».

ورمز بكلمة «صُحْبَة» إلى كُلِّ مِنْ: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر،
وشعبة».

ورمز بكلمة «صَفَا» إلى كُلِّ مِنْ: «خلف العاشر، وشعبة».

قال ابن الجزري:

..... وَحَمْرَةٌ وَبِزَارٌ فَتَا حَمْرَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ رَضَى أَتَى

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «فَتَا» إلى كُلِّ مِنْ «حمزة، وخلف البزار» أي
خلف العاشر.

ورمز بكلمة «رَضَى» إلى كُلِّ مِنْ: حمزة، والكسائي».

قال ابن الجزري:

وَخَلْفٌ مَعَ الْكَسَائِيِّ رَوَى وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «رَوَى» إلى كُلِّ مِنْ: «خلف العاشر،
والكسائي».

ورمز بكلمة «ثَوَى» إلى كُلِّ مِنْ: «الإمام الثامن وهو: أبو جعفر، والإمام
التاسع وهو: يعقوب الحضرمي».

قال ابن الجزري:

وَمَدَنٍ مَدَأً وَبِضْرِيٍّ حِمَاً وَالْمَدَنِيَّ وَالْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ سَمَاً

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «مدأ» إلى المدينين وهما: «نافع، وأبو جعفر».

ورمز بكلمة «حما» إلى «البصريين» وهما: «أبو عمرو، ويعقوب».

ورمز بكلمة «سما» إلى كل من: «المدني، والمكي، والبصري» وهم:

«نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب».

قال ابن الجزري:

مَكِّيٌّ وَبِضْرٍ حَقٌّ مَكِّيٌّ مَدَنِيٌّ حَرَمٌ وَعَمٌّ شَامُهُمُ وَالْمَدَنِيُّ

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «حق» لكل من: «ابن كثير، وأبي عمرو،

ويعقوب».

وبكلمة «حرم» لكل من: «ابن كثير، ونافع، وأبي جعفر».

وبكلمة «عم» لكل من: «ابن عامر، ونافع، وأبي جعفر».

قال ابن الجزري:

وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَكِّيٌّ كَنْزٌ كُوفٍ وَشَامٌ

المعنى: رمز المؤلف بكلمة «حبر» لكل من: «أبي عمرو، وابن كثير».

وبكلمة «كنز» لكل من: «عاصم، وحمة، والكسائي، وخلف العاشر،

وابن عامر».

وبهذا ينتهي الكلام على الرموز اللفظية.

«جدول بالرموز الكلمية ومدلولاتها»

الرمز الكلمى	مدلوله
كَفَى	عاصم، حمزة، الكسائي، خلف العاشر
شَفَا	حمزة، الكسائي، خلف العاشر
صَحَبْ	حفص، حمزة، الكسائي، خلف العاشر
صُحِبَ	شعبة، حمزة، الكسائي، خلف العاشر
صَفَا	خلف العاشر، شعبة
فَتَّى	حمزة، خلف العاشر
رَضَى	حمزة، الكسائي
رَوَى	خلف العاشر، الكسائي
ثَوَى	أبو جعفر، يعقوب
مَدَا	نافع، أبو جعفر
جَا	أبو عمرو، يعقوب
سَمَا	نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب
حَقَّ	ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب
جَزَمَ	ابن كثير، نافع، أبو جعفر
عَمَّ	ابن عامر، نافع، أبو جعفر
خَبَّرَ	أبو عمرو، ابن كثير
كَتَرَّ	عاصم، حمزة، الكسائي، خلف العاشر، ابن عامر

«مِنْ مصطلحات ابن الجزري»

قال ابن الجزري:

..... وَيَجِيءُ الرَّمْزُ
قَبْلُ وَبَعْدُ

المعنى: لما فرغ «ابن الجزري» رحمه الله تعالى من ذكر الرموز الحرفية، والكلمية، وبيان مدلولاتها. أخذ في بيان مصطلح من مصطلحاته التي سيسير عليها في كتابه، فبيّن أنّ كلّاً من الرمز الحرفي، والكلمي يجيء بعد الكلمة المختلف فيها بين القراء، ويجيء قبلها، وهذه أمثلة لذلك:

١ - فما جاء بعد الكلمة المختلف فيها والرمز حَرْفِيّ قوله:
..... وَأَزَالَ فِي أَزَلٍ فَوُزَّ وَأَدَمَ انْتِصَابُ الرُّفْعِ ذَلْ

٢ - ومما جاء بعد الكلمة المختلف فيها والرمز كلميّ قوله:
يُنْزَلُ كُلًّا خِفٌّ حَقٌّ

٣ - ومما جاء بعد الكلمة المختلف فيها والرمز حرفيّ وكلميّ قوله:
مَا لِكَ نَلَّ ظِلًّا رَوَى

٤ - ومما جاء قبل الكلمة المختلف فيها والرمز حرفيّ قوله:
وَصِفْتُ يُمَسِّكُ خِفٌّ

٥ - ومما جاء قبل الكلمة المختلف فيها والرمز كلميّ قوله:
وَعَمَّ يَرْتَدِّدُ

٦ - وما جاء قبل الكلمة المختلف فيها والرمز حرفي، وكلمي قوله:
وَدُمَ رِضًا حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ

قال ابن الجزري:

..... وَيَلْفِظُ أَغْنَى عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتَّضَاحِ الْمَعْنَى

المعنى: أفاد «ابن الجزري» في هذا البيت أنه ربما يلفظ بالقراءة في بعض المواضع من غير تقييد.

وذلك حيث اتضح المعنى، وأمن اللبس، وهذه أمثلة لذلك:

١ - تارة يلفظ بإحدى القراءتين، ولا يقيّد القراءة الأخرى لشهرتها، مثال ذلك قوله:

مَالِكِ نَلْ ظَلًا رَوَى السَّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ

٢ - وتارة يلفظ بإحدى القراءتين، ويقيّد القراءة الأخرى، مثال ذلك قوله:

..... تُفْجِرُ الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظَبَا

٣ - وتارة يلفظ بالقراءتين معاً من غير تقييد لواحدة منهما، مثال ذلك قوله:

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا كَنْزُ ثَوَى

٤ - وتارة يلفظ بالقراءتين، ويقيّد بعض الأخرى، مثال ذلك قوله:

وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأكْثِرَا حُزْ كَمْ

(والله أعلم)

«استعمال الأضداد»

قال ابن الجزري:

وَأُكْتَفِيَ بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدٍّ
المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في بيان مصطلحه الذي
يسير عليه في نظمه وهو: «استعمال الأضداد»:

وذلك أنه سيقيد إحدى القراءتين بقيد معين، وفقاً لمصطلحه الآتي بعد.
فإذا كان القيد الذي سيذكره ضداً للقيد الآخر فإنه سيكتفي بذكر
أحدهما عن الآخر طلباً للاختصار.

والأضداد تنقسم قسمين:

الأول: يطرُد، وينعكس:

بمعنى أَنَّ أَحَدَ الضَّادِينَ إِذَا ذُكِرَ دَلٌّ عَلَى ضِدِّهِ الْآخَرِ وَيَنْعَكُسُ، مثال
ذلك:

- ١ - الحذف، فَإِنَّ ضِدَّهُ الْإِثْبَاتُ، وبالعكس، أي الإثبات ضده الحذف.
 - ٢ - الهمز، فَإِنَّ ضِدَّهُ عَدَمُ الْهَمْزِ، وبالعكس، أي عدم الهمز ضده الهمز.
 - ٣ - المد، ضده القصر، وبالعكس، أي القصر ضده المد.
 - ٤ - النقل، ضده عدم النقل، وبالعكس، أي عدم النقل ضده النقل.
 - ٥ - الغيب، ضده الخطاب، وبالعكس، أي الخطاب ضده الغيب.
- وهكذا، وسيأتي بيان ذلك مفصلاً فيما بعد بإذن الله تعالى.

القسم الثاني: أضداد تطرد، ولا تنعكس:

بمعنى أن أخذ الضدين إذا ذكر دل على ضده الآخر، ولا عكس، مثال ذلك:

١ - الجزم، ضده الرفع، ولكنه لا ينعكس، لأن «الرفع» ضده «النصب».

٢ - الضم، ضده الفتح، ولا عكس، لأن «الفتح» ضده «الكسر».

أمّا إذا كان «القيّد» الذي سيذكره المؤلف ليس ضيداً للآخر، فإن المؤلف سينصّ على الكيفية التي تقرأ بها القراءة الثانية، وهذا النوع قليل، مثال ذلك قوله:

وَأَدُمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلٌّ

وكلمات رَفَعُ كَثُرَ دِرْهَمُ

المعنى: المرموز له بالبدال من «دَلٌّ» والبدال مِنْ «دِرْهَم» وهو: «ابن كثير» يقرأ قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٧) بنصب ميم آدم، ورفع تاء كلمات.

ولما كانت قراءة الباقي لا تؤخذ من الضد نصّ عليها، فيبين أنهم يقرأون برفع ميم «آدم» ونصب تاء «كلمات» بالكسر.

قال ابن الجزري:

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ وَهَوْلُ لَاسْكَانٍ كَذَاكَ الْفَتْحُ
لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبِ لِحَقْفِضِ إِخْوَةٍ

المعنى: هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان الأضداد، فأفاد: أنه إذا أطلق التحريك كان المراد به «الفتح» فقط دون «الضم»، أو «الكسر» مثال ذلك قوله في سورة الإسراء:

وَكَسَفًا حَرَكْنُ عَمَّ نَفْسٌ

أي أن المرموز لهم بـ «عَمْ» والنون من «نَفَس» وهم: «نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، وعاصم» يقرأون «كِسْفًا» من قوله تعالى: ﴿أَوْ تَسْقُطُ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتِ عَلَيْنَا كَسْفًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٩٢) بفتح السين، فتعين للباقيين القراءة بإسكان السين، من ضدّ التحريك.

أما إذا قَيَّدَ الناظم التحريك فإنه ينصرف إلى ما قَيَّدَ به، مثال ذلك قوله في سورة ص:

وَقَبْلُ ضَمًّا نَضَبٌ تُبُّ ضَمٌّ اسْكِنَا لَا الْحَضْرَمِي

أن المرموز له بالثاء من «تُبُّ» وهو: «أبو جعفر» قرأ «بِنَضْبٍ» من قوله تعالى: ﴿أَنِّي مَسْنِي الشَّيْطَانُ بِنَضْبٍ وَعَذَابٍ﴾ (سورة ص الآية ٤١) بضمّ النون، والصاد.

وَأَنَّ الْمَصْرَحَ بِاسْمِهِ وَهُوَ: «يعقوب الحضرمي» «بِنَضْبٍ» بفتح النون، والصاد.

فتعين للباقيين القراءة «بِنَضْبٍ» أي بضم النون، وإسكان الصاد.

ويكون ضدّ التحريك سواء كان مطلقاً، أو مقيداً «الإسكان»، والإسكان يكون ضده «التحريك المطلق» وهو: «الفتح».

والفتح، ضده «الكسر» و«الكسر» ضده «الفتح». إذاً فهما ضدّان مضطردان، ومنعكسان.

والنَضْبُ ضده «الخفض» و«الخفض» ضده «النصب» إذاً فهما ضدّان مضطردان، ومنعكسان.

قال ابن الجزري:

كَالْثَوْنِ لِلْيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ

المعنى: الثَوْنُ، والياء، ضدّان، مضطردان، ومنعكسان، مثال ذلك قوله في سورة «التغابن»:

يجمعكم نُونٌ ظُبًّا.....

أيُّ أن المرموز له بالطاء من «ظُبًّا» وهو: «يعقوب» يقرأ «يجمعكم» من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ﴾ (سورة التغابن الآية ٩) بالنون، فتعين للباقيين القراءة بالياء. من ضدَّ النون.

وقوله في سورة «النساء»:

وَيَا سَيُّوْثِيهِمْ فَتَى.....

أيُّ أن مدلول «فَتَى» وهما: «حمزة، وخلف العاشر» قرأ «سَيُّوْثِيهِمْ» من قوله تعالى: ﴿سَيُّوْثِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (سورة النساء الآية ١٦٢) بالياء التحتية، فتعين للباقيين القراءة بالنون، من ضدَّ الياء.

ثم بيّن الناظم رحمه الله تعالى أن «الضَّمَّ» ضدَّه «الفتح» مثال ذلك قوله في سورة البقرة:

ضَمَّ يَخَافَا فُرْ ثَوَى.....

أيُّ أن المرموز له بالفاء من «فُرْ» ومدلول «ثَوَى» وهم: «حمزة، وأبو جعفر، ويعقوب» يقرأون «يَخَافَا» من قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يَقِيمَا حَدُودَ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٩) بضم الياء، على البناء للمفعول.

فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء، من ضدَّ الضمَّ. إلا أن الفتح لا ينعكس مع الضمَّ لأنَّ ضدَّ الفتح الكسر.

إذا فالضم والفتح ضدَّان مضطردان غير منعكسين. والفتح، والكسر ضدَّان مضطردان منعكسان.

قال ابن الجزري:

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطرْدُنْ وَأُطْلِقَا رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَعَيْبًا حُقِّقَا

المعنى: الرِّفْعُ ضدَّه «النصب» مثال ذلك قوله في سورة البقرة:

يَقُولُ ارْزُقْ أَلَا.....

أي أن المرموز له بالألف من «ألا» وهو: «نافع» «يقول» من قوله تعالى: ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٤) برفع اللام، فتعين للباقيين القراءة بنصب العين، من ضدَّ «الرفع» إلاَّ أنَّ «النصب» لا ينعكس مع «الرفع»، لأنَّ ضدَّ «النصب» الخفض.

إذا فالرفع، والنصب ضدَّان مضطردان غير منعكسين.

والتذكير ضدَّه التأنيث، وبالعكس، أي التأنيث ضدَّه التذكير. والغيبة ضدَّها الخطاب، وبالعكس، أي الخطاب ضدَّه الغيبة.

ومعنى قوله: وأطلقا رَفْعاً وتذكيراً وغيباً حَقُّقاً:

أي أنه ذكر هذه الأحوال الثلاثة وهي: الرفع، والتذكير، والغيبة، مطلقة، ويريد بها التقييد:

أي يُعْلَمُ من إطلاقه لها أنها المرادة لا أضدادها، وقد اجتمع الثلاثة في قوله في سورة الأعراف:

نَحَالِصُهُ إِذْ يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفٌ يُفْتَحُ فِي رَوَى

قال ابن الجزري:

وَكُلُّ ذَا تَبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِطِي لَيْسَ هَلْ اسْتَحْضَرْتُ كُلَّ طَالِبٍ

المعنى: بعد أن أتمَّ «ابن الجزري» الحديث عن مصطلحاته: «الرموز الحرفية، والكلمية، والأضداد» قرَّر في هذا البيت حقيقة واقعة وهي:

أنه تبع في هذه المصطلحات «الإمام الشاطبي» رحمه الله تعالى المتوفى بالقاهرة في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ هـ تسعين وخمسمائة من الهجرة وذلك في منظومته: «الشاطبية في القراءات السبع». وهذا عرفان من «ابن الجزري» بفضل السبق «للشاطبي» رحمه الله تعالى.

ثم ذكر السبب الذي جعله يقتفي أثر «الإمام الشاطبي» في هذه

المصطلحات، فقال: «لَيْسَ هَلْ استحضار كلِّ طالب» أي ليسهل على من درس
«الشاطبية» دراسة «الطية» وبالعكس، وهذه غاية نبيلة، وهدف جليل.
وبهذا ينتهي الكلام على الأضداد.

(والله أعلم)

«ابن الجزري يشيد بمكانة «الفَيْتة»: «الطَّيِّبة»»

قال ابن الجزري:

وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيْزَةٌ جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقاً عَزِيْزَةً
المعنى: أشار المؤلف رحمه الله تعالى في هذا البيت إلى أن «الفَيْتة» «الطَّيِّبة»
نظمها من بحر «الرَّجَز»، وسمي بذلك لتقارب أجزائه، وقلة حروفه.

قال «ابن سيده» = أبو الحسن علي بن إسماعيل ت ٤٥٨ هـ:

«الرَّجَزُ»: شعر ابتداء أجزائه: سَبَّان، ثُمَّ «وَتَدٌ» وهو وَزْنٌ يَسْهَلُ فِي
السمع، ويقع في النَّفْسِ اهـ^(١) وَأَصْلُ وَزْنٍ بحر «الرَّجَز»: مُسْتَفْعِلٌ سَتَّ
مرات. ويأتي من «الرَّجَز»: المجزوء، والمشطور، والمنهوك.

فالمجزوء: ما حذف منه ثلث البيت.

والمشطور: ما حذف نصف بيته، وبقي شطر منه يقفَى وَيُوقَفُ عليه.

والمنهوك: ما حذف ثلثاه.

ثم أشاد «ابن الجزري» بمكانة أرجوزته، حيث ضمنها طرقاً، وروايات
كثيرة، وهي مع قلة أبياتها بالنسبة لغيرها كثيرة الدلالات، عظيمة القدر،
وسيأتي لذلك المزيد.

قال ابن الجزري:

وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَّلَتْ جِرَزَ الْأَمَانِيِّ بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ

(١) أنظر: لسان العرب مادة «رجز» ط دار المعارف ج ٣/ ١٥٨٨.

المعنى: بعد أن أشاد «ابن الجزري» بمكانة «ألفيته» «الطيبة» قرّر بأن منظومته مع علوّ شأنها، إلّا أنها مع ذلك لم تفضّل منظومة «الإمام الشاطبي»: «حرز الأمانى ووجه التهاني» وذلك لأن «الشاطبي» له فضل سبق.

وموقف «ابن الجزري» هذا النبيل يذكرني بموقف «ابن مالك» ت ٦٧٢ هـ حيث قال في مقدمة «ألفيته»:

وتقتضي رِضاً بغير سُخْط فائقة ألفية ابن مُعْطِي
وهو بسبق حائز تفضيلاً مستوجب ثنائى الجميلا
والله يقضي بهبات وإفره لي ولهُ في درجات الآخرة

هذا هو شأن العلماء الصالحين، أسأل الله أن يجعلني منهم إنه سميع مجيب.
قال ابن الجزري:

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ التَّيْسِيرِ وَضِعَفَ ضِعْفُهُ سِوَى التَّحْرِيرِ

المعنى: من أسباب إشادة «ابن الجزري» بمكانة ألفيته: «الطيبة» أنه ضمّها القراءات، والطرق، التي جاءت في منظومة الشاطبي: «حرز الأمانى ووجه التهاني». علماً بأن العدد الإجمالي «للطيبة» ألف بيت، والعدد الإجمالي «لحرز الأمانى» ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً. وقد أشار «ابن الجزري» إلى ذلك بقوله في آخر منظومته:

وَهَا هُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبَةِ أَلْفِيَّةٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ

كما أشار «الشاطبي» في آخر منظومته بقوله:

وَأَبْيَاطُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً وَمَعَ مِائَةِ سَبْعِينَ زُهْراً وَكُمُلاً

كما اشتملت «الطيبة» على القراءات التي في كتاب:

«التيسير في القراءات السبع» للإمام أبي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ بل إنّ ألفية «ابن الجزري» زادت على ما في هذين الكتابين.
وقول «ابن الجزري»: سوى التحرير: أن الطيبة مع ما اشتملت عليه

من زيادة في أوجه القراءات، والطرق على «الشاطبية، والتيسير» هي مع ذلك مشتملة أيضاً على الدقة، والتحقيق، والتقويم. كل هذه الأمور رُسِّحَتْ «طَيِّبَةً» ابن الجزري أن تتفوق على غيرها من مصنفات القراءات، سواء كانت منظومة، أو منثورة.

قال ابن الجزري:

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النَّشْرِ

المعنى: أفاد هذا البيت أن «ابن الجزري» ضَمَّنَ «الفيته» «الطَّيِّبَةَ» جميع القراءات، والروايات الصحيحة التي ذكرها في كتابه المشهور: «النشر في القراءات العشر».

فجاءت «الطَّيِّبَةُ» بذلك طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ، يُشَمُّ مِنْهَا مَا هُوَ أَطْيَبُ مِنْ رَائِحَةِ «المسك» ألا وهو: رائحة العلم الذي لا يشيع منه العلماء، وبه تستنير القلوب، وبه تسمو مكانة الإنسان في الدنيا والآخرة، وخير عمل يبذله الإنسان ما كان في طلب العلم، أو نشر العلم، أو تصنيف العلم. جعلني الله تعالى من الذين يعملون على خدمة العلم ونشره. وبخاصة كل ما يتصل بالقرآن الكريم، إنه سميع مجيب.

(والله أعلم)

«الحديث عن مخارج الحروف»

- ١ - معرفة مخارج الحروف، وصفاتها.
- ٢ - معرفة أنواع القراءة.
- ٣ - معرفة أهمية تجويد القرآن الكريم.
- ٤ - معرفة أنواع الوقوف.

وسيفصل الحديث عن هذه الأمور فيما يأتي بإذن الله تعالى :
قال ابن الجزري :

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يُخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
المعنى : المخارج جمع مخرج ، والمخرج لغة محلّ الخروج . واصطلاحاً محلّ
خروج الحرف . وعدد مخارج الحروف سبعة عشر مخرجاً على القول الراجح .
وتنقسم إجمالاً خمسة أقسام وهي :

- ١ - الجوف
- ٢ - الحلق
- ٣ - اللسان
- ٤ - الشفتان
- ٥ - الخيشوم

قال ابن الجزري :

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوَقُوفُ

المعنى : أشار ابن الجزري بهذا البيت إلى أنه سيقدم على أصول القراءة
وفرشها فوائد لها أهميتها بالنسبة لمن يريد معرفة القراءة ، ويدرسها دراسة
علمية ، أو عملية ، ويأخذها عن العلماء موصولي السند بالنبي ﷺ ، من هذه
الفوائد الأمور الآتية :

قال ابن الجزري :

فالجَوِّفُ لِلْهَوَايِ وَأُخْتِيهِ وَهِيَ حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
القسم الأول من أقسام مخارج الحروف «الجَوِّفُ» : وهو لغة الخلاء ،
واصطلاحاً : خلاء الفم والحلق . ويخرج منه حروف المد الثلاثة وهي :

١ - الألف ، ولا تكون إلا ساكنة ، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً .

٢ - الواو الساكنة المضموم ما قبلها .

٣ - الياء الساكنة المكسور ما قبلها .

ولَقَبَتْ هذه الحروف بالجَوِّفِيَّةِ ، والهَوَائِيَّةِ ، لأنَّ مبدأ أصواتها مبدأ الحلق .
ثمَّ تَمْتَدُّ الأصوات ، وتَمَرُّ في كل جوف الحلق والفم ، وهو الخلاء الداخل فيه ،
فليس لهنَّ حيزٌ محقَّقٌ ينتهين إليه كما هو لسائر الحروف ، بل ينتهين بانتهاء
الهواء ، أعني هواء الفم وهو الصوت .

قال ابن الجزري :

وَقُلْ لَأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ ثُمَّ لِيَوْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ
أَدْنَاهُ عَيْنُ خَاوْهَا

المعنى : القسم الثاني من أقسام مخارج الحروف «الحَلْقُ» : وهو القصبه
الممتدَّة ممَّا يلي الصدر حتَّى «الفم» وفيه ثلاثة مخارج ، ويخرج منه ستَّة حروف ،
وتفصيلها كما يأتي :

١ - أقصى الحلق : أي أبعدہ ممَّا يلي الصدر ، ويخرج منه : الهمة والهاء .

٢ - وسط الحلق : ويخرج منه : العينُ والحاءُ المهملتان .

٣ - أدنى الحلق : أي أقربہ ممَّا يلي «الفم» ويخرج منه : الغينُ والحاءُ المعجمتان .

ولَقَبَتْ هذه الحروف بذلك ، ونسبت إلى الحلق ، لخروجها منه .

قال ابن الجزري :

..... وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثُمَّ الْكَافُ

وَالضَّادُّ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا	أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِيَنْتَهَاها	لَا ضِرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخُلُ	وَالثُّنُونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ	وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
.....	مِنْ طَرَفَيْهِمَا

المعنى: القسم الثالث من أقسام مخارج الحروف «اللسان»: وفيه عشرة مخارج، ويخرج منه ثمانية عشر حرفاً، وبيانها كما يأتي:

- ١ - أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى، ويخرج منه «القاف».
- ٢ - أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى، أسفل مخرج «القاف» ويخرج منه «الكاف».
- وهذان الحرفان يُلقَّبَانِ بِاللَّهُوِيَّةِ، لأنها يخرجان من آخر اللسان، عند «اللَّهَاءِ» فُنُسِبَا إِلَيْهَا.
- ٣ - وسط اللسان مع ما يليه من الحنك الأعلى، ويخرج منه: «الجيم»، والشين، والياء غير المدية» أي المتحركة، أو الساكنة بعد فتح. وَلَقَّبَتْ هذه الحروف الثلاثة بالشَّجَرِيَّةِ، لخروجها من «شَجَرِ الْقَم» وهو منفتح ما بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ.
- ٤ - أدنى حافتي اللسان مع ما يليه من الأضراس العليا من الجهة اليُسرى أَيْسَرُ وأكثر استعمالاً، ومن اليُمْنَى أَصْعَبُ وأقل استعمالاً، ومنهما معاً أعزُّ، وأقل استعمالاً، ويخرج منه «الضاد المعجمة».
- ٥ - أدنى حافتي اللسان بَعْدَ مَخْرَجِ «الضاد» إلى مُنتَهَى طَرَفِهِ، مع ما يليها من أصول الثنايا العليا، ويخرج منه «اللام».
- ٦ - طرف اللسان مع ما فوقه من الحنك الأعلى تحت مخرج «اللام» ويخرج منه «النون» المتحركة، والساكنة إذا كانت مظهرة.

٧ - طرف اللسان مما يلي ظهره مع ما فوقه من الحنك الأعلى، ويخرج منه «الراء».

والحروف الثلاثة: «اللام، والنون، والراء» تَلْقَبُ بِالذَّلْقِيَّةِ، وذلك لخروجها من «ذلق اللسان» وهو طرفه.

٨ - طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا ويخرج منه: «الطاء، والذال، والتاء».

وهذه الحروف الثلاثة تَلْقَبُ بِالتَّطْعِيَّةِ، لخروجها من «اللثة» المجاورة لنطح القم، أي جِلْدُ غَارِ الحنك الأعلى وهو سعته.

٩ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى، ويخرج منه: «الصاد، والزاي، والسين».

وهذه الحروف الثلاثة تَلْقَبُ بِالأَسْلِيَّةِ، لخروجها من أسلة اللسان، وهي طرفه.

١٠ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، ويخرج منه: «الظاء، والذال، والتاء».

وهذه الحروف الثلاثة تَلْقَبُ بِالثَّوِيَّةِ، لمجاورة مخرجها «اللثة» وهي: اللَّحْمُ المركب فيه الأسنان.

قال ابن الجزري:

..... وَمَنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَأَلْقَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

المعنى: القسم الرابع من أقسام مخارج الحروف «الشفتان»: وفيهما مخرجان، ويخرج منهما أربعة أحرف، وبيانها ما يأتي:

١ - بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا، ويخرج منه «الفاء».

٢ - الشفتان معاً ويخرج منهما: «الباء، والميم، والواو غير المدية أي المتحركة، أو الساكنة بعد فتح، مع ملاحظة انطباق الشفتين أثناء خروج كل من: «الفاء، والباء، والميم». وانفتاحهما قليلاً أثناء خروج «الواو».

ولُقِّبَت هذه الحروف الأربعة بالشُّفُوَّة لخروجها من الشفتين.

قال ابن الجزري:

وَعُنَّةٌ تَخْرُجُهَا الْحَيْشُومُ

المعنى: القسم الخامس من أقسام مخارج الحروف «الحَيْشُومُ»: وهو: خَرَقُ الْأَنْفِ الْمُنْجَذِبِ إِلَى الدَّخْلِ فَوْقَ سَقْفِ الْقَمْرِ، وَلَيْسَ بِالْمُنْخَرِ، وَتَخْرُجُ مِنْهُ «الْعُنَّة».

فائدة: إذا أردت معرفة مخرج أيِّ حرف فشُدِّده، أو سَكَّنْه، ثم أدخل عليه همزة الوصل وانطق به، واضع إليه فيحيث انقطع الصوت فهو مخرجه.

وبهذا ينتهي الكلام على مخارج الحروف.

(والله أعلم)

«هذا جدول ببيان مخرج كل حرف حسب ترتيب حروف الهجاء»

الحرف	مخرجه	الحرف	مخرجه
ا	الجوف	ص	طرف اللسان، وأطراف
ء	أقصى الحلق	ض	الثنيا السفلى
ب	الشفتان	ط	أدنى حافتي اللسان مع ما
ت	طرف اللسان، وأصول	ظ	يليها من الأضراس العليا
ث	الثنيا العليا	ع	طرف اللسان، وأصول
ج	طرف اللسان، وأطراف	غ	الثنيا العليا
ح	الثنيا العليا		طرف اللسان، وأطراف
	وسط اللسان مع ما فوقه		الثنيا العليا
	من الحنك الأعلى		وسط الحلق
	وسط الحلق		أدنى الحلق

الحرف	مخرجه	الحرف	مخرجه
خ	أدنى الحلق	ف	بطن الشفة السفلى مع
د	طرف اللسان، وأصول	ق	أطراف الثنايا العليا
ذ	الثنايا العليا	ك	أقصى اللسان مع ما فوقه
ر	طرف اللسان، وأطراف	ل	من الحنك الأعلى
ز	الثنايا العليا	م	أقصى اللسان مع ما فوقه
س	طرف اللسان، وأطراف	ن	من الحنك الأعلى تحت
ش	الثنايا السفلى	ي	مخرج القاف
هـ	وسط اللسان مع ما فوقه		أدنى حافتي اللسان إلى
و	من الحنك الأعلى		منتهى طرفه
	أقصى الحلق		الشفطان
	من الجوف إذا كانت مدّية		طرف اللسان مع ما يليه
	ومن الشفتين إذا لم تكن		من أصول الثنايا العليا
	مدّية		تحت مخرج اللام
			من الجوف إذا كانت مدّية
			ومن وسط اللسان مع ما
			فوقه من الحنك الأعلى إذا
			كانت غير مدّية.

« الحديث عن صفات الحروف »

قال ابن الجزري:

صَفَائِهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ	مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ
مَهْمُوسُهَا فَحْشُهُ شَخْصٌ سَكْتُ	شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدُ قَطٍ بَكْتُ
وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنَ عُمَرُ	وَسَبْعُ غُلُوْخُصٍّ ضَغْطٌ قِظٌ حَصَرُ
وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَقَةٌ	وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

المعنى: هذا شروع من «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في بيان صفات الحروف: والصفات جمع صفة:

والصفة لغة: ما قام بالشيء من المعاني: كالعلم، وما أشبه ذلك.

واصطلاحاً: كيفية عارضة للحرف عند حصوله في المخرج من: «جَهْرٍ، وَهَمْسٍ» الخ.

وصفات الحروف سبع عشرة صفة، على القول الراجح، وتنقسم إجمالاً قسمين:

القسم الأول: صفات لها ضد، وهي خمسة، وضدها خمسة. واعلم أنه لا بد أن يكون لكل حرف من الحروف خمس صفات من هذه الصفات التي لها ضد، وإليك بيان ذلك:

١ - الهمس، وضده الجهر:

والهمس لغة: الخفاء، واصطلاحاً: جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج.

وحروف الهمس «عشرة» مجموعة في قول الناظم: «فَحَثُّ شَخْصٍ سَكَتْ»
وهي: الفاء، والحاء، والثاء، والهاء، والشين، والحاء، والصاد، والسين،
والكاف، والتاء.

والجَهْرُ لغة: الإعلان، واصطلاحاً: انحباس جريان النفس عند النطق
بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.

وحروف «الجَهْر» ثمانية عشر حرفاً، وهي الحروف الباقية من حروف
المهجا بعد حروف «الهمس».

٢ - الشدَّة، والتَّوَسُّطُ، وضدَّهما الرِّخَاوَةُ:

والشدَّة لغة: القوة، واصطلاحاً: انحباس جريان الصوت عند النطق
بالحرف لكمال الاعتماد على المخرج.

وحروف «الشدَّة» ثمانية، مجموعة في قول المؤلف: «أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ»
وهي: الهمزة، والجيم، والدال، والقاف، والطاء، والباء، والكاف، والتاء.

والتَّوَسُّطُ لغة: الاعتدال، واصطلاحاً: اعتدال الصوت عند النطق
بالحرف لعدم كمال انحباسه، كما في حروف الشدَّة، وعدم كمال جريانه، كما في
حروف «الرخاوة».

وحروف التَّوَسُّطُ خمسة مجموعة في قول المؤلف: «لِنْ عُمَرُ» وهي: اللام،
والنون، والعين، والميم، والراء.

والرخاوة لغة: اللين، واصطلاحاً: جريان الصوت مع الحرف لعدم
الاعتماد على المخرج.

وحروف «الرخاوة» خمسة عشر حرفاً، وهي الحروف الباقية من حروف
المهجا بعد حروف: «الشدَّة، والتَّوَسُّطُ».

٣ - الاستعلاء، وضدَّه الاستفال:

والاستعلاء لغة: الارتفاع، واصطلاحاً: ارتفاع اللسان إلى الخنك الأعلى
عند النطق بالحرف.

وحروف الاستعلاء سبعة مجموعة في قول المؤلف: «خُصَّ ضَغُطُ قِطْ» وهي: الخاء، والصاد، والضاد، والغين، والطاء، والقاف، والظاء.

والاستفال لغة: الانخفاض، واصطلاحاً: انخفاض اللسان إلى قاع الفم عند النطق بالحرف.

وحروف الاستفال واحدٌ وعشرون حرفاً، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الاستعلاء.

٤ - الإطباق، وضده الانفتاح:

والإطباق لغة: الإلصاق، واصطلاحاً: انطباق اللسان على سقف الحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

وحروف الإطباق أربعة وهي: الصاد، والضاد، والطاء، والظاء.

والانفتاح لغة: الافتراق، واصطلاحاً: انفتاح ما بين اللسان، والحنك الأعلى، عند النطق بالحرف.

وحروف الانفتاح أربعةٌ وعشرون حرفاً، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف «الإطباق».

٥ - الإذلاق، وضده الإصمات:

والإذلاق لغة: حدة اللسان، أي طلاقته، واصطلاحاً: حقة النطق بالحرف لخروجه من بطن اللسان، أو الشفتين.

وحروف الإذلاق ستةٌ مجموعة في قول المؤلف: «فَرٌّ مِنْ لُبِّ» وهي: «الفاء، والراء، والميم، والنون، واللام، والباء».

والإصمات لغة: المنع، واصطلاحاً: ثقل النطق بالحرف لخروجه من غير طرف اللسان، والشفتين.

وحروف الإصمات اثنان وعشرون حرفاً، وهي الباقية بعد حروف الإذلاق.

وبهذا ينتهي الكلام على الصفات التي لها ضدٌ.

(والله اعلم)

« الحديث عن الصفات التي لا ضدَّ لها »

القسم الثاني: صفات لا ضدَّ لها، وهي سبعة:

واعلم أنه قد يكون للحرف صفة، أو صفتان من هذه الصفات السبع، علاوة على الصفات الخمس التي تكون له من الصفات التي لا ضدَّ لها وبناء عليه يكون الحد الأدنى لصفات كل حرف خمسة، والأعلى سبعة.

وهذا بيان الصفات السبع التي لا ضدَّ لها:

١ - الصفير: وهو لغة: صوت يشبه صوت الطائر. واصطلاحاً: صوت يخرج مصاحباً لأحد حروف الصفير.

وحروف الصفير ثلاثة: «الصاد، والزاي، والسين».

٢ - القلقلة: وهي لغة: الاضطراب، والتحريك. واصطلاحاً: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تسمع له نبرة قوية.

وحروف القلقلة خمسة مجموعة في قول المؤلف: «قُطِبُ جَدٍ» وهي: القاف، والطاء، والباء، والجيم، والdal.

٣ - اللّين: وهو لغة: ضدَّ الخشونة. واصطلاحاً: إخراج الحرف في لين وعدم كلفة.

وحروف اللين اثنان، وهما: الواو، والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما.

٤ - الانحراف: وهو لغة: الميل، والعدول. واصطلاحاً: ميل الحرف عن مخرجه إلى طرف اللسان، وله حرفان، هما: اللام، والراء.

٥ - التكرير: وهو لغة: إعادة الشيء مرةً بعد أخرى. واصطلاحاً: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف.

وللتكرير حرف واحد، وهو: الراء.

٦ - التفشي: وهو لغة: الانتشار، والاتساع. واصطلاحاً: انتشار الريح في الفم عند النطق بالحرف.

وللتفشي حرف واحد، وهو: الشين.

٧ - الاستطالة: وهي لغة: الامتداد. واصطلاحاً: امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها، ولها حرف واحد وهو: الضاد.

قال ابن الجزري مشيراً إلى هذه الصفات السبع:

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِي سَيْنٌ	قَلَقَلُهُ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ
وَإَوَّيَاءُ سَكْنَا وَإِنْفَتْحَا	قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ	وَلِلتَّفْشِيِّ الشَّيْنُ ضَاداً اسْتِطْلَ

فائدة:

إذا أردت أن تعرف صفات أيّ حرف فانظر أولاً في حروف الهمس، فإن وجدته ضمنها كان الهمسُ صفةً لهذا الحرف، وإلا فتكون صفةً ضدّ الهمس وهو الجهر. ثم انتقل إلى حروف الشدة، وهكذا حتى تنتهي من الصفات السبع التي لا ضدّ لها، فإذا وجدت الحرف ضمن حروف إحدى هذه الصفات كانت صفة له.

واعلم أن كلّ حرف لا تقلّ صفاته عن خمس صفات، ولا تزيد عن

سبع.

ولا يوجد حرف له سبع صفات سوى «الراء» فقط.

(والله أعلم)

«أقسام الصفات من حيث القوّة والضعف»

الصفات تنقسم قسمين :

١ - صفات قويّة .

٢ - صفات ضعيفة .

فالصفات القوية اثنتا عشرة صفة وهي :

الجهر، والشدة، والاستعلاء، والإطباق، والإصمات، والصفير،
والقلقلة، والانحراف، والتكرير، والتفشي، والاستطالة، والغنة.

وأقواها: القلقلة، فالشدة، فالجهر، فالإطباق، فالاستفال، فالباقى .

والصفات الضعيفة ست وهي :

الهمس، والرخاوة، والاستفال، والانفتاح، والذلاقة، واللين.

أما صفات التوسط فلا توصف بقوة، ولا ضعف .

(والله أعلم)

«هذا جدول ببيان صفات كل حرف من حروف الهجاء»

الصفات								
الحرف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مجموع الصفات
ء	الجهر	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
ب	الجهر	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	القلقلة	—	٦
ت	الهمس	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
ث	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
ج	الجهر	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	القلقلة	—	٦
ح	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
خ	الهمس	الرخاوة	الاستعلاء	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
د	الجهر	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	القلقلة	—	٦
ذ	الجهر	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
ر	الجهر	التوسط	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	الانحراف	التكرير	٧
ز	الجهر	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	الصفير	—	٦
س	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	الصفير	—	٦
ش	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	التفشي	—	٦
ص	الهمس	الرخاوة	الاستعلاء	الإطباق	الإصمات	الصفير	—	٦
ض	الجهر	الرخاوة	الاستعلاء	الإطباق	الإصمات	الاستطالة	—	٦
ط	الجهر	الشدة	الاستعلاء	الإطباق	الإصمات	القلقلة	—	٦
ظ	الجهر	الرخاوة	الاستعلاء	الإطباق	الإصمات	—	—	٥
ع	الجهر	التوسط	الاستعلاء	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
غ	الجهر	الرخاوة	الاستعلاء	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
ف	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	—	—	٥
ق	الجهر	الشدة	الاستعلاء	الانفتاح	الإصمات	القلقلة	—	٦
ك	الهمس	الشدة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥

الصفات

الحرف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مجموع الصفات
ل	الجهر	التوسط	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	الانحراف	—	٦
م	الجهر	التوسط	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	—	—	٥
ن	الجهر	التوسط	الاستفال	الانفتاح	الإذلاق	—	—	٥
هـ	الهمس	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات	—	—	٥
و	الجهر	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات اللين	—	—	٦
ي	الجهر	الرخاوة	الاستفال	الانفتاح	الإصمات اللين	—	—	٦

«الحديث عن كيفية قراءة القرآن»

قال ابن الجزري:

وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ حَذْرٍ وَتَذْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَّبِعٍ
المعنى: هذا بيان من المؤلف رحمه الله تعالى للكيفية التي يُقرأ بها القرآن
الكرِيم، فبيّن أنه يُقرأ بإحدى الحالات الثلاث وهي:
التَّحْقِيقُ:

هو: المبالغة في الإتيان بالشيء على حقّه من غير زيادة فيه، ولا نقص
منه.

والتحقيق عند القراء: إعطاء كل حرف حقّه من إشباع المدّ، وتحقيق
الهمز، وإتمام الحركات، وإظهار الحروف، وكمال التشديدات، وتوفية
الصفات، وتفكيك الحروف: وهو بيّانها، وإخراج بعضها عن بعض،
والسكت، والترتيل، والتؤدة، وملاحظة الجائز من الوقوف، من غير أن يتجاوز
فيه إلى حدّ الإفراط.

والحذر: هو: الإسراع.

وهو عند القراء: عبارة عن إدراج القراءة، وسرعتها، وتحقيقها بالقصر،
والاختلاس، والإبدال، والإدغام، ونحو ذلك ممّا صحّت به الرواية مع إيثار
الوصل، وإقامة الإعراب. والحذر ضدّ التحقيق، ولعلّ الهدف من القراءة
بالحذر: تكثير الحسنات، وإحراز فضل كثرة التلاوة.

ولكن يجب أن يحذر القارئ بتر الحروف المديّة، وإذهاب صوت الغنة،
وقصر المدّ المتصل، واللازم.

ويجب على القارئ أن يحذر التفريط إلى حالة لا تجوز القراءة بها.

والْتَدْوِيرُ:

هو: عبارة عن التوسط بين: «التحقيق، والحذر».

قال ابن الجزري:

مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ يَلْحُونِ الْعَرَبِ مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِ

المعنى: بعد أن يبين المؤلف رحمه الله تعالى الحالات الثلاث التي يجوز أن يُقرأ بها القرآن الكريم، أشار في هذا البيت إلى أنه يجب على القارئ أن يُراعي في كلِّ حالة من هذه الحالات أن تكون القراءة مشتملة على خمسة أمور وهي:

الأمر الأول:

أن تكون بصوت حسن، وهناك عدَّة أحاديث كلها تفيد الحثَّ على أن تكون القراءة بصوت حسن، لأن ذلك أدعى إلى الاستماع إلى كتاب الله تعالى، وتدبُّر معانيه:

فعن «البراء بن عازب» عن رسول الله ﷺ قال: «زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ» اهـ^(١).

وفي رواية أخرى: «زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ فَإِنَّ الصَّوْتِ الْحَسَنَ يَزِيدُ الْقُرْآنَ حُسْنًا» اهـ^(٢).

وعن «جابر بن عبد الله الأنصاري» رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «إِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْتًا الَّذِي إِذَا سَمِعْتَهُ يقرأُ حَسْبَتَهُ يَحْسِنُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ» اهـ^(٣).

(١) أخرجه أبو داود ج ٢/ ٧٤، والنسائي ج ٢/ ١٧٩، وابن ماجه ج ١/ ٤٢٧.

(٢) رواه الحاكم ج ١/ ٥٧٥.

(٣) أخرجه ابن ماجه في سننه ج ١/ ٤٢٥، والدارمي في سننه ج ٢/ ٨٣٨.

الأمر الثاني:

أن تكون القراءة بلحون العرب، وأصواتها، لأن «القرآن الكريم» نزل بلغة العرب، قال الله تعالى: ﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ (سورة الزمر الآية ٢٨). وقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾ (سورة الشورى الآية ٧). وقال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة الزخرف الآية ٣). وعن «حذيفة بن اليمان» رضي الله عنه قال:

قال لي رسول الله ﷺ: «اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها، وإياكم ولحون أهل الكباثر، وأهل الفسق، فإنه سيجيء بعدي قوم يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء، والرهبانية، والنوح، لا يجاوز حناجرهم، مفتونة قلوبهم، وقلوب من يعجبهم شأنهم» اهـ^(١).

الأمر الثالث:

أن تكون القراءة مرتلة لقوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل الآية ٤). وعن «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه في معنى قوله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً﴾ (سورة المزمل الآية ٤) قال: «الترتيل تجويد الحروف، ومعرفة الوقوف»^(٢).

الأمر الرابع:

أن تكون القراءة مجودة:

والتجويد لغة: التحسين، يقال: جود الشيء أي حسنه.

واصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه، ومستحقه، والمراد قراءة القرآن الكريم وفقاً للكيفية التي نزل بها «جبريل» عليه السلام،

(١) رواه الطبراني في الأوسط:

أنظر: مجمع الزوائد [باب القراءة بلحون العرب] ج ٧/ ١٧٢.

(٢) أنظر: الإتيان للسيوطي ج ١/ ٨٥.

أنظر: منار الهدى في الوقف والابتداء ص ١٣.

على نبينا «محمد» عليه الصلاة والسلام، والرسول ﷺ علمها صحابته،
والصحابه رضوان الله عليهم علموها مَنْ بعدهم، وهكذا حتى وصلت إلينا
بطريق التواتر والسند الصحيح.

الأمر الخامس:

أن تكون القراءة باللغة العربية، لا بغيرها من سائر اللغات، ومعنى ذلك
أنه لا تجوز ترجمة ألفاظ «القرآن الكريم» إلى غير العربية، ولا يجوز لغير العربي
أن يقرأ القرآن بغير العربية، بل يجب على كل من يريد أن يقرأ شيئاً من القرآن
ولو يسيراً، أن يقرأه باللغة التي نزل بها وهي لغة العرب، وصدق الله حيث
قال: ﴿قرءانا عربياً غير ذي عوج لعلهم يتقون﴾ (سورة الزمر الآية ٢٨).

(والله أعلم)

«حكم تعلم التجويد وبيان معناه»

قال ابن الجزري:

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَّلَا
وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقُّهَا
مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكْلُفٍ بِاللُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلاَ تَعَسُفٍ

المعنى: بعد أن بين المؤلف رحمه الله تعالى في البيت السابق الأصول التي يُقرأ بها «القرآن» شرع في بيان حكم تعلم التجويد، وبيان معناه، فبين أن العمل بأحكام التجويد أمر واجب على كل من يريد أن يقرأ شيئاً من القرآن، إذ بالتجويد يحفظ الإنسان لسانه عن الخطأ في «القرآن» ثم بين الدليل على وجوب تعلم أحكام التجويد بقوله:

لأنه به الإله أنزلا وهكذا عنه إلينا وصلا

أي أن «القرآن» نزل من عند الله تعالى مجوداً على الهادي البشير ﷺ، والصحابة أخذوه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام مجوداً، والتابعون نقلوه عن الصحابة مجوداً، وهكذا تتابع حفاظ القرآن يتلقونه مجوداً حتى وصل إلينا، ونحن والله الحمد والشكر تلقيناه عن شيوخنا مجوداً، وعلمناه أبناءنا مجوداً، وهكذا سيظل القرآن يُقرأ مجوداً إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

وما يثلجُ صدري وتطمئن إليه نفسي القراءة المجودة التي يقدمها الأطفال الصغار في برنامج «في رياض القرآن» وغيره من البرامج التي على شاكلته، والتي تزداد في الصباح والمساء.

وَمِمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنَّا نَسْمَعُ «الْقُرْآنَ» مِنْ جَمِيعِ وَسَائِلِ
الإعلام: المسموعة، والمرئية، في سائر أنحاء العالم يُقْرَأُ بِمَجْدٍ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
العالمين.

ثُمَّ يَبَيِّنُ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَعْنَى التَّجْوِيدِ فَقَالَ:

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقُّهَا
مَكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكْلُفٍ بِاللِّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ

أي التجويد: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه،
وَحَقَّ الْحَرْفِ صِفَاتُهُ الذَّاتِيَّةُ، وَمُسْتَحَقُّهُ: صِفَاتُهُ الْعَرَضِيَّةُ، وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ
مَعْرِفَةً تَامَّةً إِلَّا بِدِرَاسَةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ دِرَاسَةً عِلْمِيَّةً، وَعَمَلِيَّةً، عَلَى عِلْمَاءِ
الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ، وَهِيَ سَهْلَةٌ وَمَيَّسَّرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ.

قال ابن الجزري:

فَرَقُّقْنَ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
كَهْمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَلِيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّمِّ وَالْمِيمِ مِنْ مَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
وَبَاءٍ بِسْمِ بِاطِلٌ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ
وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ يَنْخَلُقُكُمْ وَقَعَ

المعنى: بعد أن تحدث المؤلف رحمه الله تعالى عن حكم تعلُّمِ التجويد،
وَيَبَيِّنُ مَعْنَاهُ، شَرَعَ يَرْشِدُ قَارِئَ الْقُرْآنِ إِلَى بَعْضِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ فَيَبَيِّنُ أَنَّ
الْحُرُوفَ الْمُسْتَفْلَةَ وَهِيَ الَّتِي كَثُرَتْ صِفَاتُهَا الضَّعِيفَةُ الَّتِي هِيَ: الْهَمْزُ،
وَالرَّخَاوَةُ، وَالْإِسْتِفَالُ، وَالْإِنْفِتَاحُ، وَالذَّلَاقَةُ، وَاللِّينُ.

هذه الحروف يجب على القارئ أن ينطق بها مَرَقَّةً.

وَالْتَرْقِيقُ لُغَةٌ: التَّنْخِيفُ. وَاصْطِلَاحًا: عِبَارَةٌ عَنْ نُحُولٍ يَدْخُلُ عَلَى
الْحَرْفِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهِ، حَتَّى يَمْتَلِئَ الْفَمُ بِصَدَاةٍ.

وضد الترقيق التفخيم، وهو لغة: التسمين.

والتفخيم: عبارة عن سمين يدخل على صوت الحرف عند النطق به حتى يمتلئ الفم بصداه.

والتفخيم، والتغليظ، لفظان مترادفان بمعنى واحد، إلا أنه اشتهر استعمال عبارة «التغليظ» في باب «اللام» وعبارة «التفخيم» في باب «الراء».

واعلم أن حروف الهجاء تنقسم ثلاثة أقسام:

القسم الأول: حروف مفخمة، وهي سبعة مجموعة في كلمة: «خصّ ضغظ قط».

والقسم الثاني: حروف مرققة وهي تسعة عشر حرفاً وهي: ء - ب - ت - ث - ج - ح - د - ذ - ز - س - ش - ع - ف - ك - م - ن - ه - و - ي .

والقسم الثالث: حروف لها حالتان وهي: الألف، واللام، والراء:

فالألف: تفخم إذا كان الحرف الذي قبلها مفخماً مثل: «قال» وترقق إذا كان الحرف الذي قبلها مرققاً مثل: «باع».

واللام: حكمها الترقيق إلا إذا كانت في كلمة: «الله» وكان قبلها فتح مثل: «قال الله» أو ضم نحو: «أتى أمر الله» فإنها تفخم.

أمّا «الراء» فتارة تكون متحركة، وأخرى ساكنة:

فالمتحركة: إن كانت مكسورة نحو: «الغرمين» فلا خلاف في ترقيقها.

وإن كانت مفتوحة نحو: «الرَّحْمَن» أو مضمومة نحو: «الرُّوح» فلا خلاف في تفخيمها.

والساكنة: إمّا أن يكون سكونها ثابتاً وصلاً ووقفاً، أو وقفاً فقط:

فإن كان سكونها ثابتاً وصلاً، ووقفاً، وكانت بعد فتح نحو: «وازرقنا» أو ضمّ نحو: «ارْكُضْ» فحكمها التفخيم.

وإن كانت ساكنة بعد كسر أصليّ متصل بها، ولم يقع بعدها حرف

استعلاء في كلمتها مثل: «فِرْعَوْن» فحكمها الترقيق.

وإن كانت ساكنة ووقعت بعد كسر عارض نحو: «إِنْ ارْتَبْتُمْ» فتفخّم.

وإن كانت ساكنة بعد كسر ووقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء، وكانا معاً في كلمة واحدة نحو: «قِرطاس» فحكمها التفخيم.

إلا إذا كان حرف الاستعلاء مكسوراً نحو: «فِرْقٍ» فإنها حيثئذ يجوز تفخيمها، وترقيقها.

أما إذا كان حرف الاستعلاء في كلمة أخرى نحو: «فَاضِرٌ صَبْرًا جَمِيلًا»، فإنها حيثئذ ترقق.

وإن كَانَ سكونها للوقف ووقعت بعد كسر متصل نحو: «وَاضِرٌ» أو بعد ياء ساكنة نحو: «المَصِير» فحكمها حيثئذ الترقيق.

وإن وقعت بعد كسر، وفصل بينها وبين الكسر حرف ساكن من غير حروف الاستعلاء نحو: «الذَّكْر» فحكمها أيضاً الترقيق.

أما إذا كان الساكن الفاصل بينها وبين الكسر «صَادًا» نحو: «مِضْرٌ» أو «طَاءٌ» نحو: «الْقِطْر» فإنه يجوز التفخيم، والترقيق.

إلا أن المختار في راء «مِضْر» التفخيم، وفي راء «الْقِطْر» الترقيق.

ثم أخذ «ابن الجزري» رحمه الله تعالى يحذّر القارئ من تفخيم بعض الحروف المستقلة على سبيل المثال.

وهذه الحروف هي:

١ - ألف الوصل في نحو قوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. (سورة الفاتحة الآية ٢).

٢ - الهمزة، في نحو: «أعوذ».

٣ - اللام، في نحو: «لِلَّهِ»، «لَنَا»، وَلْيَتَلَطَّفْ، وَلَا الضَّالِّينَ.

٤ - الميم، في نحو: مخمصة، «مرض».

- ٥ - الباء، في نحو: «بسم الله»، «باطل»، «وَبَرَقَ».
٦ - الحاء، في نحو: «حصحص»، «أحطت»، «الحق».
٧ - الطاء، في نحو: «أحطت» «بسطة».

أما كلمة «نخلقكم» من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ﴾
(سورة المرسلات الآية ٢٠). فإن علماء القراءات اختلفوا في إدغام القاف في الكاف:

فذهب «الإمام أبو عمرو الداني» ت ٤٤٤ هـ وجماعة من القراء إلى إدغام
القاف في الكاف إدغاماً كاملاً من غير إبقاء صفة الاستعلاء التي في القاف.

وذهب «مكي بن أبي طالب» ت ٤٣٧ هـ إلى إدغام القاف في الكاف
إدغاماً ناقصاً تبقى معه صفة الاستعلاء التي في القاف.

(والله أعلم)

«بعض احكام التجويد»

قال ابن الجزري:

وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدُّدَا وَأَخْفَيْنِ
الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
وَأَظْهَرْنَاهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاخْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

المعنى: لا زال «ابن الجزري» رحمه الله تعالى يتحدث عن بعض أحكام التجويد، وأشار في هذه الأبيات إلى حكم كل من النون، والميم المشدَّدتين، وحكمين من أحكام الميم الساكنة:

فبيِّن أن للنون، والميم المشدَّدتين حكماً واحداً وهو «الغنة» والغنة لغة: الترثم، واصطلاحاً: صوت لذيذ مركب في جسم النون، والميم.

والغنة صفة ملازمة لكل من النون، والميم المشدَّدتين، ولذا سَمِيَ كل منهما حرف غنة مشدَّداً.

ولذلك يجب على قارئ القرآن أن يظهر الغنة أثناء النطق بكل من النون، والميم المشدَّدتين.

ثم أخذ المؤلف يتحدث عن حكمين من أحكام الميم الساكنة، وهما: الإخفاء، والإظهار:

فبيِّن أن الميم الساكنة إذا وقع بعدها «الباء» كان حكمها الإخفاء مع الغنة، وهذا الإخفاء يسمَّى إخفاء شفويّاً، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٠١).

وإذا وقع بعد الميم الساكنة حرف من حروف الهجاء عدا «الباء والميم» كان حكمها الإظهار، بمعنى أنه ينطق بها بدون إدغام، ولا إخفاء، ويسمى هذا الإظهار إظهاراً شفوياً، نحو قوله تعالى: ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم﴾^(١) (سورة التوبة الآية ١٢٨).

ثم حذر المؤلف قارئ القرآن من إخفاء الميم الساكنة إذا وقع بعدها: «الواو، أو الفاء» نحو قوله تعالى:

﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾ (سورة البقرة الآية ٨٢). وقوله تعالى: ﴿ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ (سورة البقرة الآية ٦٢). وذلك لأن «الميم، والواو» تخرج من الشفتين، «والفاء» تخرج من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا.

كما أن «الميم» تشترك مع «النون» في الصفات الآتية:
الجهر - والتوسط - والاستفال - والانفتاح - والإذلاق.

و«الميم» تشترك مع «الفاء» في الصفات الآتية:
الاستفال - والانفتاح.

وهذه كلها أمور مرشحة للإخفاء، لذلك نبه المؤلف القارئ إلى عدم إخفاء الميم مع هذين الحرفين.

قال ابن الجزري:

وَأَوَّلِيْ مِثْلَ وَجْنِسٍ إِنْ سَكَنَ أَذْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبْنِ
سَبَّحَهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْغِ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
والمتجانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً، واختلفا صفة. فإذا كان الحرف الأول ساكناً، والثاني متحركاً، سمياً متجانسين صغير. وحكمه الإظهار نحو قوله تعالى: ﴿ومن الليل فسبحه وإدبر النجوم﴾ (سورة الطور الآية ٤٩). وقوله تعالى: ﴿فاصفح عنهم وقل سلم فسوف يعلمون﴾ (سورة الزخرف الآية ٨٩). وقوله تعالى: ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا﴾ (سورة آل عمران الآية ٨).

المعنى: ذكر «ابن الجزري» رحمه الله تعالى في هذين البيتين قاعدة كليّة وهي: إذا التقى حرفان متماثلان، أو متجانسان، وكان الحرف الأول ساكناً، والحرف الثاني ساكناً، وجب على القارئ إدغام الحرف الأول في الثاني.

ولكن هذه القاعدة ليست على إطلاقها، وتفصيلها فيما يأتي:
فالمثلان: هما الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً، وصفة، كالباءين، والهائين، والميمين الخ.

فإذا كان الحرف الأول ساكناً، والثاني متحركاً سميّا مثلين صغير، وحكم الحرف الأول وجوب الإدغام في الحرف الثاني لجميع القراء، بشرط ألا يكون الحرف الأول حرف مدّ نحو قوله تعالى:

﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (سورة المعارج الآية ٤).

وقوله تعالى: ﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٩٦).

أو هاء سكت نحو قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي * هَلِكْ عَنِّي سُلْطَانِي﴾ (سورة الحاقة الآيتان ٢٨ - ٢٩) فإن كان الأول هاء سكت جاز الإظهار، والإدغام.

إلا في خمسة أحوال فإنه يجب فيها الإدغام وهي:

١ - الدال مع التاء نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٦).

٢ - والتاء مع الدال نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبْتُ دَعْوَتَكُمْ﴾ (سورة يونس الآية ٨٩).

٣ - والتاء مع الطاء نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٢٢).

٤ - والذال مع الظاء نحو قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (سورة الزخرف الآية ٣٩).

٥ - والتاء مع الذال نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ تَرَكَهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٧٦).

وأما الباء مع الميم في قوله تعالى: ﴿اركب معنا﴾ (سورة هود الآية ٤٢).
فقد اختلف فيها القراء العشرة: فأدغمها قولاً واحداً: «أبو عمرو،
والكسائي، ويعقوب»، وأدغمها بالخلاف: «ابن كثير، وعاصم، وخالد».
وأظهرها الباقون قولاً واحداً.

(والله أعلم)

« أقسام الوقف »

قال ابن الجزري:

وَبَعْدَمَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا
فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا تَامَ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلُقَا
قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ يَلْفِظُ فَحَسَنُ فَقِفْ وَلَا ابْتِدَا سِوَى الْآيِ يُسَنُ
وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقِفُ مُضْطَرًا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبُ
وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطَ

المعنى: بعد أن قدّم «ابن الجزري» رحمه الله تعالى بعض القضايا الهامة الخاصة بأحكام التجويد، شرع يتحدث في هذه الآيات عن أقسام الوقف لما له من أهمية خاصة بقراءة القرآن الكريم. إذ بالوقف تبين معاني الآيات، ويؤمن الاحتراز عن الوقوع في المشكلات.

والوقف والابتداء باب عظيم القدر اهتم به الصحابة والتابعون ومن بعدهم، فكانوا يتناقلون مسائله مشافهة، ويتعلمونه كما يتعلمون أحكام تجويد القرآن الكريم، لأنه لا يتأتى معرفة معاني القرآن معرفة تامة وصحيحة إلا بمعرفة أنواع الوقوف: فالوقف جلية التلاوة، وتحلية الدّراية، وزينة القارىء، وبلاغة القارىء، وفهم المستمع، وفخر العالم.

ومما يدل على أهمية الوقف والابتداء ما صحّ عن النبي ﷺ أنه عندما سمع رجلاً يحطّب ويقول:

«مَنْ يُطْعِمْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشِدَ وَمَنْ يَعْصِيهَا» ثم وقف.

فقال له الهادي البشير ﷺ «مُعَلِّمًا وَمُرْشِدًا»: «بُنُسَ خَطِيبِ الْقَوْمِ أَنْتَ، قُلْ:

«مَنْ يَطْعَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ، ثُمَّ قَفَّ ثُمَّ ابْدَأْ وَقُلْ: وَمَنْ يَعَصِبُهَا فَقَدْ غَوَى».

فهذا الخبر يدلّ دلالة واضحة على أهمية الوقف والابتداء، لصحة المعنى إذ لا يُجْمَعُ بين مَنْ أطاع، وَمَنْ عَصَى في حكم واحد. وإذا كان عدم معرفة الوقف والابتداء مستقبلاً في سائر الكلام فهو في كلام الله تعالى أشدّ قبلاً، وتجنّبه أولى.

والوقف ينقسم أربعة أقسام وهي:

١ - التأم: هو ما تمّ معناه، ولم يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى مثل قوله تعالى:

﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٥). وأكثر ما يكون الوقف التأم في نهاية القصص، وخواتيم السور، وحكمه: حسن الوقف عليه، والابتداء بما بعده.

٢ - الكافي: هو ما تمّ من جهة اللفظ وتعلّق بما بعده من جهة المعنى، مثل قوله تعالى:

﴿أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٦) وحكمه حسن الوقف عليه، والابتداء، بما بعده.

٣ - الحسن: هو ما تمّ في ذاته وتعلّق بما بعده لفظاً ومعنى مثل: «الحمد لله» وحكمه: جواز الوقف عليه، ثم يحسن وصله بما بعده، إلّا إذا كان رأس آية، فإنه يسنّ الوقف على رؤوس الآي.

٤ - القبيح: هو ما لم يتم معناه لتعلقه بما بعده لفظاً ومعنى. مثل الوقف على: «إله» من قوله تعالى:

﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ﴾ (سورة آل عمران الآية ٦٢). وحكمه: قبح الوقف عليه إلّا لضرورة، فإذا وقف عليه القارئ لضرورة كانقطاع نفس، أو عطاس، فإنه يجب وصله بما بعده.

(والله أعلم)

«الْقَطْعُ، وَالْوَقْفُ، وَالسَّكْتُ»

قال ابن الجزري:

وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَيَأْتِي شَرْطُ
وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصِّ

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في بيان معنى كل من:

١ - القطع ٢ - الوقف ٣ - السكت.

فالقطع: عبارة عن قطع القراءة رأساً. فهو انتهاء القراءة، كالمنتقل من حالة إلى أخرى. كالقطع على جُزْب، أو عشر، أو ربع، أو نحو ذلك. فهو كالوقف حيث لا يجوز إلا على تام، سواء أكان تاماً، أم كافياً، أم حسناً.

ويجب في القطع، والوقف رعاية الرسم. ويشترط في «القطع» أن لا يكون إلا على رأس آية. بخلاف «الوقف» فإنه يكون على رأس الآية، وعلى أبعاضها.

والوقف: عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة مع نية استئناف القراءة.

والسكت: عبارة عن قطع الصوت زمناً دون زمن «الوقف» عادة من غير تنفس، والمشافهة تحكم زمن السكت.

والسكت مخصوص بما اتصل رسماً نحو: «الأرض، وشيء، وقرآن» وبما انفصل رسماً نحو: «قد أفلح، وقل أوحى» و«من راق» وبين السورتين.

(والله أعلم)

«مقدمة ابن الجزري»

قال ابن الجزري:

وَالْآنَ حِينُ الْأَخْذِ فِي الْمَرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

المعنى: بعد أن أتممت «ابن الجزري» رحمه الله تعالى الحديث عن مقدمته التي اشتملت على الكثير من القضايا الهامة، قال مستعيناً بالله تعالى: والآن أشرع في المقصود من ذكر اختلاف القراء العشرة، ورواتهم.

ثم قال: والله حسبي في ذلك، وعليه اعتماذي، وعليه أتوكل فيما قصدته.

وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى أقول أيضاً بقلب مخلص: أسأل الله سبحانه وتعالى أن يعينني، ويوفقني على إتمام هذا الشرح المبارك خدمة للقرآن الكريم إنه سميع مجيب، وأختتم شرحي لهذه المقدمة بهذه الآيات التي قالها: «عبد المنعم بن غلبون» ت ٣٨٩ هـ:

صَنَّفْتُ ذَا الْعِلْمِ أَبْغِي الْفَوْزَ مُجْتَهِدًا لَكِنِّي أَكُونُ مَعَ الْأَبْرَارِ وَالسَّعْدَا
فِي جَنَّةٍ فِي جِوَارِ اللَّهِ خَالِقَنَا فِي ظِلِّ عَيْشٍ مُقِيمٍ دَائِمٍ أَبَدًا

وصل اللهم على نبينا وحبيبنا «محمد» ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تَمَّتْ مَقْدَمَةُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ وَمِصْطَلَحَاتُهُ

وَاللَّهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«باب الاستعاذة»

قال ابن الجزري:

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتُ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِّجَمِيعِ الْقُرْأَ

المعنى: أي هذا باب يذكر فيه المؤلف مذاهب القراءة في الاستعاذة قبل الشروع في القراءة، إذا فهو خبر مبتدأ محذوف، وبدأ المؤلف رحمه الله تعالى بهذا الباب لأن الاستعاذة أول ما يبدأ بها القارئ عند الشروع في القراءة.

والاستعاذة: طلب العوذ من الله تعالى، وهي عصمته.

والعوذ: مصدر عاذ بكذا: أي استجار به وامتنع. وهذا البيت يتحدث

عن صيغة الاستعاذة: والمختار في صيغتها لجميع القراء عند إرادة القراءة:

«أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» والمختار لهم أيضاً الجهر بها. وهذه

الصيغة هي الواردة في قوله تعالى في سورة النحل:

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (سورة النحل

الآية ٩٨).

قال ابن الجزري:

وَإِنْ تُغَيِّرَ أَوْ تَزِدَ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ بِمَا نُقِلَا

المعنى: يجوز لقارئ القرآن أن يغير صيغة الاستعاذة الواردة في سورة

«النحل» بقصد الزيادة في تنزيه الله تعالى. ولكن ذلك التغيير مشروط بأن لا يتجاوز ما ورد عن أئمة القراءة:

فمن ذلك ما روي عن «الأعمش سليمان بن مهران» ت ١٤٨ هـ: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، إن الله هو السميع العليم»^(١) وما روي عن «الحسن البصري» ت ١١٠ هـ:

«أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم» وإدغام الهاء في الهاء^(٢).

قال ابن الجزري:

وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَا فَاتِحَةً وَعُلَلًا

المعنى: هذا البيت يتحدث عن: إخفاء الاستعاذة. فهو كالاستدراك على قوله السابق: «جَهْرًا لجميع الْقُرَّاء» وقد ورد عن «حمزة» روايتان في إخفاء الاستعاذة سوى الجهر:

الرواية الأولى: الإخفاء مطلقاً: أي حيث قرأ سواء كان أول السورة، أو أثناءها، ووجه ذلك ليفرق «حمزة» بين القرآن وغيره.

والرواية الثانية: الجهر بالاستعاذة أول سورة «الفاتحة» وإخفاؤها فيما عدا أول الفاتحة.

ووجه تخصيص الفاتحة بالجهر: الفرق بين ابتداء القرآن وغيره، وذلك أن القرآن عنده كالسورة الواحدة.

وهذان القولان ضعيفان، والأصح الجهر «لحمزة» كباقي القراء.

والذي تلقينته، وقرأت به عن شيوخه رحمهم الله تعالى الجهر بالاستعاذة

(١) أنظر: إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة / الورقة ٤/ب مخطوط يحققه الطالب / أحمد خالد شكري لنيل الدكتوراه بإشرافنا.

(٢) أنظر: المرجع المتقدم الورقة ٤/ب، والكتاب للقباقبي.

لجميع القراء العشرة بما فيهم «حمزة».

والمختار في ذلك لجميع القراء العشرة التفصيل:

فيستحب إخفاء الاستعاذة في موطن، والجهر بها في موطن:

فموطن الإخفاء أربعة:

الأول: إذا كان القارئ يقرأ سرًا، سواء كان يقرأ منفردًا، أو في مجلس.

الثاني: إذا كان خالياً وحده، سواء قرأ سرًا، أو جهراً.

الثالث: إذا كان في الصلاة، سواء كانت الصلاة سرية، أو جهرية.

الرابع: إذا كان يقرأ مع جماعة يتدارسون القرآن، ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة.

وما عدا ذلك يستحب فيه الجهر بالاستعاذة.

فائدة: لو قطع القارئ قراءته لعذر طارئ، كالعطاس، أو التثخن، أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة لا يعيد الاستعاذة.

أما لو قطعها إغراضاً عن القراءة، أو لكلام لا تعلق له بالقراءة، ولو «رد السلام» فإنه يستأنف الاستعاذة.

قال ابن الجزري:

وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلْ وَاسْتُجِبْ تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

المعنى: تضمن هذا البيت الحديث عن قضيتين:

الأولى: إذا كان القارئ مبتدئاً بأول سورة سوى «براءة» تعين عليه الإتيان بالبسملة كما سيأتي أثناء الحديث عن «البسملة» وحينئذ يجوز له بالنسبة للوقف على الاستعاذة، أو وصلها بالبسملة أربعة أوجه:

الأول: الوقف على كل من: الاستعاذة، والبسملة، ويسمى قطع الجميع.

الثاني: الوقف على الاستعاذة، ووصل البسملة بأول السورة، ويسمى قطع

الأول، ووصل الثاني بالثالث.

الثالث: وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف على البسملة، ويسمى وصل الأول بالثاني، وقطع الثالث.

الرابع: وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة، ويسمى وصل الجميع.

أمّا إذا كان القارئ مبتدئاً بأول سورة «براءة» فإنه يجوز له وجهان:

الأول: الوقف على الاستعاذة، والبدء بأول السورة بدون بسملة.

الثاني: وصل الاستعاذة بأول السورة بدون بسملة أيضاً.

القضية الثانية: اختلف القراء في معنى قوله تعالى: ﴿فاستعذ بالله﴾ (سورة النحل الآية ٩٨) هل الطلب للوجوب، أو التّنب:

فذهب جمهور أهل الأداء إلى أنه على سبيل التّنب ولو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنه على سبيل الوجوب، وقالوا: إن الاستعاذة واجبة عند إرادة القراءة.

وبناء على هذا المذهب لو ترك القارئ الاستعاذة يكون آثماً.

تمّ باب الاستعاذة

ولله الحمد والشكر

«باب البسمة»

قال ابن الجزري:

بَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ يَنْصَفُ دُمُ ثِقَ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفَ
فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمًّا جَلًّا وَاخْتِيرَ لِلْسَّاكِتِ فِي وَزِلْ وَلَا
بَسْمَلَةً وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا

المعنى: أتبع المؤلف رحمه الله تعالى بَابَ الاستعاذة بباب البسمة على حسب ترتيبها في القراءة.

والبسمة: مصدر «بسم»: إذا قال: «بسم الله الرحمن الرحيم» كما يقال: «هَلَلٌ، وهِلَلٌ» إذا قال: «لا إله إلا الله» و«حَوَّلٌ، وَحَوَّلٌ»: إذا قال: «لا حول ولا قوة إلا بالله» ومثل ذلك: «حَيْعَلٌ، وَخَمْدَلٌ، وَحَسْبَلٌ» وهي لغة مولدةٌ أريد بها الاختصار.

والبسمة مستحبة عند ابتداء كل أمر مباح، أو مأمور به. وهي من «القرآن» بالإجماع في سورة النمل من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٍ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (سورة النمل الآية ٥٠). وأما في أوائل السور فالخلاف فيها مشهور بين القراء، والفقهاء، والكلمة على البسمة يشمل ثلاثة أحوال:

الأولى: بين السورتين.

الثانية: في ابتداء كل سورة.

الثالثة : أثناء الابتداء بأواسط السور.

ويبدأ المؤلف بالحديث عن البسملة بين السورتين :

فبيّن أن المرموز له بالباء مِنْ «بي» والنون من «نَصَفْ» والدال من «دُم» والثاء من «ثُق» والراء من «رَجَا» وهم : «قالون، وعاصم، وابن كثير، وأبو جعفر، والكسائي» والأصبهاني، عن «ورش».

يقرأون بالفصل بالبسملة بين كل سورتين، سوى سورة «براءة» لما روي عن «ابن عباس» رضي الله عنهما أنه قال :

«كان النبي ﷺ لا يعرف خاتمة السورة حتى تنزل «بسم الله الرحمن الرحيم» فإذا نزلت : «بسم الله الرحمن الرحيم» عرف أن السورة قد خُتِمَتْ، واستقبلت» اهـ^(١) أي ابتدئت سورة أخرى.

ثم أمر المؤلف بالقراءة المرموز له بالفاء من «فَشَا» وهو : «حزة» بوصل آخر السورة بأول ما بعدها من غير بسملة، وذلك لبيان ما في آخر السورة من حركة الإغراب، أو البناء، وما في أول السورة التالية من همزات قطع، أو وَضَل، أو إظهار، أو إدغام، أو إقلاب الخ.

ثم أمر للمصرّح باسمه وهو : «خلف العاشر» بالقراءة له بوجهين هما : «الوصل، بدون بسملة والسكّث» :

والمراد بالسكّث : الوقف على آخر السورة السابقة وقفة لطيفة من غير تنفس، ومقداره حركتان :

والحركة قدّرها علماء القراءة بمقدار قبض الإصبع، أو بسطه.

ووجه السكّث لبيان أنهما سورتان، وإشعار بالانفصال.

ثم بين أن المرموز له بالكاف من «كَمْ» ومدلول «حما» والمرموز له بالجيم

(١) رواه البرّار بإسنادين، رجال أحدهما رجال الصحيح :

أنظر : مجمع الزوائد للهيتمي «باب في بسم الله الرحمن الرحيم» ج ٢/ ١١٢.

مِنْ «جَلَا» وهم: «ابن عامر، وأبو عمرو، ويعقوب، والأزرق عن ورش»
يقرأون بثلاثة أوجه وهي: ١ - البسملة - ٢ - السكت - ٣ - الوصل.

تنبيه: هذا الحكم الذي تقدم للقراء عام بين كل سورتين، سواء كانتا مرتبتين، كآخر «البقرة» وأول «آل عمران» أو غير مرتبتين، كآخر «الأعراف»، وأول «يوسف». لكن بشرط أن تكون السورة الثانية بعد الأولى حسب ترتيب «القرآن الكريم» كما مثلنا.

أما إذا كانت السورة الثانية قبل الأولى في الترتيب كأن وصل آخر «الكهف» بأول «يونس» تعين الإتيان بالبسملة لجميع القراء، ولا يجوز حينئذ: «السكت، ولا الوصل» لأحد منهم.

وإذا وصل آخر السورة بأولها كأن كرّر قراءة سورة «الإخلاص» مثلاً، فإن البسملة تكون متعينة أيضاً حينئذ للجميع.

ثم يبين المؤلف أن بعض أهل الأداء اختار الفصل بالبسملة بين: «المدثر، والقيامة» و«الانفطار، والتطفيف» و«الفجر، والبلد» و«العصر، والهمزة» لمن روي عنه السكت في غيرها وهم: «الأزرق، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، وخلف العاشر» وذلك لأنهم استقبلوا القراءة بالوصل بدون بسملة.

كما بين المؤلف أن بعض أهل الأداء اختار «السكت» بين هذه السور التي ذكرت قبل المسماة بالأربع الزهر لئن روي عنه «الوصل» في غيرها، وهم: «الأزرق» ومن معه، و«حمزة» وذلك لأن الوصل فيه إيهام لمعنى غير المراد.

قال ابن الجزري:

.....
وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلِّ بِسْمَلًا
.....
سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وُصِلَ

المعنى: هذه الحال الثانية من أحوال الكلام على البسملة وهي: الابتداء بأوائل السور:

وقد أجمع القراء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة

سوى سورة «براءة». وذلك لكتابتها في المصحف.

قال ابن الجزري:

وَوَسْطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ

المعنى: هذه الحال الثالثة من أحوال الكلام على البسملة وهي: أثناء الابتداء بأواسط السور: يجوز لكل القراء الإتيان بالبسملة أثناء الابتداء بأواسط السور، لا فرق في ذلك بين سورة براءة، وغيرها.

وذهب بعض العلماء إلى استثناء وسط «براءة» فألحقه بأولها في عدم جواز الإتيان بالبسملة لأحد من القراء. وهذا الذي تلقيناه عن شيوخنا، وعلمته أبنائي.

قال ابن الجزري:

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

المعنى: يجوز لكل من فصل بين السورتين بالبسملة ثلاثة أوجه:

الأول: الوقف على آخر السورة ثم على البسملة، ويسمى قطع الجميع.

الثاني: الوقف على آخر السورة، ووصل البسملة بأول السورة التالية، ويسمى قطع الأول، ووصل الثاني بالثالث.

الثالث: وصل آخر السورة بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية، ويسمى وصل الجميع.

أما الوجه الرابع وهو: وصل البسملة بآخر السورة، والوقف على البسملة، فهذا الوجه ممتنع للجميع، وذلك لأنه في هذه الحالة يوهم أن البسملة لأواخر السور، لا لأوائلها.

وعلى هذا يكون لـ «قالون، والأصبهاني، وابن كثير، وعاصم، والكسائي، وأبي جعفر» هذه الأوجه الثلاثة بين كل سورتين، سوى الأنفال،

وبراءة، فإن حكم ذلك سيأتي قريباً بإذن الله تعالى.

ويكون لـ «الأزرق، وأبي عمرو، وابن عامر، ويعقوب» بين كل سورتين خمسة أوجه: ثلاثة البسملة، والسكت، والوصل.

ويكون لـ «حمزة» بين كل سورتين سوى الأربع الزهر «الوصل» فقط.

ويكون لـ «خلف العاشر» بين كل سورتين سوى الأربع الزهر «الوصل، والسكت».

ويكون لكل واحد من القراء العشرة بين «الأنفال، وبراءة» ثلاثة أوجه:

الأول: الوقف على آخر «الأنفال» وقفة يسيرة مع التنفس.

الثاني: السكت على آخر «الأنفال» بدون تنفس.

الثالث: وصل آخر الأنفال بأول «براءة».

والأوجه الثلاثة من غير بسملة.

وهذه الأوجه الثلاثة جائزة لكل القراء بين أول «براءة» وبين أي سورة، بشرط أن تكون هذه السورة قبل «التوبة» في الترتيب، كما لو وصل آخر «الأنعام» بأول «براءة».

أما إذا كانت هذه السورة بعد «براءة» في الترتيب، كما لو وصل آخر سورة «الفرقان» بأول «براءة» فالذي يظهر لي والله أعلم أنه يتعين الوقف حينئذ، ويمتنع «السكت، والوصل».

كذلك يتعين الوقف، ويمتنع «السكت، والوصل» إذا وصل آخر «براءة» بأولها.

تمّ باب البسملة
والله الحمد والشكر

«باب الإدغام الكبير»

قدّم المؤلف رحمه الله تعالى هذا الباب على غيره من سائر الأبواب من أجل تقديم «الرحيم ملك».

وافتح به أبواب الأصول، وسيتبعه بغيره بحسب الترتيب.

والإدغام، والإظهار، إحدى الظواهر اللغوية التي اهتم بها العلماء قديماً، وحديثاً، ووضعوا لها الكثير من الضوابط، والقواعد. واختلف العلماء في تعليلها، وتفسيرها، وفي أيّ القبائل العربية التي كانت تميل إلى النطق بالإظهار، وأيّها كانت تميل إلى الإدغام الخ. وفي البداية نتعرف على حقيقة كل من الإظهار، والإدغام فنقول:

الإظهار لغة: البيان، واصطلاحاً إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر.

والإدغام لغة: إدخال الشيء في الشيء، يقال: أدغمت اللجام في قم الدّابة أيّ أدخلته فيه.

واصطلاحاً النطق بالحرفين حرفاً كالثاني مشدّداً.

فإن قيل: هل الأصل الإظهار، أو الإدغام؟

أقول: لعلّ الإظهار هو الأصل، لأنه لا يحتاج إلى سبب في وجوده، بخلاف الإدغام فإنه يحتاج إلى سبب.

وينقسم الإدغام إلى كبير، وصغير:

فالكبير: هو أن يتحرك الحرفان معاً المدغم، والمدغم فيه نحو الرءين في قوله تعالى: ﴿شهر رمضان﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٥). وقد خصص المؤلف هذا الباب للحديث عن الإدغام الكبير.

والصغير: هو أن يكون المدغم ساكناً، والمدغم فيه متحركاً نحو التاءين في قوله تعالى: ﴿فما ربحتم تجارتهم﴾ (سورة البقرة الآية ١٦).
وسمي الأول كبيراً لكثرة العمل فيه، وهو تسكين الحرف أولاً ثم إدغامه ثانياً.

وسمي الثاني صغيراً لقلة العمل فيه، وهو الإدغام فقط. وقد عقد المؤلف للإدغام الصغير باباً خاصاً به، سيأتي بإذن الله.

واعلم أن الإدغام ينقسم قسمين: كامل، وناقص:

فالكامل: هو أن يذهب الحرف، وصفته، مثل إدغام النون الساكنة في الرء نحو قوله تعالى:

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦).

والناقص: هو أن يذهب الحرف، وتبقى صفته، مثل إدغام النون الساكنة في «الياء» نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللّٰهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٨) على قراءة الجمهور.

والإدغام ينقسم إلى: واجب، وجائز، وممتنع، وقد تقدم الحديث عن الإدغام الواجب أثناء قول ابن الجزري في مقدمته:

وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَذْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَيَلْ لَا

كما تحدث ابن الجزري عن الإدغام الممتنع أثناء قوله في المقدمة:

.....
سَبَّحَهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْغَى قُلُوبٌ قُلْ نَعَمْ وَأَبْنِ

وسيتكلم المؤلف في هذا الباب، وباب الإدغام الصغير عن الإدغام الجائز، وسيذكر موانع الإدغام.

واعلم أن الإدغام له شروط، وأسباب، وموانع، وسيتكلم المؤلف عن كل ذلك مفصلاً بإذن الله تعالى.

قال ابن الجزري:

إِذَا التَّقَى خَطًا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جُنْسَانِ مُقَارِبَانِ
أَدْغَمَ يَخْلُفِ الدُّورَ السُّوسِيَّ مَعَا
.....

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في الحديث مفصلاً عن «الإدغام الكبير».

وبدأ بالحديث عن: شروط الإدغام، وأسبابه، ومَنْ ورد عنه الإدغام الكبير من القراء.

وسأتحدث عن هذه الأمور الثلاثة بالتفصيل حسب ترتيبها بإذن الله تعالى فأقول وبالله التوفيق:

شروط الإدغام:

أن يلتقي الحرفان: المدغم، والمدغم فيه خطأ ولَفْظًا، أَوْ خَطًّا لَا لَفْظًا، ليدخل نحو: «إنه هو» لأن الهاءين وإن لم يلتقيا لفظاً لوجود الواو المَدِّيَّة أثناء النطق، فإنهما التقيَا خَطًّا، إذ الواو المَدِّيَّة لَا تكتب في رسم المصحف، وإنما يعوض عنها «واو» صغيرة، وهي من علامات «الضبط».

إذاً فالعبرة في الإدغام التقاء الحرفين خَطًّا نحو: «إنه هو». وخرج نحو: «أنا نذير» لأن النونين وإن التقيتا لفظاً إلا أن «الألف» التي بعد «أنا» تعتبر فاصلة بينهما، ولذا فإنَّ النونين في هذا المثال لا تدغمان، وكذا كل ما يماثلهما.

وأسباب الإدغام ثلاثة:

التمثال، أو التقارب، أو التجانس.

فالتأثيل: أن يتفق الحرفان في المخرج والصفات معاً، كالهاء في الهاء.
والتقارب: أن يتقاربا مخرجاً، أو صفة، أو مخرجاً وصفة، كالتاء في التاء،
والجيم في الذال.

والتجانس: أن يتفقا مخرجاً، ويختلفا صفة، كالدال في التاء، والتاء في الطاء،
والتاء في الذال.

وقد أمر المؤلف رحمه الله تعالى بالإدغام الكبير لكل من: «الدُّوري
والسوسي» بخلف عنهما، إذا ما وجدت الشروط، والأسباب، وعُدِمَت الموانع
التي سيذكرها فيما يأتي.
قال ابن الجزري:

لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ الْمَدِّ امْتَعَا

المعنى: أشار المؤلف رحمه الله تعالى في شطر هذا البيت إلى بعض موانع الإدغام:

فبيّن أن «الإدغام الكبير» يمتنع «لأبي عمرو» في حالتين:

الأولى: حالة تحقيق الهمز المفرد الساكن الذي له فيه الإبدال.

والثانية: حالة مدّ «المدّ المنفصل». وسيأتي خلاف «أبي عمرو» في مدّ «المنفصل»
وقصره.

ويتفرّع على ذلك الأحوال الثلاثة الآتية:

- ١ - اجتماع الإدغام الكبير مع همز ساكن.
 - ٢ - اجتماع الإدغام الكبير مع «مدّ منفصل».
 - ٣ - اجتماع الإدغام الكبير مع همز ساكن، ومدّ منفصل.
- فإذا اجتمع الإدغام الكبير، والهمز الساكن نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ
تَأْوِيلَهُ كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ (سورة يونس الآية ٣٩) كان لأبي عمرو
ثلاثة أوجه وهي:

- ١ - تحقيق الهمزة والإظهار

٢ - إبدال الهمزة والإظهار

٣ - إبدال الهمزة والإدغام.

ويمتنع الإدغام على تحقيق الهمزة.

وإذا اجتمع الإدغام الكبير مع «مَدَّ منفصل» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبُ﴾ (سورة الأنعام الآية ٥٠) كان لأبي عمرو ثلاثة أوجه وهي:

١ - قصر المنفصل والإظهار.

٢ - قصر المنفصل والإدغام.

٣ - مَدَّ المنفصل والإظهار.

ويمتنع الإدغام على مَدَّ المنفصل.

وإذا اجتمع الإدغام الكبير مع «الهمز، ومَدَّ منفصل» نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا﴾ (سورة يوسف الآية ٣٧) كان لأبي عمرو ثلاثة أوجه وهي:

١ - الإظهار، وتحقيق الهمزة، وقصر المنفصل.

٢ - الإظهار، وتحقيق الهمزة، ومَدَّ المنفصل.

٣ - الإدغام، وإبدال الهمزة، وقصر المنفصل.

ويمتنع ثلاثة أوجه وهي:

١ - الإدغام، وتحقيق الهمزة، وقصر المنفصل.

٢ - الإدغام، وتحقيق الهمزة، ومَدَّ المنفصل.

٣ - الإدغام، وإبدال الهمزة، ومَدَّ المنفصل.

قال ابن الجزري:

فَكَلِمَةٌ مِثْلِي مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمَّا
المعنى: أخبر المؤلف رحمه الله تعالى بأن «أبا عمرو» أدغم من المثليين إذا
كانا في كلمة واحدة موضعين فقط وهما:

١ - «مناسككم» من قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتْمْ مِنْكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٠).

٢ - «ما سلككم» من قوله تعالى: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ (سورة المدثر الآية ٤٢). وأظهر ما عداهما، نحو قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكْفُرُونَ بَشْرَكُمْ﴾ (سورة فاطر الآية ١٤).

أمّا إذا كان المثلان في كلمتين فإن «أبا عمرو» يعمّم الإدغام فيهما ويدغمهما بالخلاف ما لم يمنع مانع مما سيذكره المؤلف في البيت الآتي.

وقد وقع المثلان من كلمتين في سبعة عشر حرفاً وهي: الباء، والتاء، والشاء، والحاء، والراء، والسين، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء، وهذه أمثلة لهذه الحروف:

١ - فالباء، نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٦).

٢ - والتاء، نحو قوله تعالى: ﴿فَأُضْيِيتُكُمْ مَصِيبة الموت تحبسونها من بعد الصلوة﴾ (سورة المائدة الآية ١٠٦).

٣ - والشاء، نحو قوله تعالى: ﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ١٩١).

٤ - والحاء، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزَمُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجْلَهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣٥).

٥ - والراء، نحو قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٥).

٦ - والسين، نحو قوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَا هُمْ بِسُكَرَى﴾ (سورة الحج الآية ٢).

٧ - والعين، نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٥).

٨ - والغين، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ (سورة آل عمران الآية ٨٥).

٩ - والفاء، نحو قوله تعالى: ﴿وما اختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٣).

١٠ - والقاف، نحو قوله تعالى: ﴿فلما أفاق قال سبّحك﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤٣).

١١ - والكاف، نحو قوله تعالى: ﴿إنك كنت بنا بصيرا﴾ (سورة طه الآية ٣٥).

١٢ - واللام، نحو قوله تعالى: ﴿وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض﴾ (سورة البقرة الآية ١١).

١٣ - والميم، نحو قوله تعالى: ﴿الرحمن الرحيم * ملك يوم الدين﴾ (سورة الفاتحة الآيتان ٣ - ٤).

١٤ - والنون، نحو قوله تعالى: ﴿ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

١٥ - والهاء، نحو قوله تعالى: ﴿لا ريب فيه هدى للمتقين﴾ (سورة البقرة الآية ٢).

١٦ - والواو، نحو قوله تعالى: ﴿وهو وليهم بما كانوا يعملون﴾ (سورة الأنعام الآية ١٢٧).

١٧ - والياء، نحو قوله تعالى: ﴿من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خُلل﴾ (سورة إبراهيم الآية ٣١).

قال ابن الجزري:

مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ
فَإِنْ تَمَّائِلًا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبًا فَفِيهِ ضَعْفٌ

المعنى: هذا شروع في بيان موانع الإدغام الكبير. وهى قسمان: متفق عليها، ومختلف فيها: فالمتفق عليها ثلاثة:

المانع الأول: أن يكون الأول منها منوناً، سواء كانا مثلين نحو قوله تعالى: ﴿فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٣).

أو متجانسين، نحو قوله تعالى: ﴿بِأَسْهَمَ بَيْنَهُمْ شَدِيدُ تَحْسِبِهِمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَقِيٌّ﴾ (سورة الحشر الآية ١٤).

أو متقاربين، نحو قوله تعالى: ﴿يَخْلَقْكُمْ فِي بَطُونٍ أَمْهَتَكُمْ خَلْقاً مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظِلْمَتٍ ثَلَاثٌ﴾ (سورة الزمر الآية ٦).

ولأنما امتنع الإدغام في هذه الحالة لأن التنوين نون ساكنة فصلت بين الحرفين، فانتنفى شرط التقاء الحرفين لفظاً.

المانع الثاني: أن يكون الأول منها تاء ضمير المتكلم، أو مخاطب:

نحو قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تَرَاباً﴾ (سورة النبا الآية ٤٠).

ونحو قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتَ تَكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (سورة يونس الآية ٩٩).

ولأنما امتنع الإدغام في هذه الحالة، لأن تاء المتكلم مضمومة، وتاء المخاطب مفتوحة إذا كان المخاطب مذكراً، ومكسورة إذا كانت المخاطبة مؤنثة، فامتنع الإدغام لشدة الحرص على عدم اللبس، لأن الإدغام يجعل النطق بتاء المتكلم، والمخاطب واحداً.

المانع الثالث: أن يكون الأول منها مشدداً:

نحو قوله تعالى: ﴿ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ﴾ (سورة القمر الآية ٤٨).

ونحو قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى﴾ (سورة الرعد الآية ١٩).

ونحو قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْراً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٠).

ولأنما امتنع الإدغام في هذه الحالة، لأن الحرف المشدد مركب من حرفين: الأول ساكن، والثاني متحرك، فحينئذ لا يحتمل الحرف الثاني أن يدغم فيه حرفان في وقت واحد.

ففي هذه الأحوال الثلاثة التي يكون الحرف المدغم منوناً، أو تاء ضمير، أو مشدداً، يتعين الإظهار، ويمتنع الإدغام قولاً واحداً.

والموانع المختلف فيها مثل: الجزم، وتوالي الإعلال، وقلة الحروف الخ كما سيأتي تفصيله إن شاء الله تعالى.

فإذا كان المانع الجزم ففيه تفصيل: وذلك لأنه إما أن يكون في المثلين، أو المتجانسين، أو المتقاربين:

فإن كان في المثلين نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَمِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ (سورة آل عمران الآية ٨٥) أو في المتجانسين نحو قوله تعالى: ﴿وَلَنَأْتِيَنَّ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ (سورة النساء الآية ١٠٢).

ففي هاتين الحالتين يكون في إدغامه خلاف لأصحاب الإدغام. وجه الإدغام: النظر إلى الحالة الموجودة وهي التقاء الحرفين لفظاً وخطاً. ووجه الإظهار: النظر إلى الحالة الأصلية قبل دخول الجازم، حيث كان في آخر الكلمة الأولى حرفٌ حذف للجازم. وإن كان في المتقاربين، وهو في قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ﴾. (سورة البقرة الآية ٢٤٧).

ففي هذه الحالة يكون فيه وجهان أيضاً، وهما: الإظهار، وهو الأرجح والأقوى، نظراً لكثرة طرقه التي جاء منها. والإدغام، وهو ضعيف نظراً لقلة طرقه التي روته.

قال ابن الجزري:

وَالْحُلْفُ فِي وَائِهِوَ المضموم هَا وَآلَ لَوِطٍ جِئْتُ شَيْئاً كَافَ هَا
كَالَاءٍ لَا يَحْزُنُكَ فَاَمْنَعُ

المعنى: اختلف أصحاب الإدغام الكبير في إدغام «الواو» من «هُوَ»

المضموم هاءؤه، وقد وقع في ثلاثة عشر موضعاً، نحو قوله تعالى: ﴿فلما جاوزه هُوَ والذين ءامنوا معه﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٩).

وعلة إظهاره مصيره إلى حرف مدّ، وذلك أنه إذا أدغم سكن، وإذا سكن صار حرف مدّ، وحرف المدّ لا يدغم. وعلة إدغامه، وجود سبب الإدغام، وانتفاء المانع.

واختلف عنهم أيضاً في إدغام «اللام» من «ءال لوط» وهو في أربعة مواضع:

اثنان في الحجر وهما في قوله تعالى: ﴿إلا ءال لوط إنا لمنجوهم أجمعين﴾ (سورة الحجر الآية ٥٩). وقوله تعالى: ﴿فلما جاء ءال لوط المرسلون﴾ (سورة الحجر الآية ٦١).

وموضع في النمل وهو قوله تعالى: ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا ءال لوط من قريبتكم﴾ (سورة النمل الآية ٥٦).

وموضع في القمر وهو قوله تعالى: ﴿إنا أرسلنا عليهم حاصباً إلا ءال لوط نجينهم بسحر﴾ (سورة القمر الآية ٣٤).

وجه الإظهار توالى الإعلال عليه، لأن أصله «أهل» فقلبت «الهاء» همزة ثم أبدلت ألفاً، ثم بعد ذلك تدغم فيكون في الكلمة ثلاث إعلالات، وذلك قليل في لغة العرب.

ووجه الإدغام، وجود السبب، وانتفاء المانع.

واختلف عنهم أيضاً في إدغام «التاء» من قوله تعالى: ﴿قالوا يَمْرِمُ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً فَرِيّاً﴾ (سورة مريم الآية ٢٧).

وجه إظهاره كونه تاء مضمرة.

ووجه إدغامه دون إدغام ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً إِمْرّاً﴾ (سورة الكهف اية ٧١) أن موضع مريم مكسور التاء، وموضع الكهف مفتوح التاء، والكسر ثقيل فادغم تخفيفاً، يضاف إلى ذلك صحة الرواية.

فإن قيل: لم لم يدغم قوله تعالى: ﴿ويقول الكافر يلبتني كنتُ تراباً﴾ (سورة النبا الآية ٤٠) وهو مضموم، والضم أثقل من الكسر؟

أقول: الأصل في القراءة صحة النقل، يضاف إلى ذلك إخفاء النون التي قبل التاء، والإخفاء من موانع الإدغام.

واختلف عنهم أيضاً في إدغام ﴿والثي يشن من المحيض﴾ (سورة الطلاق الآية ٤) على وجه إبدال الهمزة ياء ساكنة.

وجه الإظهار: أن أصل هذه الكلمة: «اللائي» بهمزة مكسورة، بعدها ياء ساكنة، فحذفت الياء لتطرفها، وانكسار ما قبلها، ثم خففت الهمزة لثقلها فأبدلت ياء ساكنة على غير قياس، فحصل في هذه الكلمة إعلالان، فلم تكن لتعلّ ثالثاً بالإدغام.

وقيل: أظهرت لأن أصل الياء الهمزة، فإبدالها وتسكينها عارض، ولم يعتدّ بالعارض فيها، فلذلك لم تدغم. وإلى هذا أشار الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى بقوله:

وقبلَ يَشْنُ الياءِ في اللَّاءِ عَارِضٌ سُكُوناً أَوْ أَصْلاً فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلاً
ووجه الإدغام: أن الياء مبدلة من الهمزة، فالتقى مثلاًن فأدغما.

ومعنى قول الناظم: لا يحزنك فامنع:

أي امنع الإدغام قولاً واحداً في قوله تعالى: ﴿ومن كفر فلا يحزنك كفره﴾ (سورة لقمان الآية ٢٣) من أجل إخفاء النون.

تنبيه: لم يرد الإدغام في قوله تعالى: ﴿فلا يحزنك قولهم﴾ (سورة يس الآية ٧٦) لأن الكاف وقعت بعد سكون النون، وشرط إدغامها في القاف أن تقع بعد متحرك، وقد أشار إلى ذلك «ابن الجزري» بقوله:

والكافُ في القافِ وهى فيها وانْ بكلمة فميمٌ جمع واشْـرُطَنَ
فيهِنَّ عَنْ مُحَرِّكِ

قال ابن الجزري:

رُضْ سَسْشُدُّ حُجَّتْكَ بَذَلُ قُثْمُ وَكَلِمُ
تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصَّلا
لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ أَدْغَمُ
سَيْنِ النُّفُوسِ الرَّأْسُ بِالْخُلْفِ يُخْصُ
مَعَ شَيْنِ عَرْشِ
.....

المعنى: هذا شرع في بيان ما يدغم من المتجانسين، والمتقاربين، وهو ستة عشر حرفاً، أشار إليها الناظم في قوله:

«رُضْ سَسْشُدُّ حُجَّتْكَ بَذَلُ قُثْمُ»

وهي: الراء، والضاد، والسين، والنون، والشين، والذال، والحاء، والجيم، والتاء، والكاف، والباء، والذال، واللام، والقاف، والثاء، والميم.

ثم شرع المؤلف في بيان الحروف التي يدغم فيها كل حرف من هذه الحروف الستة عشر، مع توضيح شروط ذلك الإدغام: فيبين أن «الراء» تدغم في «اللام» نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يَقُومُ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ (سورة هود الآية ٧٨).

وقوله تعالى: ﴿غُفْرَانُكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها﴾ (سورة البقرة الآيتان ٢٨٥ - ٢٨٦).

وقوله تعالى: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَآيَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٩٠).

وشروط إدغام «الراء» في «اللام» ألا تقع الراء مفتوحة بعد ساكن، فإن وقعت مفتوحة وسكن ما قبلها لم تدغم بل يتعين إظهارها، نحو قوله تعالى: ﴿وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرَ لَتَكْبُوها وَزِينَةً﴾ (سورة النحل الآية ٨).

و«اللام» تدغم في «الراء» إذا تحرك ما قبل اللام، نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رَسَلْنَا رِبْكَ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ﴾ (سورة هود الآية ٨١).

فإن سكن ما قبل اللام أدغمت مضمومة، ومكسورة، نحو قوله تعالى: ﴿فمن الناس من يقول ربنا آتانا في الدنيا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٠).

وقوله تعالى: ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾ (سورة النحل الآية ١٢٥).

وأظهرت مفتوحة، نحو قوله تعالى: ﴿وأنفقوا مما رزقنكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾ (سورة المنافقون الآية ١٠) وذلك لخفة الفتحة.

إلا لام «قال» فإنها تدغم مع أنها مفتوحة بعد ساكن، وذلك لكثرة وقوعها في «القرآن الكريم» مثال ذلك قوله تعالى: ﴿قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما﴾ (سورة المائدة الآية ٢٣).

وقوله تعالى: ﴿قال رب بما أنعمت علي﴾ (سورة القصص الآية ١٧).

«والنون» تدغم في كل من «الراء» واللام» بشرط أن يتحرك ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ (سورة إبراهيم الآية ٧).

وقوله تعالى: ﴿وإذ قلتم ي موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة﴾ (سورة البقرة الآية ٥٥).

فإن سكن ما قبل النون أظهرت، نحو قوله تعالى: ﴿يخافون ربهم من فوقهم﴾ (سورة النحل الآية ٥٠).

وقوله تعالى: ﴿أن يكون لهم الخيرة من أمرهم﴾ (سورة الأحزاب الآية ٣٦).

إلا «النون» من «نَحْنُ» فإنها تدغم في «اللام» بعدها مع أن قبلها ساكناً، وذلك لثقل حركتها وهي الضم، مع لزومها، ولكثرة تكرارها، وورودها في «القرآن الكريم» مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ونحن له مسلمون﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٣).

وقوله تعالى: ﴿ونحن له غيدون﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٨).

وقوله تعالى: ﴿وما نحن لك بمؤمنين﴾ (سورة يونس الآية ٧٨).

وقوله تعالى: ﴿وما نحن لك بمؤمنين﴾ (سورة هود الآية ٥٣).

و«الضاد» تدغم في «السين» من قوله تعالى: ﴿فإذا استأذنوك لبعض شأنهم﴾ (سورة النور الآية ٦٢).

وقوله: «نُص» أي نصّ على إدغامه «الإمام أبو عمرو الداني». وقد قرأت على شيعي رحمه الله تعالى بالإظهار، والإدغام.

و«السين» تدغم في «الزاي» في قوله تعالى: ﴿وإذا النفوس زوجت﴾ (سورة التكويد الآية ٧).

وفي «السين» في قوله تعالى: ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾ (سورة مريم الآية ٤).

وقوله: «بالخلف يُخَص» أي أن السين تدغم في هذين اللفظين بالخلاف، واختص الإدغام بهذين اللفظين فقط، فلا يشمل غيرها نحو قوله تعالى: ﴿إن الله لا يظلم الناس شيئاً﴾ (سورة يونس الآية ٤٤).

فحكمه الإظهار قولاً واحداً، وقد قرأت بذلك والحمد لله رب العالمين.

قال ابن الجزري:

..... الدَّالُّ فِي عَشْرِ سَنًا دَا ضِيقُ تَرَى شِدْقُ ظُبَا زِدْ صِفَ جَنَّا
إِلَّا بَفَتْحٍ عَن سُكُونٍ غَيْرَتَا

المعنى: أشار الناظم رحمه الله تعالى بهذا إلى أن «الدال» المهملة تدغم في عشرة أحرف، وهي الأوائل من العشر كلمات التي ذكرها وهي: السين، والذال، والضاد، والتاء، والسين، والتاء، والطاء، والزاي، والضاد، والجيم، وهذه أمثلة لهذه الحروف العشرة:

١ - فمثال «الدال» في «السين» قوله تعالى: ﴿وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد * سراويلهم من قطران﴾ (سورة إبراهيم الأيتان ٤٩ - ٥٠).

- ٢ - ومثال «الدال» في «الذال» قوله تعالى: ﴿واللهدي والقلائد ذلك لتعلموا أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض﴾ (سورة المائدة الآية ٩٧).
- ٣ - ومثال «الدال» في «الضاد» قوله تعالى: ﴿وإذا أذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم إذا لهم مكر في ءايتنا﴾ (سورة يونس الآية ٢١).
- ٤ - ومثال «الدال» في «التاء» قوله تعالى: ﴿ولا تبشروهن وأنتم غكفون في المسجد تلك حدود الله﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٧).
- ٥ - ومثال «الدال» في «الشين» قوله تعالى: ﴿وشهد شاهد من أهلها﴾ (سورة يوسف الآية ٢٦).
- ٦ - ومثال «الدال» في «الثاء» قوله تعالى: ﴿من كان يريد ثواب الدنيا﴾ (سورة النساء الآية ١٣٤).
- ٧ - ومثال «الدال» في «الظاء» قوله تعالى: ﴿وما الله يريد ظلماً للعلمين﴾ (سورة آل عمران الآية ١٠٨).
- ٨ - ومثال «الدال» في «الزاي» قوله تعالى: ﴿يكاد زيتها يضيء﴾ (سورة النور الآية ٣٥).
- ٩ - ومثال «الدال» في «الصاد» قوله تعالى: ﴿نفقد صواع الملك﴾ (سورة يوسف الآية ٧٢).
- ١٠ - ومثال «الدال» في «الجيم» قوله تعالى: ﴿وقتل داوود جالوت﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥١).

وقول الناظم: «إلاً يفتح عن سُكونٍ غَيْرَتَا»
معناه أن الدال تدغم في هذه الحروف العشرة بشرط ألا تقع «الدال» مفتوحة بعد ساكن، فإن فتحت بعد ساكن، فإنها لا تدغم إلا في «التاء» فقط، وذلك لقوة المجانسة، إذ يخرجان معاً من: طرف اللسان، وأصول الثنايا العليا، كما أنهما مشتركان في الصفات الآتية: «الشدة، والاستفال، والانفتاح والإصمات».

مثال الدال المفتوحة بعد ساكن قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ (سورة النحل الآية ٩١).

قال ابن الجزري:

.....
والتاء في العشر وفي الطاء ثبَتًا
والخلف في الزكاة والتوراة حلّ ولتأت آتِ

المعنى: هذا شروع في بيان الحروف التي تدغم فيها «التاء» فبين أن «التاء» تدغم في العشرة الأحرف التي تدغم فيها «الدال» وفي «الطاء» أيضاً، فيصبح للتاء أحد عشر حرفاً، إلا أن إدغام «التاء» في «التاء» من باب المثلين، وليس من باب المتجانسين، أو المتقاربين، فإذا أسقطنا من جملة العدد «التاء» أصبحت الحروف التي تدغم «التاء» فيها عشرة أحرف، وهي: السين، والذال، والضاد، والشين، والثاء، والطاء، والزاي، والصاد، والجيم، والفاء. وهذه أمثلة لهذه الحروف العشرة:

١ - فمثال «التاء» في «السين» قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (سورة النساء الآية ٥٧).

وأما قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٧) فلم يرد فيه الإدغام لأجل الجزم، وقد قرأته بالإظهار وعدم الإدغام.

٢ - ومثال «التاء» في «الذال» قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذَكَرْتُ لِلذَّاكِرِينَ﴾ (سورة هود الآية ١١٤).

واختلف المدغمون في إدغام «التاء» في «الذال» من قوله تعالى: ﴿وَأَتَا ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ (سورة الإسراء الآية ٢٦).

ومن قوله تعالى: ﴿فَتَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ (سورة الروم الآية ٣٨) وقد أشار الناظم إلى هذا الخلاف بقوله:

والخلف في الزكاة والتوراة حلّ ولتأت آتِ

فإن قيل: ما وجه الخلاف في هذين الموضعين بالذات؟
أقول: لعل وجه الإظهار أن هذين الموضعين من المجزوم.
ووجه الإدغام من أجل التقارب الذي بين الحرفين وقوة الكسرة وقد أشار
الناظم إلى هذا بقوله:

..... وفي الجزم انظر.....
فإن تماثلاً ففيه خُلف وإن تقارباً ففيه ضَعْفُ

٣ - ومثال «التاء» في «الضاد» قوله تعالى: ﴿وَالْغَدِيَّتْ ضَبْحًا﴾ (سورة العاديات
الآية ١).

٤ - ومثال «التاء» في «الشين» قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ
يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ (سورة النور الآية ٤).

وقد تقدم التنبيه على الخلاف الذي في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَمْرِئٌ لَقَدْ
جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ (سورة مريم الآية ٢٧).

٥ - ومثال «التاء» في «الثاء» قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ ثُمَّ تَابُوا
مِنْ بَعْدِهَا وَعَاضُوا بِأَمْنًا﴾ (سورة الأعراف الآية ١٥٣).

واختلف المدغمون في إدغام «التاء» في «الثاء» من قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٨٣).

ومن قوله تعالى: ﴿مِثْلَ الَّذِينَ حَمَلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾ (سورة
الجمعة الآية ٥).

وقد أشار الناظم إلى هذا الخلاف بقوله: «وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالثَّوْرَةِ
حَلْ»

٦ - ومثال «التاء» في «الظاء» قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمُشْرِكِينَ ظَالِمِينَ
أَنْفُسَهُمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾ (سورة النساء الآية ٩٧).

٧ - ومثال «التاء» في «الزاي» قوله تعالى: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ
زُمُرًا﴾ (سورة الزمر الآية ٧٣).

٨ - ومثال «التاء» في «الصاد» قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ﴾ (سورة النبا الآية ٣٨).

٩ - ومثال «التاء» في «الجيم» قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعَمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا﴾ (سورة المائدة الآية ٩٣).

١٠ - ومثال «التاء» في «الطاء» قوله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ﴾ (سورة هود الآية ١١٤).

واختلف المدغمون في إدغام «التاء» في «الطاء» من قوله تعالى: ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ﴾ (سورة النساء الآية ١٠٢).
وقد أشار الناظم إلى هذا الخلاف بقوله:

وَالْحُفْلُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حُلٌّ وَلَتَأْتِ آتٍ
فَإِنْ قِيلَ: مَا وَجْهُ الْخِلَافِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِالذَّاتِ؟

أقول: لعل وجه الإظهار في هذا الموضع أنه من المجزوم. ووجه الإدغام التجانس الذي بين الحرفين، وقوة الكسرة.

قال ابن الجزري:

..... وَلِئَا الْخُمْسُ الْأَوَّلُ

المعنى: هذا شروع في بيان الحروف التي تدغم «الثاء» فيها، وهي الحروف الخمسة التي ذكرت أولاً من الحروف التي تدغم «الدال» فيها، وهي: «السين، والذال، والضاد، والتاء، والشين» وهذه أمثلة لهذه الحروف الخمسة:

١ - فمثال «الثاء» في «السين» قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُودَ﴾ (سورة النمل الآية ١٦).

٢ - ومثال «الثاء» في «الذال» قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَمَ وَالْجَرِثَ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤).

٣ - ومثال «الثاء» في «الضاد» قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾ (سورة الذاريات الآية ٢٤).

٤ - ومثال «الثاء» في «الثاء» قوله تعالى: ﴿وَامضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (سورة الحجر الآية ٦٥).

٥ - ومثال «الثاء» في «الشين» قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْنَا وَلَا تَقْرِبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٥).
قال ابن الجزري:

وَالكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٍ وَأَشْرَطُنْ فِيهِنَّ عَنْ مُحَرِّكِهَا وَخُلْفُهَا طَلَّقُكُنْ

المعنى: يُفهم من هذا أنَّ «الكاف» تدغم في «القاف» إذا تحرك ما قبل «الكاف» نحو قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ نَسِيحٌ بِحَمْدِكَ وَنَقْدَسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

فإن سكن ما قبل «الكاف» لم تدغم نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِلِينَ﴾ (سورة الجمعة الآية ١١).

ويُفهم أيضاً أنَّ «القاف» تدغم في «الكاف» إذا تحرك ما قبل «القاف» نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (سورة المائدة الآية ٦٤).

وكذلك تدغم «القاف» في «الكاف» إذا كانت معها في كلمة واحدة، وكان بعد «الكاف» ميم جمع، نحو قوله تعالى: ﴿يَأْيُهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢١).

واختلف المدغمون في إدغام «القاف» في «الكاف» من قوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ﴾ (سورة التحريم الآية ٥).
فإن قيل: ما وجه الخلاف في هذا اللفظ؟

أقول: وجه الإظهار في هذا اللفظ فقد الشرط وهو: عدم وقوع «ميم جمع» بعد «الكاف».

ووجه الإدغام ثقل الكلمة بالتأنيث والجمع، وكأنَّ نون النسوة الدالة على الجمع قامت مقام «واو الجمع» في الثقل فخفف اللفظ بالإدغام، والوجهان

صحيحان، وقرأت بهما والحمد لله رب العالمين. وقد أشار إلى هذا الخلاف «الإمام الشاطبي» بقوله:

وإدغام ذي التحريم طلقكَنْ قُلْ أَحَقَّ وبالتأنيث والجمع أثقلا

فإن فُقِدَ شرطُ من الشرطين المتقدمين: بأن سكن ما قبل «القاف» أو لم يقع بعد «الكاف» «ميم جمع» وجب الإظهار، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾ (سورة البقرة الآية ٦٣). وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعُقْبَةُ لَتَقْوَى﴾ (سورة طه الآية ١٣٢).

وقد أشار إلى ذلك «الإمام الشاطبي» بقوله:

وميثاقكم أظهر ونرزقك انجلا

قال ابن الجزري:

..... وَلِجَا زُخْرَجَ فِي
وَالذَّالُ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحْ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطَاةُ رَجَحْ
وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذَّبُ مَنْ فَقَطْ

المعنى: يُفْهَمُ من هذا أَنَّ «الحاء» تدغم في «العين» من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زَحْرَجَ عَنِ النَّارِ وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٨٥). والإدغام خاص بهذا اللفظ فقط دون غيره على خلاف بين المدغمين، وقيد الناظم الإدغام بهذا اللفظ ليخرج ما عداه فحكمه الإظهار قولاً واحداً، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاوَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ﴾ (سورة النساء الآية ٢٤).

وقوله تعالى: ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ﴾ (سورة المائدة الآية ٣).

وقول الناظم «في» هو فعل أمر من: «وفي يفي» إذا تَمَّ وكثر. ويجوز أن يكون فعل أمر من «الوفاء» الذي هو ضدُّ الغدر، وحيثُذ يكون المعنى: أتمَّ إدغامه، وأعطه حقه إذا لفظت به ولا تكن غادراً، ولا مخالفاً، لما ورد عن علماء القراءات الثقات.

ويفهم أيضاً من كلام الناظم أن «الذال» تدغم في حرفين هما: «السين، والصاد» وذلك في قوله تعالى: ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾ (سورة الكهف الآية ٦١). وقوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾ (سورة الكهف الآية ٦٣). وقوله تعالى: ﴿مَا اتَّخَذَ صُحْبَةً وَلَا وَلَدًا﴾^(٦) (سورة الجن الآية ٣).

ويفهم من كلام الناظم أيضاً أنَّ «الجيم» تدغم في حرفين هما:

١ - «التاء» من قوله تعالى: ﴿مَنْ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ * تَعْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ﴾ (سورة المعارج الآيتان ٢ - ٣).

٢ - «السين» من قوله تعالى: ﴿وَمِثْلَهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٩). على الراجح من الوجهين، والوجهان صحيحان، وبهما قرأت.

ويفهم من كلام الناظم أيضاً أنَّ «الباء» تدغم في «ميم» «يعذب من يشاء» فقط، وذلك في خمسة مواضع وهي:

١ - قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٢٩).

٢ - قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (سورة المائدة الآية ١٨).

٣ - قوله تعالى: ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة المائدة الآية ٤٠).

٤ - قوله تعالى: ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٢١).

٥ - قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (سورة الفتح الآية ١٤).

تنبيه: ليس من هذه المواضع قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٤) حيث إن «أبا عمرو» يقرأه بجزم الباء، وإدغامه

حينئذ يكون من باب الإدغام الصغير، وليس من الإدغام الكبير.
ومعنى قول الناظم: «والباء في ميم يُعَذَّب مَنْ فَقَطُّ» أَنَّ ما عداه لا
خلاف في إظهاره، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا
بِعَوِضَةٍ فَمَا فوقَهَا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦). وقوله تعالى: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾ (سورة
آل عمران الآية ١٨١).

قال ابن الجزري:

..... وَالْحَرْفُ بِالصَّفَةِ إِنْ يُدْغَمَ سَقَطَ
المعنى: يفهم من هذا أن الحرف إذا أدغم في هذا الباب فإنه يدغم
إدغاماً كاملاً بحيث تذهب ذات الحرف وصفته، لأن الإدغام هو: النطق
بالحرفين حرفاً كالثاني مشدداً.

قال ابن الجزري:

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرِّكَ تَخْفَى
المعنى: أَنَّ «الميم» المتحركة إذا وقعت بعد حرف متحرك، ووقع بعد
«الميم» «الباء» فإن «الميم» في هذه الحالة تخفى، أي تستر مع الغنة:
فالإخفاء لغة: الستر، واصطلاحاً: هو النطق بحرف بصفة بين
الإظهار، والإدغام، عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف المخفي.
فإن قيل: لماذا عُدِلَ عن إدغام «الميم في الباء» إلى «الإخفاء»؟ أقول: من
أجل المحافظة على غنة «الميم» إذ الإدغام يُذْهِبُ الغنة.
فإن كان الحرف الذي قبل «الميم» ساكناً فإنه لا خلاف في إظهار «الميم»
حينئذ، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ﴾ (سورة
البقرة الآية ١٣٢).

قال ابن الجزري:

..... وَأَشْمَمَنْ وَرَمْ أَوْ ائْرُكْ
فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعَهُمَا وَعَنْ بَعْضِ بَغَيْرِ الْفَا

المعنى: تجوز الإشارة بالروم، والإشمام إلى حركة الحرف المدغم. والمراد بالروم هنا: الإخفاء، والاختلاس، وهو: الإتيان بمعظم الحركة.

والمراد بالإشمام هنا: ضمّ الشفتين مع مقارنة النطق بالإدغام.

والروم خاص بالمضموم، والمرفوع والمجرور، والمكسور.

والإشمام خاص بالمضموم، والمرفوع فقط.

والآخذون بالروم، والإشمام في هذا الباب أجمعوا على منع الروم، والإشمام في الحرف المدغم إذا كان «باء» والمدغم فيه «باء أو ميماً» نحو قوله تعالى: ﴿نصيب برحمتنا من نشاء﴾ (سورة يوسف الآية ٥٦).

وقوله تعالى: ﴿يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء﴾ (سورة آل عمران الآية ١٢٩).

أو كان الحرف المدغم «ميماً» والمدغم فيه «باء أو ميماً» نحو قوله تعالى: ﴿والله أعلم بما تصفون﴾ (سورة يوسف الآية ٧٧).

وقوله تعالى: ﴿ألم تعلم أن الله يعلم ما في السماء والأرض﴾ (سورة الحج الآية ٧٠).

واستثنى بعض الآخذين بالروم، والإشمام في هذا الباب، الروم، والإشمام في «الفاء» المدغمة في مثلها، نحو قوله تعالى: ﴿تعرف في وجوههم نضرة النعيم﴾ (سورة المطففين الآية ٢٤).

وجه منع الروم، والإشمام في: «الباء، والميم، والفاء» تعذر الروم، والإشمام، لأن هذه الحروف تخرج من «الشفيتين».

قال ابن الجزري:

..... وَمُعْتَلٌّ سَكَتٌ
..... قَبْلُ امْدُودَنْ وَأَفْصُرُهُ

المعنى: إذا كان الحرف المدغم حرف علة، سواء كان حرف مدّ ولين، أو حرف لين فقط، يجوز فيه الأوجه التي تجوز في عارض السكون عند الوقف من

القصر، والتوسط، والمد، والسكون المحض، والروم، والإشمام، كما هو مبين في علم التجويد، مثال ذلك في حرف المد واللين، قوله تعالى: ﴿الرَّحِيمُ * مُلْكُ﴾ (سورة الفاتحة الآيتان ٣ - ٤). وقوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُمُ مُوسَىٰ وَيَلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ (سورة طه الآية ٦١). وقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠١).

ومثال ذلك في حرف اللين قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤٨).

وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ (سورة الفجر الآية ٦).

قال ابن الجزري:

..... وَالصَّحِيحُ قُلْ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَاءِ أَجَلٌ

المعنى: إذا وقع قبل الحرف المدغم حرف صحيح ساكن جاز فيه وجهان: الإدغام المحض، والإخفاء، وقد يعبر عنه بالاختلاس. مثال ذلك قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٥). وقوله تعالى: ﴿قَالُوا كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (سورة مريم الآية ٢٩).

قال ابن الجزري:

وَأَفَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا فِذَ وَذِكْرًا الْآخَرَى
صُبْحًا قَرَأَ خُلْفٍ.....

المعنى: أشار المؤلف رحمه الله تعالى في هذا البيت، والأبيات الآتية إلى مَنْ وافق «أبا عمرو» على إدغام بعض ما تقدم، ثم استطرد فيه أحرفاً أخرى ملحقة بالإدغام الكبير: فوافق «حمزة» «أبا عمرو» على إدغام أربعة أحرف بلا خلاف عن حمزة، وهي:

١ - «الناء» في «الصاد» من قوله تعالى: ﴿وَالصَّفَّتْ صَفًّا﴾ (سورة الصافات، الآية ١)

٢ - «التاء» في «الزاي» من قوله تعالى: ﴿فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا﴾. (سورة الصافات، الآية ٢).

٣ - «التاء» في «الذال» من قوله تعالى: ﴿فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا﴾. (سورة الصافات، الآية ٣).

٤ - «التاء» في «الذال» من قوله تعالى: ﴿وَالذَّرِيَّتِ ذُرُوءًا﴾. (سورة الذاريات، الآية ١).

ووافق «خلاد» «أبا عمرو» على إدغام حرفين بخلاف عنه، وهما:

١ - «التاء» في «الذال» من قوله تعالى: ﴿فَالْمَلْقِيَتِ ذِكْرًا﴾ (سورة المرسلات الآية ٥).

٢ - «التاء» في «الصاد» من قوله تعالى: ﴿فَالْمَغِيرَتِ صَبْحًا﴾ (سورة العاديات الآية ٣).

تنبيه: اعلم أن إدغام «حمزة» يكون مع المدّ المشبع، لأنه من باب المدّ اللّازم، بخلاف إدغام «أبي عمرو» فهو من باب المدّ العارض. كما أن إدغام «حمزة» لا يكون معه «روم» بخلاف إدغام «أبي عمرو». ويفهم هذا من قول «ابن الجزري»: «وافق في إدغام صفأ زجراً» الخ أي أن الموافقة في الإدغام فقط دون غيره.

قال ابن الجزري:

..... وَيَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى ظَنَّ.....

المعنى: وافق الرموز له بالطاء من «ظن» وهو «يعقوب» «أبا عمرو» على إدغام «الباء» في «الباء» من قوله تعالى: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (سورة النساء الآية ٣٦).

وانفرد «يعقوب» عن «أبي عمرو» بإدغام «التاء» في «التاء» من قوله تعالى: ﴿فَبَآئِيَ ءَالَاءِ رَبِّكَ تَمَارَى﴾ (سورة النجم الآية ٥٥) وهي قراءة صحيحة ومتواترة. وذلك لأن «أبا عمرو» لا يدغم من المثليين في كلمة إلا «مناسككم» وما سلككم».

واعلم أن إدغام «يعقوب» لا يتأتى إلا في حالة وصل «تَمَارَى» بالكلمة التي قبلها. أمّا في حالة الابتداء بـ «تَمَارَى» فإنه يظهر التاءين كباقي القراء.

قال ابن الجزري:

..... أَنْسَابَ غَيْبِي

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَبِّحُكَ كَيْلًا بَعْدُ

المعنى: وافق المرموز له بالغين من «غبي» وهو: «رويس» «أبا عمرو» على إدغام أربع كلمات وهي: قوله تعالى: ﴿فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ﴾ (سورة المؤمنون الآية ١٠١). وقوله تعالى: ﴿كَيْ نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا * وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا * إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا﴾ (سورة طه الآيات ٣٣ - ٣٥). وأدغم «رويس» وحده «التاء» في «التاء» من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ تَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جَنَّةٍ﴾ (سورة سبأ الآية ٤٦).

واعلم أن «إدغام» «رويس» لا يتأتى إلا في حالة وصل «تفكروا» بالكلمة التي قبلها. أما في حالة الابتداء بـ «تفكروا» فإنه يظهر التاءين كباقي القراء وأن «أبا عمرو» لا يدغمها، لأنه لا يدغم من المثليين في كلمة إلا «مناسككم»، وما سلككم.

قال ابن الجزري:

..... وَرَجَّحَ لَذَهَبَ وَقَبَلًا

جَعَلَ نَحْلَ أَنَّهُ النَّجْمُ مَعًا

المعنى: أن المرموز له بالغين من «غبي» وهو: «رويس» وافق «أبا عمرو» في إدغام عدد من الكلمات سيأتي تفصيلها بإذن الله تعالى. وهذا الإدغام على ثلاثة أقسام:

الأول: ما يترجح إدغامه على إظهاره.

والثاني: ما ورد فيه الخلاف من غير ترجيح.

والثالث: ما يترجح إظهاره على إدغامه.

وبدأ الناظم رحمه الله تعالى بالحديث عن القسم الأول فأفاد أن «رويساً»

أدغم أربع كلمات في اثني عشر موضعاً وهي :

- ١ - قوله تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠).
- ٢ - قوله تعالى : ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُم بَجُنُودٍ لَا قَبْلَ لَهُم بِهَا﴾ (سورة النمل الآية ٣٧).

«وجعل لكم» جميع ما في النحل وهو ثمانية أحرف وهي :

- ١ - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ (سورة النحل الآية ٧٢).
- ٢ - ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً﴾ (سورة النحل الآية ٧٢).
- ٣ - ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ﴾ (سورة النحل الآية ٧٨).
- ٤ - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا﴾ (سورة النحل الآية ٨٠).
- ٥ - ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا﴾ (سورة النحل الآية ٨٠).
- ٦ - ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا﴾ (سورة النحل الآية ٨١).
- ٧ - ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾ (سورة النحل الآية ٨١).
- ٨ - ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيَكُمُ الْحَرَّ﴾ (سورة النحل الآية ٨١).

«وأنه هو» الموضعان الأخيران في النجم وهما :

- ١ - ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ (سورة النجم الآية ٤٨).
- ٢ - ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى﴾ (سورة النجم الآية ٤٩).

قال ابن الجزري :

وَحُلْفُ الْأَوَّلِينَ مَعَ لُتْضَنَعَا
بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا	مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبِالْكِتَابَا
لَكُمْ تَمَثَّلَ وَجْهَتُمْ جَعَلَا	وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلا أَنْزَلَا
.....	شُورَى

المعنى : هذا شروع في بيان القسم الثاني : وهو ما ورد فيه الإدغام عن «رويس» من غير ترجيح ، وهو أربعة عشر حرفاً وهي :

- ١ - ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ (الأول من النجم الآية ٤٣).

- ٢ - ﴿وأنه هو أمات وأحيا﴾ (الثاني من النجم الآية ٤٤).
- ٣ - ﴿ولتصنع على عيني﴾ (سورة طه الآية ٣٩).
- ٤ - ﴿لا مبدل لكلمته﴾ (سورة الكهف الآية ٢٧).
- ٥ - ﴿فويل للذين يكتبون الكتب بأيديهم﴾ (سورة البقرة الآية ٧٩).
- ٦ - ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٥).
- ٧ - ﴿ذلك بأن الله نزل الكتب بالحق﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٦).
- ٨ - ﴿كذلك كانوا يؤفكون﴾ (سورة الروم الآية ٥٥).
- ٩ - ﴿في أي صورة ما شاء ركبك * كلا بل تكذبون بالدين﴾ (سورة الانفطار الآيتان ٨ - ٩).
- ١٠ - ﴿وانزل لكم من السماء ماء فأنبتناه حدائق ذات بهجة﴾ (سورة النمل الآية ٦٠).
- ١١ - ﴿وانزل لكم من الأنعم ثمنية أزواج﴾ (سورة الزمر الآية ٦).
- ١٢ - ﴿فتمثل لها بشراً سوياً﴾ (سورة مريم الآية ١٧).
- ١٣ - ﴿من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش﴾ (سورة الأعراف الآية ٤١).
- ١٤ - ﴿جعل لكم من أنفسكم أزواجاً﴾ (سورة الشورى الآية ١١).

قال ابن الجزري:

..... وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسَجَلًا

المعنى: هذا شروع في بيان القسم الثالث: وهو ما ورد فيه الإدغام عن «رويس» مع ترجيح الإظهار. وهو: «جعل لكم» في غير «النحل، والشورى» وهو سبعة عشر موضعاً وهي:

- ١ - ﴿الذي جعل لكم الأرض فراشاً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢).
- ٢ - ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمت البر والبحر﴾ (سورة الأنعام الآية ٩٧).
- ٣ - ﴿هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه﴾ (سورة يونس الآية ٦٧).

- ٤ - ﴿الذي جعل لكم الأرض مهّداً﴾ (سورة طه الآية ٥٣).
- ٥ - ﴿وهو الذي جعل لكم الليل لباساً﴾ (سورة الفرقان الآية ٤٧).
- ٦ - ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه﴾ (سورة القصص الآية ٧٣).
- ٧ - ﴿وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة﴾ (سورة السجدة الآية ٩).
- ٨ - ﴿الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً﴾ (سورة يس الآية ٨٠).
- ٩ - ﴿الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه﴾ (سورة غافر الآية ٦١).
- ١٠ - ﴿الله الذي جعل لكم الأرض قراراً﴾ (سورة غافر الآية ٦٤).
- ١١ - ﴿الله الذي جعل لكم الأنعم لتركبوا منها ومنها تأكلون﴾ (سورة غافر الآية ٧٩).
- ١٢ - ١٣ - ﴿الذي جعل لكم الأرض مهّداً وجعل لكم فيها سبلاً﴾ (سورة الزخرف الآية ١٠).
- ١٤ - ﴿وجعل لكم من الفلك والأنعم ما تركبون﴾ (سورة الزخرف الآية ١٢).
- ١٥ - ﴿هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً﴾ (سورة الملك الآية ١٥).
- ١٦ - ﴿وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة﴾ (سورة الملك الآية ٢٣).
- ١٧ - ﴿والله جعل لكم الأرض بساطاً﴾ (سورة نوح الآية ١٩).

قال ابن الجزري:

وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لَابْنِ الْعَلَا

المعنى: يشير المؤلف رحمه الله تعالى بهذا إلى ما ذكره: «المبارك بن الحسن ابن أحمد بن عليّ بن فتحان، أبو الكرم الشّهْرزوري، البغدادي» المولود سنة ٤٦٢ هـ والمتوفى سنة ٥٥٠ هـ في كتابه: «المصباح الزاهر في العشرة البواهر» وغيره من علماء القراءات، من إدغام «يعقوب» كلّ ما أدغمه «أبو عمرو» من المثّلين والمتجانسين والمتقاربين، وهو وجه صحيح وقد قرأت به والحمد لله.

قال ابن الجزري:

بَيَّتْ حُرْفُ زَعْدَانِي لَطْفٌ وَفِي تُمْدُونِي فَضْلُهُ ظَرْفٌ

المعنى: لما فرغ الناظم من مذهب «أبي عمرو، ورويس، ويعقوب» فيما أدغموه من الإدغام الكبير، شرع في ذكر أحرف بقيت من الإدغام الكبير.

فأخبر أن المرموز له بالحاء من «حُزْ» والفاء من «فُزْ» وهما: «أبو عمرو، وحمزة» قرأ بإدغام «التاء» في «الطاء» قولاً واحداً وذلك في قوله تعالى: ﴿بيت طائفة منهم غير الذي تقول﴾ (سورة النساء الآية ٨١). وقرأ الباقون بالإظهار.

تنبيه: اعلم أن إدغام «أبي عمرو» لهذا الحرف يختلف عن إدغامه لما تقدم أول الباب: فهو يدغم هذا الحرف بلا خلاف، سواء قصر المنفصل، أو مدّه، وسواء أبدل الهمز المفرد، أو حقيقه.

ثم أخبر أن المرموز له باللام من «لُطْفٌ» وهو: «هشام» أدغم «النون» في «النون» من قوله تعالى: ﴿أتعداني أن أخرج﴾ (سورة الأحقاف الآية ١٧) والباقون بالإظهار، وعلى الإدغام يتعين إشباع المدّ.

والمرموز له بالفاء من «فُضِّلُهُ» والطاء من «ظُرْفٌ» وهما: «حمزة، ويعقوب» أدغما «النون» في «النون» من قوله تعالى: ﴿فلما جاء سليمان قال أتمدونن بمال﴾ (سورة النمل الآية ٣٦) مع المدّ المشيع، ولهما إثبات الياء وصلّاً ووقفاً. وقرأ الباقون بالإظهار.

وقرأ «نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر» بإثبات الياء وصلّاً فقط.

وقرأ «ابن كثير» بإثبات الياء في الحالين.

وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين.

قال ابن الجزري: تُمَدُّونِي فِي سَمَا.

قال ابن الجزري:

مَكَّنْ غَيْرُ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشْمَ وَرَمَّ لِكُلِّهِمْ وَيَالْخَضِرِ نَرِمَ

المعنى: قرأ جميع القراء غير «ابن كثير المكي» «مكتي» من قوله تعالى:

﴿قال ما مكّني فيه ربي خير﴾ (سورة الكهف الآية ٩٥) بنون واحدة مشددة مكسورة، وذلك على إدغام «النون» التي هي لام الفعل في نون الوقاية.

وقرأ «ابن كثير المكي» بنونين خفيفتين: الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، بدون إدغام، على الأصل.

وقوله تعالى: ﴿قالوا ياأبانا مالك لا تأمناً على يوسف﴾ (سورة يوسف الآية ١١) أصله «تأمننا» بنونين مظهرتين، وقد أجمع القراء العشرة على عدم إظهار النون الأولى، واختلفوا بعد ذلك في كيفية القراءة: فقرأ جميع القراء عدا «أبا جعفر» بوجهين:

الأول: الإدغام مع الإشمام، والثاني: اختلاس ضمة النون الأولى.

وقرأ «أبو جعفر» بالإدغام المحض من غير روم ولا إشمام.

تمّ باب الإدغام الكبير
ولله الحمد والشكر

«باب هاء الكناية»

هاء الكناية في عرف القراء هي هاء الضمير التي يُكَنَّى بها عن الواحد المذكور الغائب.

والأصل في هاء الكناية الضمُّ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (سورة الإسراء الآية ١). وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (سورة الملك الآية ١٣). إلّا إذا وقع قبلها كسرة، أو ياء ساكنة فإنها حينئذ تكسر للمناسبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (سورة الملك الآية ١٣). وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢).

ويجوز ضم هاء الكناية إذا وقعت بعد كسرة، أو ياء ساكنة، مراعاة للأصل، ولذلك قرئ بالوجهين: الكسر، والضم، في قوله تعالى: ﴿إِذْ رَأَى نَاراً فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَاراً﴾ (سورة طه الآية ١٠). وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِ يُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً﴾ (سورة الفتح الآية ١٠). وقَدَّمَ الناظم رحمه الله تعالى هذا الباب على غيره لتقدم قوله تعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى﴾.

والخلاف بين القراء في «هاء الكناية» دائر بين: ضمها، وكسرها، وإسكانها، وقصر حركتها، أي عدم مدّها بالكلية، وإشباع حركتها وهو المعبر عنه بالصلة.

واعلم أنّ لهاء الكناية أربعة أحوال:

الأولى: أن تقع بين ساكنين نحو قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَهُ الْإِنجِيلَ﴾ (سورة المائدة الآية ٤٦).

الثانية: أن تقع قبل ساكن، وقبلها متحرك، نحو قوله تعالى: ﴿لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ﴾ (سورة القصص الآية ٧٠).

وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء، وذلك لأن الصلة تؤدي إلى الجمع بين الساكنين، بل تبقي «الهاء» على حركتها ضمة كانت، أو كسرة، وقد أشار إلى ذلك «الإمام الشاطبي» بقوله: ولم يصلوها مضمراً قبل ساكن.

الثالثة: أن تقع بين متحركين، نحو قوله تعالى: ﴿لَنُرِيَهُ مِنْ أَيْنَأْتَنَّا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (سورة الإسراء الآية ١). وقوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (سورة الملك الآية ١٣) وحكمها في هذه الحالة الصفة لجميع القراء، وذلك لأن «الهاء» حرف خفيّ فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته، وإلى ذلك أشار «الإمام الشاطبي» بقوله: «وما قبله التحريك للكل وصلاً».

الرابعة: أن تقع قبل متحرك، وقبلها ساكن نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ مَا عَقِلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٧٥). وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢) وحكمها في هذه الحالة الصلة بواو إذا كانت مضمومة، وبياء إذا كانت مكسورة، لابن كثير، كما قال «الإمام ابن الجزري»: «

صَلَّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دَنْ

وقرأ باقي القراء بالقصر: أي بكسر الهاء المكسورة، وضم الهاء المضمومة من غير إشباع.

وهناك كلمات خرجت عن هذه القاعدة ذكرها الناظم رحمه الله تعالى وهذا ما سيتم شرحه وبيانه بإذن الله تعالى فيما سيأتي:

قال ابن الجزري:

..... فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا

المعنى: قرأ المرموز له بالعين من «عَنْ» والبدال من «دُمَا» وهما: «حفص»، وابن كثير «بصلة هاء الكناية من قوله تعالى: ﴿وَيُخَلِّدُ فِيهِ مُهَانًا﴾» (سورة الفرقان الآية ٦٩). وقرأ الباقون بالكسر من غير صلة.

قال ابن الجزري:

سَكَنَ يُؤَدَّةُ نُضْلِهِ نُؤْتُهُ نُؤْلُ صِفَ لِي ثَنًا خُلْفُهُمَا فَنَاهُ حَلْ
وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقَاهُ أَقْصَرُهُنَّ كَمْ خُلْفٌ ظَبْيٌ بِنِ ثَقُ

المعنى: اختلف القراء في هاء الكناية الواقعة في الكلمات الآتية:

١ - «يؤده» معاً من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَهْلَ الْكُتُبِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدُّ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدُّ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دَمْتَ عَلَيْهِ قَاتِلًا﴾ (سورة آل عمران الآية ٧٥).

٢ - «نُضْلِهِ» من قوله تعالى: ﴿وَنُضِّلُهُ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ (سورة النساء الآية ١١٥).

٣ - «نُؤْتُهُ» في ثلاثة مواضع، موضعان في آل عمران وهما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٥) وموضع في «الشورى» في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ﴾ (سورة الشورى الآية ٢٠).

٤ - «نُؤْلُهُ» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُؤْلُهُ مَا تُولَى﴾ (سورة النساء الآية ١١٥).

٥ - «فَأَلْقَاهُ» من قوله تعالى: ﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ﴾ (سورة النمل الآية ٢٨). وهذا بيان القراءات الواردة في الكلمات الخمس المتقدمة: أمّا «يؤده»، نُضْلِهِ، نُؤْتُهُ، نُؤْلُهُ:

فقد قرأهنّ «أبو عمرو، وشعبة، وحمزة» بإسكان الهاء وصلأً ووقفأً .

وقرأهنّ «قالون، ويعقوب» بقصر الهاء، أي بكسرهما من غير صلة .

وقرأهنّ «ابن ذكوان» بالقصر، والإشباع .

وقرأهنّ «أبو جعفر» بالإسكان، والقصر .

وقرأهنّ «هشام» بالإسكان، والقصر، والإشباع .

وقرأهنّ «الباقون» وهم: «ورش، وابن كثير، وحفص، والكسائي،

وخلف العاشر» بالإشباع .

وجه القراءة بالإشباع: أنه الأصل في هاء الضمير . ووجه الإسكان:

التخفيف، وهو لهجة «أزد السراة» . ووجه القصر، أو الاختلاس، أنه لهجة «عُقَيْل، وكلاب» . وهذا التوجيه عام في جميع «باب هاء الكناية» فلا حاجة إلى تكراره .

وأما «فألقه» :

فقد قرأها «أبو عمرو، وعاصم، وحمزة» بإسكان الهاء، وصلأً ووقفأً .

وقرأها «قالون، ويعقوب» بقصر الهاء، أي بكسرهما من غير صلة .

وقرأها «ابن ذكوان» بالقصر، والإشباع .

وقرأها «أبو جعفر» بالإسكان، والقصر .

وقرأها «هشام» بالإسكان، والقصر، والإشباع .

وقرأ «الباقون» وهم: «ورش، وابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر»

بالإشباع .

قال ابن الجزري :

..... وَيَتَّقِي ظُلْمَ

بَلْ عُدْ وَخُلْفَا كَمْ دَكَا وَسَكَّنَا خَفَ لَيَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبُ حَنَا

وَالْقَافُ عُدْ

المعنى: اختلف القراء في «يَتَّقِه» من قوله تعالى: ﴿وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقِه فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ (سورة النور الآية ٥٢) والقراء فيها على سبع مراتب:

الأولى: لقالون، ويعقوب «يَتَّقِه» بكسر القاف، واختلاس كسرة الهاء.

الثانية: لحفص «يَتَّقِه» بإسكان القاف، واختلاس كسرة الهاء.

الثالثة: لأبي عمرو، وشعبة «يَتَّقِه» بكسر القاف، وإسكان الهاء.

الرابعة: لابن ذكوان، وابن جاز «يَتَّقِه، يَتَّقِه»: بكسر القاف، ولهما في «الهاء» الاختلاس، والإشباع.

الخامسة: لخالد، وابن وردان «يَتَّقِه، يَتَّقِه» بكسر القاف، ولهما في «الهاء» الإسكان والإشباع.

السادسة: لهشام «يَتَّقِه، يَتَّقِه، يَتَّقِه» بكسر القاف، وله في «الهاء» الاختلاس، والإسكان، والإشباع.

السابعة: للباقيين وهم: ورش، وابن كثير، وخلف عن حمزة، والكسائي. وخلف العاشر «يَتَّقِه» بكسر القاف، وإشباع كسرة الهاء.

قال ابن الجزري:

..... يَرِضُهُ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا صُنْ ذَا طَوَى أَقْصُرْ فِي ظُبَى لُذْ نَلْ أَلَا
وَالْخُلْفُ خَلْ مِزْ
.....

المعنى: اختلف القراء في «يَرِضُهُ» من قوله تعالى: ﴿وإن تشكروا يرضه لكم﴾ (سورة الزمر الآية ٧). والقراء فيها على ست مراتب:

الأولى: لنافع، وحفص، وحمزة، ويعقوب «يَرِضُهُ» باختلاس ضمة الهاء.

الثانية: لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر «يَرِضُهُ» بالإشباع.

الثالثة: للسوسي «يَرِضُهُ» بالاسكان.

الرابعة: لدوري أبي عمرو، وابن جهمز «يَرْضَهُ، يَرْضُهُ» بالإسكان، والإشباع.
الخامسة: لهشام، وشعبة «يَرْضَهُ، يَرْضَهُ» بالإسكان، والاختلاس.
السادسة: لابن ذكوان، وابن وردان، بالاختلاس، والإشباع.

قال ابن الجزري:

..... يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بُرَّةٌ خُذْ غِثَ سَكُونُ الْخُلْفِ يَا..

المعنى: اختلف القراء في «يَأْتِيهِ» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ
عَمِلَ الصَّالِحَاتِ﴾ (سورة طه الآية ٧٥). فقرأ «قالون، وابن وردان، ورويس»
بوجهين:

الأول: باختلاس كسرة «الها» والثاني: بإشباع كسرتها.

وقرأ «السوسي» بوجهين:

الأول: بإسكان «الهاء» والثاني: بإشباع الكسرة.

وقرأ الباقيون: بإشباع الكسرة.

قال ابن الجزري:

..... وَلَمْ يَرَهُ

لِي الْخُلْفُ زُلْزِلَتْ خَلَا الْخُلْفُ كَمَا وَأَقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَ ظَمًا

المعنى: اختلف القراء في «لَمْ يَرَهُ» من قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ
أَحَدٌ﴾ (سورة البلد الآية ٧). و«يَرَهُ» من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (سورة الزلزلة الآيتان ٧ - ٨).

فقرأ «هشام» «لَمْ يَرَهُ» في سورة البلد بوجهين:

الأول: بسكون الهاء، والثاني: بإشباع ضمة الهاء.

وقرأه «ابن وردان، ويعقوب» بوجهين:

الأول: بقصر الهاء، والثاني: بإشباع الضمة.

وقرأه «الباقون» بإشباع الضمة.

أما «يره» في الزلزلة:

فقرأهما «هشام» بإسكان الهاء.

وقرأهما «ابن وردان» بوجهين:

الأول: بإسكان الهاء، والثاني: بقصر الهاء.

وقرأهما «يعقوب» بوجهين:

الأول: بقصر الهاء، والثاني: بإشباع الضمة.

وقرأهما «الباقون» بإشباع الضمة.

قال ابن الجزري:

بِيَدِهِ غِثْ

المعنى: اختلف القراء في «بِيَدِهِ» من قوله تعالى: ﴿أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣٧). وقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٩). وقوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (سورة المؤمنون الآية ٨٨). وقوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْهُنَّ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (سورة يس الآية ٨٣).

فقرأ «رويس» «بِيَدِهِ» في جميع المواضع باختلاس كسرة الهاء.

وقرأ «الباقون» بإشباع الكسرة.

قال ابن الجزري:

..... تُرَرِّقَانِهِ اخْتَلَفَ بِسْنِ خُذْ

المعنى: قرأ المرموز له بالباء من «بِسْنِ» والحاء من «خُذْ» وهما: «قالون»،

وابن وردان «ترزقانه» من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَآتُكُمَا
بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا﴾ (سورة يوسف الآية ٣٧) بوجهين: الأول: كسر الهاء من غير
صلة، الثاني: الكسر مع الصلة أي المدّ.

وقرأ «الباقون» بالكسر مع الصلة.

قال ابن الجزري:

..... عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عِفْ

بِضْمٍ كَسْرٍ

المعنى: قرأ المرموز له بالعين من «عِفْ» وهو «حفص» بضم الهاء مِنْ
«عليه الله، أنسانيه» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِيسُوتُهُ أَجْرًا
عَظِيمًا﴾ (سورة الفتح الآية ١٠). وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾
(سورة الكهف الآية ٦٣).

وقرأ الباكون بكسر الهاء.

وقيد الناظم «عليه» باسم الله تعالى، ليخرج ما عداه، نحو قوله تعالى:
﴿وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ﴾ (سورة النحل الآية ٣٦). فإنه يقرأ بكسر الهاء من
غير صلة لجميع القراء.

قال ابن الجزري:

..... أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا

المعنى: قرأ المرموز له بالفاء من «فِدَا» وهو: «حمزة» بضم الهاء من «أهله
امكثوا» في (سورة طه الآية ١٠ - وسورة القصص الآية ٢٩).

وقرأ الباكون بكسر الهاء.

قال ابن الجزري:

..... وَالْأَضْبَهَائِي بِهِ انْظُرْ جَوْدًا

المعنى: قرأ «الأصبهاني» عن «ورث» بضم الهاء من «به انظر» من قوله تعالى: ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ انْظُرْ كَيْفَ نَصَرَفَ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْذَفُونَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٤٦).

وقرأ الباقون بكسر الهاء.

وقيد الناظم «به» بـ «انظر» ليخرج ما عداه، نحو قوله تعالى: ﴿لتبشّر به المتقين﴾ (سورة مريم الآية ٩٧) فإنه يقرأ بكسر الهاء من غير صلة لجميع القراء.

قال ابن الجزري:

وَهَمْزُ أَرْجِيئُهُ كَسَا حَقًّا وَهَاءٌ فَاقْصُرْ جَاءَ بِنِ مِلٍّ وَخُلْفٌ خُذْهَا
وَأَسْكِنَنَّ فُزْنَلٍ وَضَمُّ الْكُسْرِ لِي حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةٍ كَالْبَصْرِ انْقُلْ

المعنى: اختلف القراء في «أرجئه وأخاه» في سورتي: «الأعراف»،
والشعراء» من قوله تعالى:

١ - ﴿قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ خَشْرِينَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١١١).

٢ - ﴿قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ خَشْرِينَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٣٦).

وللقراء فيها ست قراءات:

الأولى: «لقالون، وابن وردان» بخُلفٍ عنه «أَرْجِيهِ» بترك الهمزة، وكسر الهاء من غير صلة.

الثانية: «لورث، والكسائي، وابن جاز، وخلف العاشر، وابن وردان» في وجهه الثاني «أَرْجِيهِ» بترك الهمزة، وكسر الهاء مع الصلة.

الثالثة: «لحفص، وحمزة، وشعبة» بخُلفٍ عنه «أَرْجِيهِ» بترك الهمزة، وسكون الهاء.

الرابعة: «لابن كثير، وهشام» بخُلفٍ عنه «أَرْجِيئُو» بالهمز، وضَمَّ الهاء مع الصلة.

الخامسة: «لأبي عمرو، ويعقوب، وهشام، وشعبة» في وجهها الثاني «أزجئ» بالهمز، وضم الهاء من غير صلة.
السادسة: «لابن ذكوان» «أزجئ» بالهمزة، وكسر الهاء من غير صلة.

تمَّ باب هاء الكناية
ولله الحمد والشكر

«باب المدّ والقصر»

المدّ لغة: الزيادة، واصطلاحاً: إطالة زمن الصوت بحرف المدّ عند ملاقة همز، أو سكون.

والقصر لغة: الحس، واصطلاحاً: إثبات حرف المدّ من غير زيادة عليه. وحروف المدّ ثلاثة وهي:

١ - الألف، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

٢ - الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

٣ - الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

وينقسم المدّ إلى قسمين: أصليّ، وفرعيّ:

فالمدّ الأصليّ، ويُسمّى أيضاً بالمدّ الطبيعيّ: هو الذي لا يتوقف مدّه على سبب من سببيّ المدّ الفرعيّ، وهما: الهمز، أو السكون.

والمدّ الفرعيّ: هو الذي يتوقف مدّه على سبب من همز أو سكون.

وينقسم ستّة أقسام وهي:

١ - المنفصل - ٢ - المتصل - ٣ - اللازم - ٤ - البذل - ٥ - اللين - ٦ - العارض للسكون.

فالمدّ المنفصل: هو أن يكون حرف المدّ في كلمة، والهمز بعده في الكلمة الأخرى.

والمَدّ المتصل: هو أن يكون حرف المَدّ والهمز بعده في كلمة واحدة.

والمَدّ اللازم: هو أن يقع بعد حرف المَدّ سكون ثابت وصلأً ووقفأً.

وينقسم المَدّ اللازم أربعة أقسام:

١ - كلمي مثقل - ٢ - كلمي مخفف - ٣ - حرفي مثقل - ٤ - حرفي مخفف.

ومَدّ البدل: هو ما تقدم فيه الهمز على حرف المَدّ.

ومَدّ اللين: هو الواو، والياء الساكتان، المفتوح ما قبلهما.

والمَدّ العارض للسكون: هو ما وقع بعد حرف المَدّ واللين، أو حرف اللين سكوناً عارضاً حالة الوقف.

وسبب المَدّ أي موجه نوعان: ١ - لفظي - ٢ - معنوي.

فالسبب اللفظي: همز، أو سكون، وهذا هو المَدّ الفرعي، وسبق بيان أقسامه الستة.

والسبب المعنوي: هو قصد المبالغة في النفي.

ويكون في مَدّ «لا» النافية للجنس، للمبالغة في النفي.

ويكون أيضاً في المَدّ المنفصل الخاص بلفظ الجلالة نحو: «لا إله إلا الله» وذلك لقصد المبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى.

قال «الإمام ابن الجزري» رحمه الله تعالى: وبه قرأت، وهو حسن.

وأنا أقول: وبه قرأت والحمد لله رب العالمين.

وسأيت بعون الله تعالى التفصيل عن جميع أقسام المدود التي سبق بيانها،

وبيان اختلاف القراء فيها، مع بيان مراتبهم في مقدار مَدّ كل نوع على حدة، والله حسبي ونعم الوكيل.

قال ابن الجزري:

إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلاً جُدْ فِذْ وَمِزْ خُلْفاً وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

وَسَطَ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيَهُمْ أَوْ أَشْبَعُ مَا اتَّصَلَ
لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَضَرُ التَّنْفِصِلِ بِنِ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمَلْ

المعنى: أخبر المؤلف رحمه الله تعالى بأن الرموز له بالجسيم مِنْ «جُدْ» والفاء
من «فِدْ» والميم من «مِزْ» بخلف عنه وهم: «الأزرق» عن ورش، وحمزة، وابن
ذكوان بخلف عنه، يقرأون بتطويل حرف «المدَّ» أي بمدّه مدّاً مشبّعاً وهو سَتْ
حركات، وقدّر علماء القراءات «الحركة» بزمان قبض «الإصبع» أو بسطه،
والعبرة في ذلك على التَّلْقِي، وذلك إذا وقع حرف المدّ قبل الهمز: سواء كان
منفصلاً عنه، أو متصلاً به:

فالتنفصل نحو: «بما أنزل» من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ
إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤).

والمتصل نحو: «أولئك» من قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٥).

ثم أمر الناظم رحمه الله تعالى بتوسيط المَدَّين: المغفل، والمتصل لباقي
القراء العشرة، ويدخل معهم «ابن ذكوان» في وجهه الثاني. والتوسط مقداره:
أربع حركات.

ثم أخبر الناظم أن الرموز له بالنون من «نَلْ» وهو: «عاصم» يقرأ المَدَّين
بمرتبة دون مرتبة الطول، وهي خمس حركات، وهي فوق التوسط.

ثم أخبر أن الرموز له بالكاف من «كَلْ» ومدلول «روى» وهم: «ابن
عامر، والكسائي، وخلف العاشر» يقرأون المَدَّين بمرتبة دون مرتبة «عاصم»
وهي: أربع حركات.

ثم أخبر أن باقي القراء وهم: «الأصبهاني عن «ورش» وقالون، وابن
كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب» يقرأون المَدَّين بمرتبة دون مرتبة
التوسط، وهي: ثلاث حركات، وهي المسماة بفوق القصر.

ثم أمر الناظم بإشباع «المدّ المتصل» فقط لجميع القراء العشرة.

ثم أخبر الناظم بأن المرموز له بالباء من «بِن» واللام من «لِي» ومدلول «جَمًا» والعين من «عَن» بخلف عنهم، والمرموز له بالذال من «دَاع» والثاء من «ثَمِلٌ» بدون خلاف وهم: «قالون، وهشام، وأبو عمرو، ويعقوب» وحفص بخلف عنهم، و«ابن كثير، وأبو جعفر» بدون خلاف كل هؤلاء يقرأون بقصر المنفصل، أي بمده حركتين.

ما تقدم يتبين أن القراء في «المد المنفصل» على ثمان مراتب:

الأولى: قالون، والأصبهاني، وأبو عمرو، ويعقوب بالقصر، وفوق القصر، والتوسط.

الثانية: الأزرق، وحمزة، بالإشباع فقط.

الثالثة: ابن كثير، وأبو جعفر، بالقصر فقط.

الرابعة: هشام، بالقصر، والتوسط.

الخامسة: ابن ذكوان، بالتوسط، والإشباع.

السادسة: شعبة، بالتوسط، وفوق التوسط.

السابعة: حفص، بالقصر، والتوسط، وفوق التوسط.

الثامنة: الكسائي، وخلف العاشر، بالتوسط فقط.

وجه القصر: أنه الأصل أي بقاء حرف المد من غير زيادة عليه، ووجه المد وإن تفاوتت مراتبه للتمكّن من النطق بالهمز لبعده مخرجه حيث يخرج من «أقصى الحلق».

وأن القراء في المد المتصل على أربع مراتب:

الأولى: قالون، والأصبهاني، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، بفوق القصر، والتوسط، والإشباع.

الثانية: الأزرق، وحمزة، بالإشباع فقط.

الثالثة: ابن عامر، والكسائي، وخلف العاشر، بالتوسط، والإشباع.

الرابعة: عاصم، بالتوسط، وفريق التوسط، والإشباع.

تنبيه: اتفق جميع القراء على عدم قصر المد المتصل، وفي هذا يقول «الإمام ابن الجزري»: تتبعت قصر المتصل فما وجدته في قراءة صحيحة، ولا شاذة» اهـ.

قال ابن الجزري:

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌ

المعنى: ورد عن بعض أئمة القراءة الأخذ بالمدّ للتعظيم عن أصحاب قصر المنفصل المتقدم ذكرهم، وهو سبب معنوي، والمدّ هنا مقداره أربع حركات، وهو التوسط. نحو «لا إله إلا الله» من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾ (سورة الصافات الآية ٣٥). ونحو: «لا إله إلا هو» من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (سورة التوبة الآية ٣١).

ومن العلماء الذين ورد عنهم المدّ للتعظيم:

١ - أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران، الأصبهاني، ثم النيسابوري، وهو أستاذ محقق ومن الثقات، قرأ على «ابن الأخرم، وابن بويان». وغيرهما، وله عدّة مؤلفات منها: كتاب الشامل، والغاية، والمبسوط في القراءات، توفي سنة: إحدى وثمانين وثلاثمائة من الهجرة^(١).

٢ - أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، وهو: أستاذ كبير محقق، ومن الثقات، طاف البلاد من أجل القراءات، فكثّر شيوخه، وقد بلغ عددهم

(١) أنظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١/٣٤٧.

وغاية النهاية في طبقات القراء ج ١/٤٩.

مائة واثنان وعشرون، وألّف «كتاب الكامل» في القراءات، جمع فيه طرقاً كثيرة، وكان عالماً بالنحو، والصرف، وعلل القراءات. توفي سنة خمس وستين وأربعمائة من الهجرة^(١).

٣- عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري القطان الشافعي، شيخ أهل مكة المكرمة، وهو أستاذ محقق ومن الثقات، له عدّة مصنفات منها: «التلخيص في القراءات الثمان، وسوق العروس» جمع فيه ألفاً وخمسمائة رواية، وطريق». توفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة من الهجرة^(٢). وقد قرأت بالمدّ للتعظيم، والحمد لله رب العالمين.

قال ابن الجزري:

وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ
مُدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ كَنَآى
فَالآنَ أُوتُوا إِيَّائِي ءَأَمَنْتُمْ رَأَى
لَا عَنْ مُنُونٍ وَلَا السَّائِكِينَ صَحْ
بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزٍ وَضَلَّ فِي الْأَصْحِ
وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ وَيَعَادُ الْأَوَّلَى
خُلْفٌ وَالْآنَ وَإِسْرَائِيلَا

المعنى: تحدث الناظم رحمه الله تعالى عن: «مدّ البدل» نحو: «ءادم» نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (سورة البقرة الآية ٣١) و«أوتي» نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَوُوقَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسَلُ اللَّهِ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٢٤) و«إيمان» نحو قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ﴾ (سورة الطور الآية ٢١) فبين أن «الأزرق» عن «ورش» يقرأه بالقصر، والتوسط، والإشباع. وأن باقي القراء يقرأونه بالقصر فقط.

وجه القصر، أن علّة «المدّ» في كل من المنفصل، والمتصل، للتمكن من النطق بالهمز.

(١) أنظر: غاية النهاية في طبقات القراء ج ٢/٣٩٧.

ومعرفة القراء الكبار ج ١/٣٢٩.

(٢) أنظر: غاية النهاية في طبقات القراء ج ١/٤٠١.

وطبقات المفسرين للداوودي ج ١/٣٣٨.

والهمز في «البدل» متقدم على حرف المدّ فليس هناك ما يدعو إلى المدّ.
ووجه من مدّه: نظر إلى وجود المدّ، والهمز في كلمة بصرف النظر عن
اتقدمه، أو تأخره.

وقد استثنى علماء القراءات القائلون بالتوسط، والإشباع «للأزرق» في مدّ
البدل أصلين مطردين، وكلمة اتفاقاً، وأصلاً مطرداً، وثلاث كلمات اختلافاً.
أما الأصلان المطردان اتفاقاً:

فأحدهما: أن تكون الألف مبدلة من التنوين وقفاً نحو: «دعاء» من قوله
تعالى: ﴿كَمِثْلَ الَّذِي يَنْعَقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعَاءً وَنِدَاءً﴾ (سورة البقرة الآية ١٧١)
ونحو «هزوا» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا﴾ (سورة البقرة الآية ٦٧). ونحو
«ملجأ» من قوله تعالى: ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغْرَاتٍ﴾ (سورة التوبة الآية ٥٧)
فحكمها القصر إجماعاً، لأنها غير لازمة.

والأصل الثاني المطرد اتفاقاً: أن يكون قبل الهمزة ساكن صحيح متصل
نحو: «القرآن» من قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ (سورة الرحمن الآيتان ١ - ٢)
ونحو: «مستولاً» من قوله تعالى: ﴿إِن السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ
عِنْدَهُ مَسْتَوًى﴾ (سورة الإسراء الآية ٣٦) فحكمها القصر إجماعاً، لحذف صورة الهمزة
رسماً.

وأما الكلمة المستثناة باتفاق فهي: «يؤاخذ» كيف وقعت، نحو قوله
تعالى: ﴿لَا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٥). وقوله تعالى:
﴿وَلَوْ يُوَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ (سورة النحل الآية ٦١)
فحكمها القصر إجماعاً، وذلك لأنها من «واخذت» غير مهموز، وقد صرح
بذلك «الإمام أبو عمرو الداني» ت ٤٤٤ هـ.

والأصل المطرد المختلف فيه: حرف المدّ الواقع بعد همزة الوصل، في
حالة الابتداء، نحو: «أوئمن» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ
الَّذِي أَوْثَمَنَ أَمْنَهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٣). ونحو: «اثنوني» من قوله تعالى:
﴿اِثْنُونِي يَكْتُبْ مِنْ قَبْلِ هَذَا﴾ (سورة الأحقاف الآية ٤).

وجه المدّ في هذه الحالة وجود حرف مدّ بعد همزة محققة لفظاً، وإن عرضت ابتداء.

ووجه القصر كون همزة الوصل عارضة، والابتداء بها عارض، فلم يُعتدّ بالعارض. والوجهان صحيحان، وقد قرأت بهما والحمد لله ربّ العالمين. والكلمات الثلاث المختلف فيها، هي:

الأولى: «عادا الأولى» من قوله تعالى: ﴿وأنه أهلك عادا الأولى﴾ (سورة النجم الآية ٥٠) وهي من المغير بالنقل.

والثانية: «آلآن» المستفهم بها في موضعي يونس، من قوله تعالى: ﴿آءالآن وقد كنتم به تستعجلون﴾ (سورة يونس الآية ٥١). وقوله تعالى: ﴿آءالآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين﴾ (سورة يونس الآية ٩١) وهما من المغير بالنقل، والمراد الألف الأخيرة، لأن الأولى من باب اللّازم.

وأصل هذه الكلمة «آءان» بهمزة مفتوحة معدودة، وبعدها نون مفتوحة، وهي اسم مبني عَلِمَ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليها «آل» التي للتعريف، ثم دخلت عليها همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان:

الأولى: همزة الاستفهام، والثانية: همزة الوصل. ويأتي في «آلآن» في يونس بحسب الاعتداد بالعارض، وعدمه، على الاستثناء، وعدمه للأزرق ستة أوجه، نظمها «ابن الجزري» في بيتين من الطويل وهما:

للأزرق في آلان ستة أوجه على وَجْهٍ إبدال لدى وصله تجري
فمدّ وثلث ثانياً ثم وَسَطَنَ به وبقصر ثم بالقصر مع قصري

والكلمة الثالثة المختلف فيها: «إسرائيل» حيث وقعت في القرآن الكريم نحو قوله تعالى: ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤٧) وذلك لكثرة المدود لأنها دائماً مركبة مع كلمة «يَبْنِي» والوجهان صحيحان في الكلمات الثلاث، وقد قرأت بهما.

قال ابن الجزري:

وَحَرْفِي اللَّيْنِ قَبِيلَ هَمْزَةٍ عَنْهُ اُمْدُدْنَ وَوَسَّطْنَ بِكَلِمَةٍ
لَا مَوْئِلاً مَوْءُودَةً وَمَنْ يُؤْذِ قَصَّرَ سَوَاءَاتٍ وَيَعْضُ خَصَصَ مَذْ
شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ

المعنى: تحدث الناظم رحمه الله تعالى عن اختلاف القراء في «حرفي اللين» إذا وقع بعدهما همز متصل نحو: «شيء» كيف وقع في القرآن الكريم: مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجروراً، ونحو: «كهيفة، سوءة»^(١) مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ (سورة الممتحنة الآية ١١). وقوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْماً لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئاً﴾ (سورة البقرة الآية ٤٨). وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَادْتُمْ أَنْ تُطِيبُوا خُبْرَكُمْ يُغِثْ عَلَيْكُمُ الْمَاءُ أَوْ يَتَبَوَّسُوا بِأَيْدِيهِمْ أَوْ يُحْسِنُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَذَلِكَ مِنْ إِثْمِ أَنْتُمْ قَوْمٌ مَتَكِبُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠).

فبيّن رحمه الله تعالى أن القراء في حرفي اللين على مذهبين:

الأول: القصر لجميع القراء عدا «الأزرق» أي عدم المدّ بالكلية، وذلك لعدم إلحاقهما بحروف المدّ.

وقد ورد عن بعض علماء القراءات أمثال:

١ - «أبي طاهر اسماعيل بن خلف الأنصاري» ت ٤٥٥ هـ صاحب كتاب «العنوان» في القراءات السبع.

٢ - «أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون» ت ٣٨٩ هـ.

٣ - «أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون» ت ٣٩٩ هـ.

٤ - «الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة» ت ٥١٤ هـ.

وغيرهم من: المصريين، والمغاربة. «التوسط» بالخلاف في لفظ «شيء» كيف أتى في القرآن عن: «حمزة».

(١) مثل قوله تعالى: ﴿كهيفة الطير﴾ سورة آل عمران الآية ٤٩.

مثل قوله تعالى: ﴿ليريه كيف يواري سوءة أخيه﴾ سورة المائدة الآية ٣١.

والوجه الثاني له: «السكت» والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

المذهب الثاني:

التوسط، والإشباع «للأزرق» إلحاقاً لهما بحروف المدّ لما فيهما من خفاء، سوى كلمتين وهما:

١ - «موثلاً» من قوله تعالى: ﴿بَلْ لَّهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِلًا﴾ (سورة الكهف الآية ٥٨).

٢ - «الموءودة» من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾ (سورة التكويد الآية ٨). فليس فيهما سوى القصر - أي عدم المدّ بالكلية - كباقي القراء. وذلك لعروض سكونهما لأنهما من: «وال، ووأد».

واختلف أيضاً عن «الأزرق» في «واو» سوءاتهما، سوءاتكم» من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سُوءَاتُهُمَا﴾ (سورة الأعراف الآية ٢٢). وقوله تعالى: ﴿يَبْنِيءَ آدَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سُوءَاتَكُمْ﴾ (سورة الأعراف الآية ٢٦).

قال «ابن الجزري» في النشر: «فإني لا أعلم أحداً روى الإشباع في هذا الباب إلاّ وهو يستثني «سوءات» اهـ^(١).

فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر أي عدم المد بالكلية، وهذا معنى قول ابن الجزري في الطيبة:

..... وَمَنْ يُمْدُ قَصَرَ سُوءَاتٍ

قال «ابن الجزري» ما معناه: وعلى هذا لا يتأتى لورش من طريق «الأزرق» في «سوءات» سوى أربعة أوجه وهي:

قصر الواو مع الثلاثة في البدل، والرابع التوسط فيهما طريق «الداني» وقد نظم رحمه الله تعالى ذلك في بيت هو:

(١) أنظر: النشر ج ١/ ٣٤٧.

وسَوَاتٍ قَصْرُ الْوَاوِ وَالْهَمْزُ ثَلَاثًا وَوَسَطُهُمَا فَالْكَلُّ أَرْبَعَةٌ فَادِرٌ
 وذهب بعض علماء القراءات إلى قَصْرِ الْمَدِّ في حرفي اللين عن «الأزرق»
 على لفظ «شيء» فقط كيف أتى مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجروراً. والمراد بالمد:
 التوسط، والإشباع. أما غير «شيء» من حرفي اللين فأصحاب هذا المذهب
 يقرأونه بعدم المد بالكلية.

وهذا معنى قول «ابن الجزري»:

وبعض خصص مد شيء له مع حمزة
 تنبيه: سبق أن قلت إن الخلاف في حرفي اللين مشروط بوقوع همز متصل
 بعدهما. أما إذا كان الهمز منفصلاً عن حرفي اللين نحو: «خلوا إلى، ابني ءادم»
 من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شُيُطِينِهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤) وقوله تعالى:
 ﴿وَآتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي ءَادَمَ بِالْحَقِّ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٧). فإنه لا خلاف فيه بين
 القراء، وحكمه عدم المد بالإجماع.

قال ابن الجزري:

..... وَالْبَعْضُ مَدٌ لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَلَامَرْدٌ
 المعنى: ورد عن بعض علماء القراءات مدُّ المبالغة في النفي للتنزيه عن
 «حمزة» في «لا» النافية للجنس حيثما وقعت في القرآن الكريم، ومقدار المد أربع
 حركات، وذلك لضعف السبب لأنه سبب معنوي. وهو وجه صحيح وقد
 قرأتُ به. مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (سورة البقرة الآية
 ٢). وقوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْآخَسِرُونَ﴾ (سورة هود الآية ٢٢).
 وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ﴾ (سورة الرعد الآية ١١). وقوله
 تعالى: ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قَبْلَ لَهُمْ بَهَا﴾ (سورة النمل الآية ٣٧).

قال ابن الجزري:

وَأَشْبَحَ الْمَدُّ لِسَاكِينَ لَزِمَ وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالْثَلَاثَةُ هُمُ
 كَسَاكِينَ الْوَقْفِ فِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولُ

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى عن الحديث عن السبب الثاني من أسباب المدّ الفرعيّ، وهو السكون:

والسكون إمّا أن يكون لازماً، أي لا يتغير وقفاً، ولا وصلًا.

وإمّا أن يكون السكون عارضاً حالة الوقف فقط.

فإذا كان السكون لازماً، فإمّا أن يكون قبله حرف مدّ ولين، أو حرف لين فقط:

فإن كان قبله حرف مدّ ولين فقد يكون في كلمة نحو: «الحاقّة»، «الآن» أو في حرف نحو «آلم»، «ق»، «ص»: وحكمه في هذه الحالة إشباع المدّ بمقدار ستّ حركات لجميع القراء. وإن كان السكون لازماً وقبله حرف لين نحو: «عين» من قوله تعالى: ﴿كَهَيْتُصَ، عَشَقَ﴾:

فحكمه في هذه الحالة جواز قصره، وتوسطه، ومدّه، لكل القراء.

وإن كان السكون عارضاً حالة الوقف:

فإمّا أن يكون قبله حرف مدّ ولين، نحو: «الرحيم» نستعين، للمتقين».

وحكمه في هذه الحالة جواز قصره، وتوسطه، ومدّه، لكل القراء.

وإن كان قبل السكون العارض حرف لين نحو: «البيت، خوف» من قوله تعالى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ (سورة قريش الآية ٣). وقوله تعالى: ﴿وَأَمْنِهِمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ (سورة قريش الآية ٤).

فحكمه في هذه الحالة جواز قصره، وتوسطه، ومدّه، لكل القراء. إلّا أن علماء القراءات الذين ورد عنهم «الطول» في هذا النوع قليلون، والأكثرين ورد عنهم فيه القصر، والتوسط. والأوجه الثلاثة صحيحة، وقد قرأت بها.

قال ابن الجزري:

..... وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِيلُ

المهني: إذا اجتمع سبيان: قوي، وضعيف، عُملَ بالقويِّ وألغِيَ الضعيف إجماعاً. وقد نظم بعض علماء القراءات مراتب المدود فقال:

أَقْوَى المدودِ لَأَرْمَ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ قَبْدَلٌ

وهذه أمثلة لما اجتمع فيه سبيان: أحدهما قوي، والآخر ضعيف:

١ - قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ (سورة يوسف الآية ١٦).

فقد اجتمع مدّان: الأول: المدّ المنفصل، والثاني: مدّ البدل: والمدّ المنفصل أقوى من مدّ البدل، لهذا يَجِبُ إلغاء مدّ البدل بالنسبة للأزرق، وَيُعْمَلُ له بالمدّ المنفصل. وبناء عليه فلا يجوز للأزرق القصر، أو التوسط في مدّ البدل بل يتعين إشباع المدّ عملاً بأقوى السبيين.

٢ - «يشاء» حالة الوقف عليها من قوله تعالى: ﴿فَيَغْفِرَ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٤).

فقد اجتمع في كلمة «يشاء» حالة الوقف. عليها مدّان لمن يقرأ بتحقيق الهمز، وهما: المدّ المتصل، والمدّ العارض للسكون، والمدّ المتصل أقوى من المدّ العارض للسكون. وبناء عليه فلا يجوز فيه القصر وقفاً عن أحد من القراء الذين يهزمون.

٣ - «مستهزءون» حالة الوقف عليها، من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤).

فقد اجتمع في كلمة «مستهزءون» حالة الوقف عليها مدّان: المدّ العارض للسكون، ومدّ البدل، والمدّ العارض للسكون أقوى من مدّ البدل. وبناء عليه فلا يجوز التثليث للأزرق وقفاً إلا على مذهب من قصر مدّ البدل، عملاً بأقوى السبيين. وحينئذ تصبح الأوجهُ الجائزة للأزرق في نحو هذا ستة أوجه وهي: من قرأ بقصر البدل وصلأ، وقف كذلك إن لم يعتدّ بالعارض، ووقف بالتوسط، والإشباع إن اعتدّ به.

ومن قرأ بتوسط البَدَلِ وصلأ، وقف به إن لم يعتدّ بالعارض، وبالإشباع إن اعتدّ به.

ومن قرأ بإشباع البَدَلِ وصلأ، وقف كذلك سواء اعتد بالعارض أو لم يعتدّ به.

وعلى ما ذكرته يَسْتَعْمَلُ القَارِئُ القِيَاسَ. وقد قرأتُ بذلك وأقرأتُ به، والحمد لله ربّ العالمين.

فإن قيل: نريد الكشف عن علّة ترتيب المدود من حيث القوّة والضعف. أقول: أقوى المدود «المدّ اللازم» لأن سبب مدّه السكون اللازم، ولا يُتِمَكَّنُ من النطق بالساكن بحقه إلّا بالمد، ولذلك اتفق القراء العشرة على مدّه مدّاً مشبعاً. يليه «المدّ المتصل» لأن سببه «الهمز المتصل» والهمزُ من أبعد الحروف مخرجاً، إذ يخرج من «أقصى الخلق» ولذلك أجمع القراء على عدم قصره، ليُتِمَكَّنَ من النطق بالهمز. يليه «المدّ المنفصل» والدليل على أن «المنفصل» أضعف من «المتصل» صحّة جواز قصر «المنفصل» دون «المتصل». يلي المدّ المنفصل «المدّ العارضُ للسكون» لأن الهمز وإن انفصل عن حرف المدّ إلّا أنه موجود في اللفظ وصلأ ووقفاً، أما السكون العارض فلا يوجد إلّا حالة الوقف. يلي «المدّ العارض» «مدّ البدل» وذلك لتقدم سببه وهو الهمز. يلي «مدّ البدل» «مدّ التعظيم، ومدّ التبرئة» وذلك لأن سببها معنويّ، وهو أضعف من السبب اللفظيّ.

قال ابن الجزري:

وَالْمَدُّ أَوَّلَىٰ إِن تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرَ أَحَبُّ

المعنى: إذا وقع حرف المدّ قبل همز مغيّر سواء غير بالتسهيل، أو بالإبدال أو بالحذف جاز فيه وجهان:

أحدهما: القصر، والآخر المدّ، ولكن أيها أولى؟

المدّ أولى فيما بقي لتغييره أثر.

والقصر أولى فيما لم يبق لتغييره أثر.

وقد أشار إلى ذلك الشيخ «خلف الحسيني» رحمه الله تعالى بقوله:

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَحْزَنُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْبَدَلَا
إِذَا أَثَرُ الْهَمْزِ الْمَغَيَّرِ قَدْ بَقِيَ وَمَعَ حَذْفِهِ فَالْقَصْرُ كَانَ مُفْضَلَا

ومثال ما بقي لتغييره أثر:

رواية كل من: «قالون، والبزّي» في نحو قوله تعالى: ﴿هُؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣١). لأنها يقرآن بتسهيل الهمزة الأولى بين بين.

ومثال ما لم يبق لتغييره أثر:

قراءة «أبي عمرو» ورواية كل من: «قنبل، ورويس» في أحد الوجهين

عنهما في نحو قوله تعالى: ﴿هُؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ بإسقاط الهمزة الأولى.

تَمَّ بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«باب الهمزتين من كلمة»

الهمزة من أصعب الحروف في النطق، وذلك لبعدها مخرجها إذ تخرج من أقصى الحلق.

كما اجتمع فيها صفتان من صفات القوّة وهما: الجهر، والشدّة. لذلك فقد عمدت بعض القبائل العربية إلى تخفيف النطق بالهمز. فمن الحقائق العامة أن الهمز كان خاصّة من الخصائص البدويّة التي اشتهرت بها قبائل وسط الجزيرة العربية، وشرقيّها: «تميم» وما جاورها.

وإن تخفيف الهمز كان خاصّة حضريّة امتازت بها لهجة القبائل في شمال الجزيرة، وغربيّها.

وقد ورد النصّ في كلام «أبي زيد الأنصاري» ت ٢١٥ هـ أنّ «أهل الحجاز، وهذيل، وأهل مكة، والمدينة المنورة» لا ينبرون^(١).

وقد نسب عددٌ من العلماء الأوائل ظاهرة تخفيف الهمز إلى «الحجازيين».

ولكن ينبغي أن لا نأخذ هذا الحكم مأخذ الصحة المطلقة لاعتبارين:
الأول: أنّ الأخبار تدلّ على أنّ بعض «الحجازيين» كانوا يحققون الهمز.

(١) أنظر: اللهجات العربية في القراءات القرآنية د / محمد سالم محيسن ص ٩٥. والقراءات وأثرها في علوم العربية د / محمد سالم محيسن ج ١ / ٩٤.

الثاني: أن تخفيف الهمز لم يكن مقصوراً على منطقة دون أخرى، وإنما كان فاشياً في كثير من المناطق العربية وإن تفاوتت صوره ودرجته^(١).

وإذا كانت القبائل البدوية التي تميل إلى السرعة في النطق، وتسلك أيسر السبل إلى هذه السرعة فإن تحقيق الهمز كان في لسان الخاصة التي تخفف من عيب هذه السرعة، أي أن الناطق البدوي تعود «النبر» في موضوع الهمز، وهي عادة أملت ضرورة انتظام الإيقاع النطقي، كما حكمتها ضرورة الإبانة عما يريد من نطقه لمجموعة من المقاطع المتتابعة السريعة الانطلاق على لسانه، فموقع النبر في نطقه كان دائماً أبرز المقاطع وهو ما كان يمنحه كل اهتمامه وضغطه.

أما القبائل الحضريّة فعلى العكس من ذلك: إذ كانت متأنية في النطق، متثدّة في أدائها، ولذا لم تكن بها حاجة إلى التماس المزيد من مظاهر الأناة، فأهملت همز كلماتها، أعني المبالغة في النبر واستعاضت عن ذلك بوسيلة أخرى كالتهليل، والإبدال، والإسقاط.

وبالتبع وجدت الوسائل التي سلكها العرب لتخفيف الهمز ما يأتي:

التهليل، والإبدال، والحذف، والنقل^(٢).

وقد وردت القراءات القرآنية الصحيحة بكل ذلك، وهذا ما سيتجلى في هذا الباب، والأبواب التالية له بإذن الله تعالى.

قال ابن الجزري:

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى جِزْمٌ حَلَا وَخُلْفٌ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلٌ جَلَا
خُلْفاً
.....

المعنى: لما انقضى الكلام عن المد والقصر، أتبع ذلك بالكلام على

(١) أنظر: من أصول اللهجات العربية في السودان د / عبد المجيد عابدين ص ١٢٠.

(٢) أنظر: الكشف عن أحكام الوقف والوصل في العربية مخطوط د / محمد سالم محيسن ص ١٢٠.

الهمزتين من كلمة، لأنها وقعتا في «ءأذرتهم» بعد المد والقصر في «بما أنزل، أولئك»، والهمزتان من كلمة تأتي الثانية منها متحركة، وساكنة:

فإن كانت متحركة فتكون مفتوحة، ومكسورة، ومضمومة، ولا تكون الأولى إلا مفتوحة، وهي همزة زائدة تدخل على الكلمة للاستفهام، ولغيره، وتكون الثانية همزة قطع، وهمزة وصل:

فمثال الثانية المفتوحة وهي همزة قطع: «ءأذرتهم» من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٦٠).

ومثال الثانية المكسورة وهي همزة قطع: «أأنكم» من قوله تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ (سورة النمل الآية ٥٥).

ومثال الثانية المضمومة وهي همزة قطع: «أؤنبثكم» من قوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْبِئْكُمْ بِخَيْرِ مِنْ ذَلِكَ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥).

وقد أمر الناظم بتسهيل الهمزة الثانية بَيْنَ بَيْنَ من همزي القطع المتحركتين المتلاصقتين في كلمة واحدة، في الأحوال الثلاثة للمرموز له بالغين من «غَنَى» ومدلول «جَزْم» والحاء من «حَلَا» وهم: «رويس»، ونافع بخلف عن الأزرق في المفتوحتين، وابن كثير، وأبو جعفر، وأبو عمرو: «وكيفية التسهيل إذا كانت الثانية مفتوحة تسهل بين الهمزة والألف.

وإذا كانت الثانية مكسورة تسهل بين الهمزة والياء.

وإذا كانت الثانية مضمومة تسهل بين الهمزة والواو.

ولا تُعرف حقيقة ذلك إلا بالتلقي والمشافهة.

وقد روى بعض علماء القراءات عن «رويس» تحقيق الهمزة الثانية من: ﴿أَأَنْتُمْ لِتَشْهَدُونَ﴾ (في سورة الأنعام خاصة الآية ١٩)، وحينئذ يكون لـ «رويس» فيها وجهان: التحقيق، والتسهيل. وقد أشار إلى ذلك «الإمام الشاطبي» رحمه الله تعالى بقوله:

وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسْهَلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلًا

ثم بين الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له باللام من «لوى» وهو «هشام» يقرأ بتسهيل الهمزة الثانية من همزتي القطع إذا كانت مفتوحة بخلف عنه.

ثم أمر الناظم بإبدال الهمزة الثانية ألفاً من همزتي القطع إذا كانت مفتوحة للمرموز له بالجيم من «جلا» وهو: «الأزرق» عن «ورش» بخلف عنه.

وحينئذ يصبح للأزرق في الهمزة الثانية المفتوحة وجهان: التسهيل بين بين، والإبدال ألفاً.

وعلى وجه الإبدال ألفاً لا بد من المدّ المشيع في «أأذرتهم» ونحوه من كل ما بعده ساكن، للفصل بين الساكنين. ولكن لا يجوز الإبدال وقفاً في «أأنت» ونحوه^(١) بل يوقف عليه بالتسهيل فقط، فراراً من اجتماع ثلاث سواكن متوالية ليس فيها مدغم مثل: «صواف» (سورة الحج الآية ٣٦) وهو غير موجود في كلام العرب.

قال صاحب إتحاف البرية:

ءَأَنْتَ فَسَهِّلْ مَعَ أَرَيْتَ بَوَقْفِهِ وَبِمَنْعِ إِبْدَالِ سَوَاكُنِهِ الْوَلَا

قال ابن الجزري:

..... وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤَقَّ أَحَدٌ يُخْبِرُ.....

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «أن يؤق» من قوله تعالى: «أن يؤق أحد مثل ما أوتيتم» (سورة آل عمران الآية ٧٣).

فقرأ جميع القراء عدا «ابن كثير» بهمزة واحدة على الخبر.

وقرأ «ابن كثير» «أن يؤق» بهمزتين على الاستفهام، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

(١) مثل: «أرأيت» على وجه الإبدال ألفاً للأزرق.

قال ابن الجزري:

..... أن كَانَ رَوَى اعلم حَبْرٌ عَدَّ
وَحُقِّقَتْ شِمٌ فِي صَبَا

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «أن كان» من قوله تعالى: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ (سورة ن الآية ١٤).

فقرأ بهمزة واحدة على الخبر المفهوم من عطفه على ما تقدم مدلول «رَوَى» والمرموز له بالألف من «اعلم» ومدلول «حَبْرٌ» والمرموز له بالعين من «عَدَّ» وهم: «الكسائي، وخلف العاشر، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحفص». وقرأ الباقون «أن كان» بهمزتين على الاستفهام وهم: «ابن عامر، وشعبة، وحمة، وأبو جعفر، ويعقوب».

ثم بيّن الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالشين من شِم، والفاء من في والصاد من صَبَا وهم: «روح، وحمة وشعبة» يقرأون بتحقيق الهمزتين. فتعين للباقيين من المستفهمين وهم: «ابن عامر، وأبو جعفر، ورويس» القراءة بتسهيل الهمزة الثانية بَيْنَ بَيْنَ.

قال ابن الجزري:

..... حَمَّ شِدَّ صُحْبَةً أَخِيرَ زِدْ لِمِ
عُصْ خُلْفُهُمْ

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «أعجمي» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قِرَاءً أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ (سورة فصلت الآية ٤٤).

فقرأ بهمزة واحدة على الخبر بالخلاف المرموز له بالزاي من «زِدْ» واللام من «لِمِ» والغين من «عُصْ» وهم: «قنبل، وهشام، ورويس». وقرأ الباقون من القراء «أعجمي» بهمزتين على الاستفهام ومعهم «قنبل،

وهشام، ورويس» في وجههم الثاني. ثم الذين يقرأون بالاستفهام اختلفوا بين التحقيق والتسهيل:

فقرأ بتحقيق الهمزتين المرموز لهم بالشين من «شِدْ» ومدلول «صُحْبَة» وهم: «روح، وشعبة، وحزة، والكسائي، وخلف العاشر».

وقرأ الباقون بتسهيل الهمزة الثانية يَنْ يَنْ وهم: «نافع، والبيزي، وأبو عمرو، وابن ذكوان، وحفص، وأبو جعفر» ومعهم: «قنبل، وهشام، ورويس» في الوجه الثاني على القراءة بالاستفهام.

والأزرق على أصله في تسهيل الهمزة الثانية يَنْ يَنْ، وفي إبدالها ألفاً مع المد المشبع من أجل الساكن اللازم.

قال ابن الجزري:

..... أَذْهَبْتُمْ أَثْلُ حُزْ كَفَا

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «أذهبتم» من قوله تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ (سورة الأحقاف الآية ٢٠).

فقرأ بهمزة واحدة على الخبر المرموز له بالألف من «أَثْلُ»، والحاء من «حُزْ» ومدلول «كَفَا»، وهم: «نافع، وأبو عمرو، وعاصم، وحزة، والكسائي، وخلف العاشر».

وقرأ الباقون «أذهبتم» بهمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم في التسهيل، والتحقيق:

«فابن كثير، وأبو جعفر، ورويس، وهشام» بخلف عنه بالتسهيل بَيْنَ ابَيْنَ.

«وابن ذكوان، وروح، وهشام» في وجهه الثاني بالتحقيق.

قال ابن الجزري:

..... وَدِنْ نَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «إنك» من قوله تعالى: ﴿أَءَنْتَ لَأَنْتَ يَوْسُفُ﴾ (سورة يوسف الآية ٩٠).

فقرأ بهمزة واحدة على الخبر المرموز له بالدال من «دِنْ» والشاء من «ثَنَا» وهما: «ابن كثير، وأبو جعفر».

وقرأ الباقر «أَءَنْتَ» بهمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم في التسهيل، والتحقيق:

فسهل الثانية بين بين: «نافع، وأبو عمرو، ورويس».

وحققها: «ابن عامر، وعاصم، وحمة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر».

قال ابن الجزري:

وَأَيْذَا مَا مِتْ بِاخْتِلَافِ مَتَى

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «أَءَا مَا مِتْ» من قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَءَا مَا مِتْ﴾ (سورة مريم الآية ٦٦).

فقرأ بهمزة واحدة على الخبر بخلف عنه المرموز له بالميم من «مَتَى» وهو: «ابن ذكوان».

وقرأ الباقر «أَءَا مَا مِتْ» بهمزتين على الاستفهام ومعهم «ابن ذكوان» في وجهه الثاني.

وكل على أصله في التسهيل، والتحقيق.

قال ابن الجزري:

إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ (سورة الواقعة الآية ٦٦).

فقرأ جميع القراء عَدَا «شعبة» بهمزة واحدة على الخبر.
 وقرأ «شعبة» «أَعَنَّا لمغرمون» بهمزتين على الاستفهام، وهو على أصله في
 القراءة بالتحقيق.

قال ابن الجزري:

أَنْتُمْ لَا عَرَفَ عَنْ مَدًّا.....

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «إنكم لتأتون» من
 قوله تعالى: ﴿إِنْكُمْ لتأتون الرجال شهوة من دون النساء﴾ (سورة الأعراف الآية ٨١).
 فقرأ بهمزة واحدة على الخبر المرموز له بالعين من «عَنْ» ومدلول «مَدًّا»
 وهم: «حفص، ونافع، وأبو جعفر».
 وقرأ الباقون «أعنكم لتأتون الرجال» بهمزتين على الاستفهام، وهم على
 أصولهم في القراءة بالتسهيل، والتحقيق.

قال ابن الجزري:

..... أَئِنَّ لَنَا بِهَا جِرْمٌ عَلَا.....

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «إِنَّ لَنَا لأجراً» من
 قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ لَنَا لأجراً إِنْ كُنَّا نحن الغلبيين﴾ (سورة الأعراف الآية ١١٣).
 فقرأ بهمزة واحدة على الخبر مدلول «جِرْمٌ» والمرموز له بالعين من «عَلَا»
 وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وحفص».
 وقرأ الباقون «أئنَّ لنا لأجراً» بهمزتين على الاستفهام، وكل على أصله في
 التسهيل، والتحقيق.

قال ابن الجزري:

..... وَالْخَلْفُ زَنْ.....

أَمْتُمُوطَةً فِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفْصِ رُوَيْسِ الْأَصْبَهَانِيِّ أَخْبَرَ
 وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِیِ الْخُلْفِ شَقًّا صِيفِ شِمِّمْ أَهْتُنَّا شَهْدُ كَفَّا
 وَالْمَلَكِ وَالْأَعْرَافِ الْأُولَى أَبْدَلًا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرْ وَثَانٍ سَهْلًا
 بِخُلْفِهِ

المعنى: اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في «ءآمتتم» في
 «الأعراف، وطه، والشعراء» من قوله تعالى:

- ١ - ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَتَمَ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٢٣).
- ٢ - ﴿قَالَ ءَامَتَمَ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ﴾
 (سورة طه الآية ٧١).
- ٣ - ﴿قَالَ ءَامَتَمَ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ﴾
 (سورة الشعراء الآية ٤٩).

فقرأ المرموز له بالزاي من «زَنْ» وهو «قنبل» موضع «طه» بوجهين:
 الأول: بالإخبار. والثاني: بالاستفهام، وهو على أصله في تسهيل الثانية بين
 يئن. أمّا موضع «الأعراف» فقرأه بالاستفهام، وله حالة الوصل أي وصل
 «ءآمتتم» بما قبله إبدال الهمزة الأولى واوًا من غير خلاف، وله في الهمزة الثانية:
 التحقيق، والتسهيل بين يئن. أمّا حالة الابتداء بـ «ءآمتتم» فإنه يقرأ بتحقيق
 الهمزة الأولى، وله في الثانية التسهيل بين يئن فقط. وأمّا موضع «الشعراء»
 فقرأه بالاستفهام وتسهيل الثانية بين يئن.

وقرأ المواضع الثلاثة بالإخبار: «حفص، ورويس، والأصبهاني».

وقرأ المرموز له باللام من «لي» بخلف عنه، ومدلول «شَقًّا» والمرموز له
 بالصاد من «صِيف» والشين من «شِمِّمْ» وهم: «هشام بخلف عنه، وحمزة،
 والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة، وروح» بتحقيق الهمزة الثانية في المواضع
 الثلاثة.

وقرأ الباقون بالاستفهام في المواضع الثلاثة وهم: «الأزرق، وقالون،

والبزي، وأبو عمرو، وابن ذكوان» ولهم تسهيل الهمزة الثانية يِّنْ يِّنْ، ومعهم «هشام» في وجهه الثاني.

تنبيه: اعلم أن «الأزرق» لا يبدل الهمزة الثانية ألفاً، وذلك كي لا يلتبس الاستفهام بالخبر. أما القصر، والتوسط، والمدّ في «البدل» فهي جائزة «لورش» من طريق الأزرق حسب قاعدته. واتفق القراء الذين يقرأون بالاستفهام في المواضع الثلاثة على عدم إدخال ألف بين الهمزتين، لثلاثي يصير في اللفظ أربع ألفات.

قال ابن الجزري:

وَالْبَدَلُ وَالْفَضْلُ مِنْ نَحْوِ ءَأَمْتُمْ خَطَلُ

وأخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالشين من «شَهْد» ومدلول «كَفًا» وهم: «روح، وعاصم، وحمزة، والكسائي وخلف العاشر» يقرأون «ءأهتنا» من قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا ءَأَهْتَنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾ (سورة الزخرف الآية ٥٨) بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية.

والباقون وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ورويس» يقرأون بالاستفهام وتسهيل الثانية يِّنْ يِّنْ. واعلم أن «الأزرق» لا يبدل الثانية ألفاً، كي لا يلتبس الاستفهام بالخبر.

وأخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالزاي من «زُر» وهو: «قنبل» يقرأ حالة وصل «النشور» بـ «ءأمتم» من قوله تعالى: ﴿وإليه النشور * ءأمتم من في السماء﴾ (سورة الملك الايتان ١٥ - ١٦). بإبدال الهمزة الأولى واواً، وله تحقيق الثانية، وتسهيلها يِّنْ يِّنْ قولاً واحداً. أما إذا وقف على «النشور» وابتدأ بـ «ءأمتم» حقق الأولى وسهل الثانية.

وقرأ الباقون «ءأمتم» بهمزتين على الاستفهام، وكلٌّ على أصله في التسهيل، والتحقيق. كما أن «الأزرق» على أصله في تسهيل الثانية يِّنْ يِّنْ، وله أيضاً إبدال الهمزة الثانية ألفاً خالصة مع القصر فقط لعروض حرف المدّ بالإبدال، وضعف السبب بتقدمه على الشرط.

قال ابن الجزري:

..... أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتَلَفَ عَوْتُ

المعنى: قرأ المرموز له بالغين من «عَوْتُ» وهو: «رويس» «أئنكم» من قوله تعالى: ﴿أئنكم لتشهدون أن مع الله آلهة أخرى قل لا أشهد﴾ (سورة الأنعام الآية ١٩) بتحقيق الهمزة الثانية، وبتسهيلها.
وباقى القراء على أصولهم من التحقيق، والتسهيل.

قال ابن الجزري:

..... أَيْنَ فَصَّلَتْ خُلْفَ لُطْفَ

المعنى: قرأ المرموز له باللام من «لُطْفَ» وهو: «هشام» «أئنكم» من قوله تعالى: ﴿قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين وتجعلون له أنداداً﴾ (سورة فصلت الآية ٩) بتحقيق الهمزة الثانية، وبتسهيلها.
وباقى القراء على أصولهم من التحقيق، والتسهيل.

قال ابن الجزري:

..... ءَأَسْجُدُ الْخِلَافُ مِزْ

المعنى: قرأ المرموز له بالميم من «مِزْ» وهو: «ابن ذكوان» «ءأسجد» من قوله تعالى: ﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس قال ءأسجد لمن خلقت طيناً﴾ (سورة الإسراء الآية ٦١) بتحقيق الهمزة الثانية، وبتسهيلها.
وباقى القراء على أصولهم من التحقيق، والتسهيل.

قال ابن الجزري:

..... وَأَخِيرَا بَنَحُوْ أَيْدَا أَيْنَا كُرَّرَا
أَوَّلِهِ ثَبْتُ كَمَا الثَّانِي رُدْ إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونٍ زِدْ

رُضْ بِمَنْ وَأَوَّلَاهَا مَدّاً وَالسَّاهِرَةَ ثَنَا وَثَانِيهَا طُبِّي إِذْ رُمَ كَرَةً
وَأَوَّلِ الْأَوَّلِ مِنْ ذُبْحِ كَوَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدُّ إِذْ ثَوَى
وَالْكُلُّ أَوَّلَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا مُسْتَفْهِمُ الْأَوَّلِ صُحْبَةَ حَبَا

المعنى: تحدث الناظم رحمه الله تعالى في هذه الأبيات عن اختلاف القراء في المكرر من الاستفهامين، وجملته أحد عشر موضعاً، في تسع سور، وبيان ذلك فيما يأتي:

١ - في الرعد موضع وهو: ﴿إِنْ تعجب فعجب قولهم أءذا كنا تراباً أءنا لفي خلق بنديد﴾ (سورة الرعد الآية ٥).

٢ - وفي الإسراء موضعان: ﴿أءذا كنا عظماً ورفئاً أءنا لمبعوثون خلقاً جديداً﴾ (سورة الإسراء الآيتان ٤٩ - ٩٨).

٣ - وفي المؤمنون موضع: ﴿أءذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمبعوثون﴾ (سورة المؤمنون الآية ٨٢).

٤ - وفي النمل موضع: ﴿أءذا كنا تراباً وءابؤنا أئنا لمخرجون﴾ (سورة النمل الآية ٦٧).

٥ - وفي العنكبوت موضع: ﴿ولوطاً إذ قال لقومه أئنكم لتأتون الفحشة ما سبقكم بها من أءد من العلمين * أئنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في ناءيكم المنكر﴾ (سورة العنكبوت الآيتان ٢٨ - ٢٩).

٦ - وفي السجدة موضع: ﴿وقالوا أءذا ضللنا في الأرض أءنا لفي خلق جديداً﴾ (سورة السجدة الآية ١٠).

٧ - وفي الصافات موضعان:

الأول: ﴿أءذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمبعوثون﴾ (سورة الصافات الآية ١٦).

والثاني: ﴿أءذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمدينون﴾ (سورة الصافات الآية ٥٣).

٨ - وفي الواقعة موضع: ﴿أئذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمبعوثون﴾ (سورة الواقعة الآية ٤٧).

٩ - وفي النازعات موضع: ﴿أَنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * أَهَذَا كُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً﴾
(سورة النازعات الآيتان ١٠ - ١١).

ففي موضع «الرعد»: ﴿أَهَذَا كُنَّا تَرَابًا أَهَذَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ قرأ «نافع،
والكسائي، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكلٌّ على أصله
في التحقيق، والتسهيل.

وقرأ «ابن عامر، وأبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني.
وكلٌّ على أصله كذلك.

وقرأ الباقر وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمة، وخلف
العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي موضعي «الإسراء»: ﴿أَهَذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنَا أَهَذَا لِمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ «نافع،
والكسائي، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكلٌّ على أصله
في التحقيق، والتسهيل.

وقرأ «ابن عامر، وأبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني.
وكلٌّ على أصله كذلك.

وقرأ الباقر وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمة، وخلف
العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي موضع «المؤمنون»: ﴿قَالُوا أَهَذَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْمًا أَهَذَا لِمَبْعُوثُونَ﴾
قرأ «نافع، والكسائي، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني،
وكلٌّ على أصله في التحقيق، والتسهيل.

وقرأ «ابن عامر، وأبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني،
وكلٌّ على أصله كذلك.

وقرأ الباقر وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمة، وخلف
العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي موضع «النمل»: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَهَذَا كُنَّا تَرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَنَّنَا

لمخرجون ﴿قرأ «نافع، وأبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وكلٌّ على أصله في التحقيق، والتسهيل.

وقرأ «ابن عامر، والكسائي» «أءذا» بالاستفهام «إنَّنا» بالإخبار مع زيادة نون، وكلٌّ على أصله.

وقرأ الباقر وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وخلف العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي موضع «العنكبوت»: ﴿أنَّكم لتأتون الفاحشة، أنَّكم لتأتون الرجال﴾ ﴿قرأ «نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وكلٌّ على أصله.

وقرأ الباقر وهم: «أبو عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي موضع «السجدة»: ﴿وقالوا أءذا ضللنا في الأرض أءنا لفي خلق جديد﴾ ﴿قرأ «نافع، والكسائي، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكلٌّ على أصله.

وقرأ «ابن عامر، وأبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وكلٌّ على أصله.

وقرأ الباقر وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمزة، وخلف العاشر» بالاستفهام فيهما، وكلٌّ على أصله.

وفي الموضع الأول من «الصفات»: ﴿أءذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمبعوثون﴾ ﴿قرأ «نافع، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكلٌّ على أصله.

وقرأ «ابن عامر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وهو على أصله.

وقرأ الباقيون وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمة، وخلف العاشر» بالاستفهام فيهما، وكل على أصله.

وفي الموضع الثاني من «الصفات»: «أءذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمدينون» القراء فيه مثل الموضع الأول، سوى أن «أبا جعفر» قرأ هذا الموضع بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني مثل «ابن عامر» وكل على أصله.

وفي موضع «الواقعة»: «وكانوا يقولون أئذا متنا وكنا تراباً وعظماً أءنا لمبعوثون» قرأ «نافع، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكل على أصله.

وقرأ الباقيون بالاستفهام فيهما، وكل على أصله.

وفي موضع «والنازعات»: «يقولون أءنا لمرودون في الحافرة أءذا كنا عظماً نخرة» قرأ «نافع، وابن عامر، والكسائي، ويعقوب» بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وكل على أصله.

وقرأ «أبو جعفر» بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وهو على أصله.

وقرأ الباقيون وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمة وخلف العاشر» بالاستفهام فيهما، وكل على أصله.

قال ابن الجزري:

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرٌ بَيْنَ ثِقَلِ الْخُلْفِ وَقَبْلِ الضَّمِّ نَزْرٌ
وَالْخُلْفُ حُزْبِي لَدُوٍّ وَعَنْهُ أَوْلَا كَشْعَبَةٍ وَعَيْرُهُ أَمْدُ سَهْلًا

المعنى: لما فرغ الناظم رحمه الله تعالى من الكلام على حكم الهمزتين من كلمة تسهلاً، وتحقيقاً، وما اختلف فيه القراء إخباراً، واستفهاماً، شرع في الكلام على الفصل بين الهمزتين بحرف المد وعدمه.

والمراد بذلك: إدخال ألف بين الهمزتين تمد بمقدار حركتين، سواء كانت

الثانية مفتوحة نحو: «أنذرتهم» من نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٦). أو مكسورة نحو: «أننكم» من قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ (سورة النمل الآية ٥٥). أو مضمومة نحو: «أنزل» من قوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا﴾ (سورة ص الآية ٨).

فأخبر أن المرموز له بالحاء من «حَجَرٌ» والباء من «بَنٌ» والثاء من «ثِقٌ» واللام من «لَهُ» بخلف عنه، وهم: «أبو عمرو، وقالون، وأبو جعفر، وهشام» بخُلفٍ عنه يقرأون بإدخال ألف بين الهمزتين إذا كانت الثانية مفتوحة، أو مكسورة.

وقد استثنى بعض علماء القراءات أمثال: «أبي الحسن بن غلبون، وابن سفيان، وابن شريح، والمهدوي، ومكي بن أبي طالب، وابن بليمة، وغيرهم، سبعة أحرف إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة، فقرأوها «لهشام» بالإدخال قولاً واحداً. والأحرف السبعة هي:

- ١ - ﴿أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ (سورة الأعراف الآية ٨١).
- ٢ - ﴿قَالُوا إِنْ لَنَا لِأَجْرٍ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١١٣).
- ٣ - ﴿أَإِذَا مَا مَاتَ لِسُوفٍ أَخْرَجَ حَيًّا﴾ (سورة مريم الآية ٦٦).
- ٤ - ﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَتَنْ لَنَا لِأَجْرٍ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٤١).
- ٥ - ﴿يَقُولُ أَتُنْكَلِ لِمَنْ الْمَصْدِقِينَ﴾ (سورة الصافات الآية ٥٢).
- ٦ - ﴿أَتُنْفِكُوا إِلَهَةً دُونَ اللَّهِ تَرِيدُونَ﴾ (سورة الصافات الآية ٨٦).
- ٧ - ﴿قُلْ أَنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾ (سورة فصلت الآية ٩).

وقد أشار «الإمام الشاطبي» إلى ذلك بقوله:

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا
أَيْتُكَ أَتْفِكَ مَعاً فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصْلَتِ حَرْفٍ وَيَاخُلْفُ سَهْلَا

كذلك خصَّ جمهور المغاربة، وبعض العراقيين: كالداني، وابن شريح،

وابن سفيان، والمهدوي، وغيرهم تسهيل حرف «فصلت»: ﴿قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين﴾ عن «هشام».

وحينئذ يكون لـ «هشام» في حرف «فصلت» ثلاث قراءات هي: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وتحقيقها مع الإدخال وعدمه.

ثم يبين الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالثاء من «ثَر» وهو: «أبو جعفر» يقرأ بإدخال ألف بين الهمزتين إذا كانت الثانية مضمومة قولاً واحداً. وأن المرموز له بالحاء من «حُز» والباء من «بي» واللام من «لُذ» وهم: «أبو عمرو، وقالون، وهشام» يقرأون بإدخال ألف بين الهمزتين إذا كانت الثانية مضمومة بخلف عنهم.

وقد وردت الهمزة المضمومة في ثلاثة مواضع متفق عليها، وموضع مختلف فيه. فالمواضع الثلاثة المتفق عليها هي:

١ - ﴿قل أُنَبِّئُكُمْ بخير من ذلكم﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥).

٢ - ﴿أَنزِلْ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِن بَيْنِنَا﴾ (سورة ص الآية ٨).

٣ - ﴿أَلْقِي الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا﴾ (سورة القمر الآية ٢٥).

وقد روى جماعة من علماء القراءات عن «هشام» في موضع «آل عمران» القراءة له بالتحقيق وعدم الإدخال مثل قراءة «شعبة». وفي موضعي: «ص»، والقمر» القراءة له بالتسهيل مع الإدخال، قولاً واحداً، وهذا معنى قول الناظم:

..... وعنه أولاً كشعبة وعِيره أمدد سهلاً
أما الموضع المختلف فيه فهو: ﴿أشهدوا خلقهم﴾ (سورة الزخرف الآية ١٩).
وسياتي حكمه في سورته بإذن الله تعالى.

قال ابن الجزري:

وَهَمْزٌ وَضَلْ مِنْ كَالَهُ أَذِنْ أَبْدِلْ لِكُلِّ أَوْ فَسَّهِّلْ وَافْضُرْنَ
كَذَا بِهِ السَّخَرُ ثَنَا حُزْ

المعنى: إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة، نحو «ءالله أذن لكم» وقد وقع ذلك في ثلاث كلم في ستة مواضع هنّ:

١ - «ءالذكرين» من قوله تعالى: ﴿قل ءالذكرين حرّم أم الانثيين﴾ الموضعان في (سورة الأنعام الآيتان ١٤٣ - ١٤٤).

٢ - «ءألثن» من قوله تعالى: ﴿ءألثن وقد كنتم به تستعجلون﴾ (سورة يونس الآية ٥١). ومن قوله تعالى: ﴿ءألثن وقد عصيت قبل﴾ (سورة يونس الآية ٩١).

٣ - «ءالله» من قوله تعالى: ﴿قل ءالله أذن لكم أم على الله تفترون﴾ (سورة يونس الآية ٥٩). ومن قوله تعالى: ﴿ءالله خير أما يشركون﴾ (سورة النمل الآية ٥٩).

فقد اتفق القراء على تسهيل الهمزة الثانية أي همزة الوصل، إلا أنهم اختلفوا في كيفية ذلك التسهيل: فأكثرهم على إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين. والآخرين على تسهيلها بين بين مع القصر. والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

ثم بيّن الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالباء من «ئنا» والحاء من «حز» وهما: «أبو جعفر، وأبو عمرو» يقرآن «به السحر» من قوله تعالى: ﴿قال موسى ما جئتم به السحر﴾ (سورة يونس الآية ٨١) بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل. وحينئذ تكون مثل: «ءالذكرين» فيكون لكل منهما وجهان:

الأول: إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.

الثاني: تسهيلها بين بين مع القصر.

وعلى قراءتهما توصل هاء الضمير في «به» بياء ويكون المدّ حينئذ من قبيل المنفصل فكل يمد حسب مذهبه.

قال ابن الجزري:

..... وَالْبَدَلُ وَالْفَضْلُ مِنْ نَحْوِءَ آمَنْتُمْ خَطْلُ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أنه إذا اجتمع ثلاث همزات في كلمة واحدة نحو: «ءءامنتم» من قوله تعالى:

- ١ - ﴿قال فرعون ءامتم به قبل أن ءاذن لكم﴾ (سورة الاعراف الآية ١٢٣).
- ٢ - ﴿أثم إذا ما وقع ءامتم به﴾ (سورة يونس الآية ٥١).
- ٣ - ﴿قال ءامتم له قبل أن ءاذن لكم﴾ (سورة طه الآية ٧١).
- ٤ - ﴿قال ءامتم له قبل أن ءاذن لكم﴾ (سورة الشعراء الآية ٤٩).

و«ءاهتنا» من قوله تعالى: ﴿وقالوا ءاهلنا خير أم هو﴾ (سورة الزخرف الآية ٥٨) فإنه لا يجوز في ذلك إبدال الهمزة الثانية ألفاً «للأزرق» كي لا يلتبس الاستفهام بالخبر. كما لا يجوز لأحد من القراء إدخال ألف بين الهمزتين، لثلا يصير في اللفظ تقدير أربع ألفات: همزة الاستفهام، وألف الوصل، وهمزة القطع، وهو إفراط. وهذا هو الصحيح، والمقروء به.

قال ابن الجزري:

أُئِمَّةٌ سَهِّلْ أَوْ أَبْدِلْ حُطْ غِنَا حِرْمٌ وَمَدُّ لَاحٍ بِالْحُلْفِ نَنَا
مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَضْ
المعنى: اختلف القراء في تحقيق، وتسهيل «أئمة» وهي في خمسة مواضع:

- ١ - ﴿فقتلوا أئمة الكفر إنهم لا يؤمن لهم﴾ (سورة التوبة الآية ١٢).
- ٢ - ﴿وجعلنهم أئمة يهدون بأمرنا﴾ (سورة الأنبياء الآية ٧٣).
- ٣ - ﴿ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين﴾ (سورة القصص الآية ٥).
- ٤ - ﴿وجعلنهم أئمة يدعون إلى النار﴾ (سورة القصص الآية ٤١).
- ٥ - ﴿وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا﴾ (سورة السجدة الآية ٢٤).

و«أئمة» جمع «إمام» وأصلها: «أئمة» على وزن «أفعلة» التقى ميهان فأريد إدغامهما، فنقلت حركة الميم الأولى للساكن قبلها وهو الهمزة الثانية، فأدى ذلك إلى اجتماع همزتين ثانيتهما مكسورة.

وقد أمر الناظم رحمه الله تعالى بتسهيل الهمزة الثانية بين يئن، وبإبدالها ياء خالصة للمرموز له بالخاء من «حُطْ» والغين من «غِنَا» ومدلول «حِرْمٌ» وهم: «أبو عمرو، ورويس، ونافع، وابن كثير، وأبو جعفر». فتعين للباقيين القراءة

بالتحقيق وهم: «ابن عامر، وعاصم، وحزمة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر».

ثم يبين الناظم أن المرموز له باللام من «لَاحَ» وهو: «هشام» يقرأ بإدخال ألف بين الهمزتين في المواضع الخمسة بالخلاف.

وأن المرموز له بالياء من «ثَنَّا» وهو: «أبو جعفر» يقرأ بإدخال ألف بين الهمزتين على قراءة التسهيل فقط. وحينئذ يكون لـ «أبي جعفر» في المواضع الخمسة وجهان:

الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

الثاني: إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مع عدم الإدخال.

ثم يبين الناظم أن «الأصبهاني» يقرأ بإدخال ألف بين الهمزتين على قراءة التسهيل، وذلك في موضعين فقط:

الأول: الموضع الثاني بالقصص رقم / ٤١.

الثاني: موضع السجدة.

تنبيه: اتفق القراء العشرة على عدم الإدخال حالة إبدال الهمزة الثانية ياء.

قال ابن الجزري:

أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خُلْفُ مُلِيَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالميم من «مُلِيَا» وهو: «ابن ذكوان» يقرأ بإدخال ألف بين الهمزتين بالخلاف، وذلك في موضعين:

الأول: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ (سورة نّ الآية ١٤).

الثاني: ﴿أَعْجَمِي وَعَرَبِي﴾ (سورة فصلت الآية ٤٤).

وتتميماً للفائدة سأذكر قراءة القراء في هاتين الكلمتين:

أما «أن كان» فقد قرأ «نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحفص، والكسائي، وخلف العاشر»: «أن كان» بهمزة واحدة على الخبر.
وقرأ الباقر «أن كان» بهمزتين على الاستفهام وهم: «ابن عامر، وشعبة، وحمزة وأبو جعفر، ويعقوب».

وقد حقق الهمزتين من المستفهمين: «شعبة، وحمزة، وروح»
وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال «أبو جعفر وابن عامر» بخُلف عنه.
وسهلها بدون إدخال «رويس» وهو الوجه الثاني لـ «ابن عامر».
وأما «أعجمي» فقد قرأ «قالون، وأبو عمرو وأبو جعفر» بهمزتين على الاستفهام، مع تحقيق الأولى، وتسهيل الثانية، وإدخال ألف بينها.
وقرأ «الأصبهاني، والبرّي، وحفص» بهمزتين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال.
ولالأزرق وجهان:

القراءة بهمزتين على الاستفهام، مع تسهيل الثانية بدون إدخال، وإبدالها حرف مدٍّ محضاً مع المدّ المشبع.

«ولقُنبَل، ورويس» وجهان:

تسهيل الثانية مع عدم الإدخال، والقراءة بهمزة واحدة على الخبر.

ولابن ذكوان وجهان:

تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، وعدمه.

ولهشام ثلاثة أوجه:

تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه، والقراءة بهمزة واحدة على

الخبر.

والباقر وهم: «شعبة، وحمزة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر»
بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

قال ابن الجزري:

وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَاسِيٍّ أَوْتِيَا

المعنى: اتفق القراء على إبدال الهمزة الثانية إذا كانت ساكنة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها: فتبدل في نحو: «ءادم» ألفاً من نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (سورة البقرة الآية ٣١). وفي نحو: «إيمان» ياءً من نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ﴾ (سورة المائدة الآية ٥). وفي نحو: «أؤتمن» واواً من قوله تعالى: ﴿فَلْيُؤْذِ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتُهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٣).

تم باب الهمزتين من كلمة
ولله الحمد والشكر

«باب الهمزتين من كلمتين»

المراد بهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلأً، فخرج نحو: ﴿ولو شاء الله لجمعهم على الهدى﴾ (سورة الأنعام الآية ٣٥) وتكون الهمزة الأولى آخر كلمة، والهمزة الثانية أول الكلمة الأخرى. وتقعان متفتحتين، ومختلفتين:

فالمتفتحتان: تتفقان في الفتح نحو: ﴿إنه قد جاء أمر ربك﴾ (سورة هود الآية ٧٦) وتتفقان في الكسر نحو: ﴿هؤلاء إن كنتم صدقين﴾ (سورة البقرة الآية ٣١) وتتفقان في الضم وهو في قوله تعالى: ﴿وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلل مبين﴾ (سورة الأحقاف الآية ٣٢).

والمختلفتان: على خمسة أقسام:

- ١ - تكون الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة نحو: ﴿أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٣).
- ٢ - وتكون الأولى مفتوحة، والثانية مضمومة وهو في قوله تعالى: ﴿كلما جاء أمة رسولها كذبوه﴾ (سورة المؤمنون الآية ٤٤) ولا ثاني له.
- ٣ - وتكون الأولى مضمومة، والثانية مفتوحة نحو: ﴿قالوا أنؤمن كما ءامن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء﴾ (سورة البقرة الآية ١٣).
- ٤ - وتكون الأولى مضمومة، والثانية مكسورة نحو: ﴿والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٣).

٥ - وتكون الأولى مكسورة، والثانية مفتوحة نحو: «ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساءِ أو أكننتم في أنفسكم» (سورة البقرة الآية ٢٣٥). ولم يقع في القرآن الكريم عكس هذا، وهو أن تكون الأولى مكسورة، والثانية مضمومة.

قال ابن الجزري:

أَسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقٍ زَنْ عَدَا خُلِفَهُمَا حُزٌّ وَيَفْتَحُ بِنْ هُدَى
وَسَهَّلَا فِي الْكُسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْأَدْعَامُ اصْطَفِي
وَسَهَّلَ الْآخَرَى رُوِّسَ قُنْبُلُ وَرَشَ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تُبْدَلُ
مَدَّ زَكَا جُوداً وَعَنْهُ هَنُؤُلَا يَنْ وَالْبَغَا إِنْ كَسَرِيَاءُ أَبْدِلَا

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في بيان اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين، وبدأ بالهمزتين المتفتحتين، فبين أن المرموز له بالزاي من «زَنْ» والغين من «عَدَا» والحاء من «حُزٌّ» وهم: «قنبل، ورويس» بخلف عنهما، و«أبو عمرو» بدون خلاف يقرأون بإسقاط الهمزة الأولى في الأحوال الثلاثة: أي سواء كانتا مفتوحتين، أو مكسورتين، أو مضمومتين.

وما ذكره الناظم من أن الساقطة هي الأولى هو ما عليه جمهور أهل الأداء. وذهب بعض علماء القراءات أمثال «أبي الطيب بن غلبون، وأبي الحسن الحُمَامِي» إلى أن الساقطة هي الثانية، وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية بقوله:

وَأَسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقِهَا مَعَا وَقِيلَ بَلِ الْآخَرَى فَخَذَ عَنْ فِتَى الْعَلَا
وَتَظْهَرُ فَائِدَةُ هَذَا الْخِلَافِ فِي الْمَدِّ: فَمَنْ قَالَ السَّاقِطَةُ الْأَوَّلَى كَانَ الْمَدُّ عِنْدَهُ
مِنْ قَبِيلِ الْمَنْفَصَلِ، وَمَنْ قَالَ السَّاقِطَةُ الثَّانِيَّةُ كَانَ الْمَدُّ عِنْدَهُ مِنْ قَبِيلِ الْمُتَّصِلِ^(١).
ثُمَّ يَبَيِّنُ النَّازِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَنَّ الْمَرْمُوزَ لَهُ بِالْبَاءِ مِنْ «بِنْ» وَالْهَاءِ مِنْ

(١) أنظر: النشر لابن الجزري ج ١/ ٣٨٩.

«هُدًى» وهما: «قالون، والبرّي» يقرآن بإسقاط الهمزة من المفتوحين ويقرآن بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين، والمضمومتين.

إلا أنه اختيرَ «لقالون، والبرّي» في «بالسوء إلا» من قوله تعالى: ﴿إِنْ النِّفْسَ لِأُمَارَةٍ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾ (سورة يوسف الآية ٥٣) فقرأه بإبدال الهمزة الأولى واواً، وإدغام الواو التي قبلها فيها: وحينئذ يجوز لهما في هذه الكلمة وجهان:

الأول: التسهيل بين بين مع المد والقصر.

الثاني: الإبدال مع الإدغام.

كما أنه اختيرَ «لقالون» موضعين فقرأهما بإبدال الهمزة الأولى «ياء» وإدغام الياء التي قبلها فيها. والموضعان هما:

١ - ﴿وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٠).

٢ - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٣) لأن «قالون» يقرأ بهمزة «النبي» فلا تجتمع الهمزتان فيهما إلا على قراءة «نافع». وحينئذ يجوز «لقالون» في هاتين الكلمتين وجهان:

الأول: التسهيل بين بين مع المد والقصر.

الثاني: الإبدال مع الإدغام.

ثم بين الناظم رحمه الله تعالى أن «رويساً، وأبا جعفر، والأصبهاني» يقرؤون بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المتفتحتين في الأحوال الثلاثة.

وأن «قنبلاً، والأزرق» يقرآن الهمزة الثانية في الأحوال الثلاثة بوجهين:

الأول: تسهيلها بين بين.

الثاني: إبدالها حرف مد محضاً من جنس حركتها: فالفتوحة تبدل ألفاً، والمكسورة تبدل ياء، والمضمومة تبدل واواً.

تنبيه: إذا أبدلت الهمزة الثانية حرف مدّ محضاً «للأزرق وقبل» فإن وقع بعده ساكن صحيح نحو: ﴿هُؤَلَاءَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣١) زيد في حرف المدّ إلى ستّ حركات من أجل الساكن اللازم.

وإن وقع بعد حرف المدّ متحرك نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاء أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٦١) لم يزد على مقدار حرف المدّ لعدم وجود السبب.

وإن عرض التحريك نحو قوله تعالى: ﴿وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٠) جاز المدّ والقصر.

وإن وقع بعد الثانية من المفتوحين ألف وذلك في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (سورة الحجر الآية ٦١) جاز «للأزرق وقبل» حالة الإبدال القصر، والمدّ، فالقصر على تقدير حذف الألف، والمدّ على تقدير عدم الحذف وزيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكنين، ويمتنع التوسط على الإبدال.

وقد أشار إلى ذلك صاحب إتحاف البرية بقوله:

والأخرى كمدّ عند ورش وقبل وقد قيل محض المدّ عنها تبدلاً
ومدّ إذا كان السكون بُعِيْدَه وإن طرأ التحريك فاقصر وطوّلاً
وجا آل ابدلن عند ورشهم بقصر ومدّ فيه قُلْ ولقنبلاً

ثمّ بيّن الناظم رحمه الله تعالى أن «الأزرق» يقرأ قوله تعالى:

- ١ - ﴿فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣١).
- ٢ - ﴿وَلَا تَكْرَهُوا فِتْنَتَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ (سورة النور الآية ٣٣) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خفيفة مكسورة. وحينئذ يكون للأزرق في هاتين الكلمتين ثلاثة أوجه:

الأول: تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

الثاني: إبدالها حرف مدّ محضاً مع المدّ المشبع في «هُؤَلَاءَ إِنْ كُنْتُمْ» ومع المدّ المشبع والقصر في «على البغاء إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا».

الثالث: إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مكسورة.

فائدة: يفهم مما تقدم أن اختلاف القراء العشرة في الهمزتين من كلمتين المتفقتين على النحو الآتي:

أولاً: «قالون، والبرزي» يسقطان في المفتوحتين، ويسهلان الأولى في المكسورتين، والمضمومتين، ولهما الإدغام في «بالسوء إلا». وقالون له الإدغام في ﴿لَلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٠)، ﴿بِئْسَ النَّبِيُّ﴾ إلا أن يؤذن لكم﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٣).

ثانياً: «الأصبهاني، وأبو جعفر» يقرآن بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في الأحوال الثلاثة.

ثالثاً: «الأزرق» له وجهان:

- ١ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأحوال الثلاثة.
 - ٢ - إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ محضاً.
- وله في ﴿هُؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣١) ﴿عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ تَحَصُّنًا﴾ (سورة النور الآية ٢٣) إبدال الهمزة الثانية ياء خفيفة مكسورة.

رابعاً: «قنبل» له ثلاثة أوجه:

- ١ - الإسقاط في الأحوال الثلاثة.
 - ٢ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأحوال الثلاثة.
 - ٣ - إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ محضاً.
- خامساً: «أبو عمرو» له الإسقاط قولاً واحداً في الأحوال الثلاثة.

سادساً: «رويس» له وجهان:

- ١ - الإسقاط في الأحوال الثلاثة.
 - ٢ - تسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأحوال الثلاثة.
- سابعاً: الباقون وهم: «ابن عامر، وعاصم، وحزمة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر» لهم التحقيق في الهمزتين في الأحوال الثلاثة.

قال ابن الجزري:

وَعِنْدَ الْاِخْتِلَافِ الْاُخْرَى سَهْلَنَ حَرَمٌ حَوَى غِنَاءً وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
فَالَوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّاءِ أَوْ نَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

المعنى: هذا شروع في بيان اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة. وقد أمر الناظم رحمه الله تعالى بتسهيل الهمزة الثانية في الأقسام الخمسة المتقدمة لمدلول «حَرَمٌ» والمرموز له بالحاء من «حَوَى» والغين من «غِنَاء» وهم: «نافع»، وابن كثير، وأبو جعفر، وأبو عمر، ورويس» ثم بيّن الناظم كيفية التسهيل فأفاد:

إذا كانت الأولى مضمومة، والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا مَسْنِي السُّوءِ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٨٨) فإن هؤلاء القراء المذكورين ورد عنهم في كيفية التسهيل روايتان:

الأولى: إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة.

الثانية: تسهيلها بينَ بينَ.

وإذا كانت الأولى مكسورة، والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (سورة الأنفال الآية ٣٢) فإنهم يبدلون الثانية ياءً خالصة قولاً واحداً.

وإذا كانت الأولى مضمومة، والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيْنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا﴾ (سورة الأعراف الآية ١٥٥) فإنهم يبدلون الثانية واواً خالصة قولاً واحداً.

وإذا كانت الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿أَمْ كُتِّمُ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٣) أو الأولى مفتوحة، والثانية مضمومة وهو في قوله تعالى: ﴿كَلِمًا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُوهَا كَذِبُوهُ﴾ (سورة المؤمنون الآية ٤٤). فإنهم في هاتين الحالتين يسهلون الهمزة الثانية بينَ بينَ قولاً واحداً.

فتعيّن للباقيين من القراء العشرة وهم: «ابن عامر، وعاصم، وحمزة،
والكسائي، وروح، وخلف العاشر» القراءة بتحقيق الهمزتين في الأحوال
الخمسة قولاً واحداً.

تمّ باب الهمزتين من كلمتين
ولله الحمد والشكر

«باب الهمز المفرد»

وهو على ضربين: ساكن، ومتحرك:

فالساكن يكون فاءً من الفعل، وعينا، ولاما. ويكون ما قبله مفتوحا، ومكسورا، ومضموما، نحو:

- ﴿فإذا تطهرن فاتوهن من حيث أمركم الله﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٢).
- ﴿وأمر أهلك بالصلوة واصطبر عليها﴾ (سورة طه الآية ١٣٢).
- ﴿فإن الجنة هي المأوى﴾ (سورة النازعات الآية ٤١).
- ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ (سورة العلق الآية ١).
- ﴿ربكم أعلم بكم إن يشأ يرحمكم أو إن يشأ يعذبكم﴾ (سورة الاسراء الآية ٥٤).

- ﴿بئس للظالمين بدلا﴾ (سورة الكهف الآية ٥٠).
- ﴿قالوا يريم لقد جئت شيئا فريا﴾ (سورة مريم الآية ٢٧).
- ﴿نبي عبادي أنا الغفور الرحيم﴾ (سورة الحجر الآية ٤٩).
- ﴿فإن آمن بعضكم بعضا فليؤد الذي أؤتمن أمته﴾ (سورة البقرة آية ٢٨٣).
- ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ (سورة البقرة الآية ٣).
- ﴿يؤتي الحكمة من يشاء﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦٩).
- ﴿لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ (سورة المائدة الآية ١٠١).
- ﴿ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني﴾ (سورة التوبة الآية ٤٩).
- ﴿إن كنتم للرءيا تعبرون﴾ (سورة يوسف الآية ٤٣).

وقال ابن الجزري:

وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا خُلْفَ سَوَى ذِي الْجُزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
مُؤَصَّدَةً رِثْيَاءً وَتَوَوِي
.....

المعنى: بدأ الناظم رحمه الله تعالى بالحديث عن اختلاف القراءة في الهمز الساكن لقلة تنوعه. فأمر بإبدال كل همز ساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله، سواء كان فاءً للكلمة، أو عيناً، أو لاماً. وذلك للمرموز له بالحاء من «حِذا» وهو: «أبو عمرو» من الروايتين بخلف عنه. ثم استثنى له من ذلك ما سيأتي فإنه يقرأه بالتحقيق قولاً واحداً، والمستثنى يتمثل فيما يأتي:

أولاً: ما كان سكونه للجزم وهو فيما يأتي:

١ - «يشأ» في عشرة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ﴾ (سورة النساء الآية ١٣٣).

٢ - «نشأ» في ثلاثة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ (سورة الشعراء الآية ٤).

٣ - «تسؤ» في ثلاثة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تَبَدَّلَ لَكُمْ تِسْؤُكُمْ﴾ (سورة المائدة الآية ١٠١).

٤ - «ننساها» من قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئَهَا﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٦).

٥ - «ويهيء» من قوله تعالى: ﴿وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا﴾ (سورة الكهف الآية ١٦).

٦ - «ينبأ» من قوله تعالى: ﴿أَمْ لَمْ يَنْبَأْ بِمَا فِي صُحُفٍ مُوسَى﴾ (سورة النجم الآية ٣٦).

ثانياً: ما كان سكونه للأمر وهو فيما يأتي:

١ - «أنبئهم» من قوله تعالى: ﴿قَالَ يُنَادِمُ أَنبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٣).

٢ - «أرجئه» موضعان وهما قوله تعالى: ﴿قالوا أرجئه وأخاه وابعث في المدائن حشرين﴾ (سورة الاعراف الآية ١١١).

﴿وقالوا أرجئه وأخاه وابعث في المدائن حشرين﴾ (سورة الشعراء الآية ٣٦).

٣ - «نبثنا» من قوله تعالى: ﴿نبثنا بتأويله﴾ (سورة يوسف الآية ٣٦).

٤ - «نبئ» من قوله تعالى: ﴿نبئ عبادي أنا الغفور الرحيم﴾ (سورة الحجر الآية ٤٩).

٥ - «نبثهم» موضعان: من قوله تعالى: ﴿ونبثهم عن ضيف إبراهيم﴾ (سورة الحجر الآية ٥١).

ومن قوله تعالى: ﴿ونبثهم أن الماء قسمة بينهم﴾ (سورة القمر الآية ٢٨).

٦ - «اقرأ» في ثلاثة مواضع من قوله تعالى: ﴿اقرأ كتبك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً﴾ (سورة الإسراء الآية ١٤). وقوله تعالى: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ (سورة العلق الآية ١). وقوله تعالى: ﴿اقرأ وربك الأكرم﴾ (سورة العلق الآية ٣).

٧ - «هي» من قوله تعالى: ﴿وهي لنا من أمرنا رشدا﴾ (سورة الكهف الآية ١٠).

ثالثاً: أربع كلمات وهي:

١ - «مؤصدة» في موضعين قوله تعالى: ﴿عليهم نار مؤصدة﴾ (سورة البلد الآية ٢٠).

وقوله تعالى: ﴿إنها عليهم مؤصدة﴾ (سورة الهمة الآية ٨).

٢ - «رعيا» من قوله تعالى: ﴿هم أحسن أثنا ورعيا﴾ (سورة مريم الآية ٧٤).

٣ - «تتوي» من قوله تعالى: ﴿وتتوي إليك من تشاء﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥١).

٤ - «تتويه» من قوله تعالى: ﴿وفصيلته التي تتويه﴾ (سورة المعارج الآية ١٣).

قال ابن الجزري:

... .. وَلَفَا فَعَلَ سَوَى الْإِسْوَاءِ الْأَزْرَقُ أَقْتَفَى

المعنى: أي أنّ «الأزرق» يبدل من الهمز الساكن ما كانت الهمزة فيه فاء الفعل نحو: «مؤمن» من قوله تعالى: ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو

أعجبكم ﴿ (سورة البقرة الآية ٢٢١) . ونحو: «تألمون» من قوله تعالى: ﴿إن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون﴾ (سورة النساء الآية ١٠٤) . ونحو: «مأكول» من قوله تعالى: ﴿فجعلهم كعصف مأكول﴾ (سورة الفيل الآية ٥) .

واستثنى له من ذلك ما تصرف من لفظ «الإيواء» فإنه يقرأه بالتحقيق قولاً واحداً، مثال ذلك:

- ١ - «المأوى» من قوله تعالى: ﴿فلهم جنّات المأوى﴾ (سورة السجدة الآية ١٩) .
- ٢ - ﴿فأوا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته﴾ (سورة الكهف الآية ١٦) .
- ٣ - «تنوي» من قوله تعالى: ﴿وتنوي إليك من شاء﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥١) .

قال ابن الجزري:

وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقاً لَا كَأْسٌ وَلَوْلُؤٌ وَالرَّأْسُ رِثِيّاً بَاسٌ
تُؤْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَأٍ هِيَءٌ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
المعنى: أي أن «الأصبهاني» يقرأ بإبدال الهمز الساكن سواء كان فاءاً للكلمة، أو عيناً، أو لاماً. إلا ما استثنى فإنه يقرأه بالتحقيق، ويتمثل المستثنى فيما يأتي:

- ١ - «كأس» نحو قوله تعالى: ﴿يطاف عليهم بكأس من معين﴾ (سورة الصافات الآية ٤٥) . وقوله تعالى: ﴿وكأساً دهاقاً﴾ (سورة النبا الآية ٣٤) .
- ٢ - «لؤلؤ، اللؤلؤ» كيف أتى في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون﴾ (سورة الطور الآية ٢٤) . وقوله تعالى: ﴿يخرج منها اللؤلؤ والمرجان﴾ (سورة الرحمن الآية ٢٢) . وقوله تعالى: ﴿يحملون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً﴾ (سورة الحج الآية ٢٣) .
- ٣ - «الرأس» حيث وقع في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾ (سورة مريم الآية ٤) .
- ٤ - «ورثياً» الذي في مريم من قوله تعالى: ﴿هم أحسن أثناً ورءياً﴾ (سورة مريم الآية ٧٤) .
- ٥ - «بأس، البأس، البأساء» كيف ورد في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿والله أشد

بأساً وأشد تنكيلاً ﴿ (سورة النساء الآية ٨٤). وقوله تعالى: ﴿ والضربين في
البأساء والضراء وحين البأس ﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٧).

٦ - «تثوى، تثويه» هاتان الكلمتان فقط من قوله تعالى: ﴿ ترجي من تشاء
منهن وتثوي إليك من تشاء ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥١). وقوله تعالى:
﴿ وفصيلته التي تثويه ﴾ (سورة المعارج الآية ١٣). أما غير هاتين الكلمتين المشتق
من لفظ «الإيواء» فإن الأصبهاني يقرأه بالإبدال على قاعدته.

٧ - كل ما جاء من لفظ «نبأ» نحو قوله تعالى: ﴿ نبئ عبادي أنا الغفور
الرحيم ﴾ (سورة الحجر الآية ٤٩). وقوله: ﴿ ونبئهم عن ضيف إبراهيم ﴾ (سورة
الحجر الآية ٥١). وقوله: ﴿ قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأكما بتأويله ﴾
(سورة يوسف الآية ٣٧).

٨ - كل ما جاء من لفظ «هيء» نحو قوله تعالى: ﴿ ويهيء لكم من أمركم
مرفقاً ﴾ (سورة الكهف الآية ١٦). وقوله: ﴿ وهي لنا من أمرنا رشداً ﴾ (سورة
الكهف الآية ١٠).

٩ - كل ما أتى من «جئت» نحو قوله تعالى: ﴿ ولقد جئتمونا فرادى كما خلقنكم
أول مرة ﴾ (سورة الأنعام الآية ٩٤). وقوله: ﴿ ولقد جئهم بكتب فصلنهم على
علم ﴾ (سورة الأعراف الآية ٥٢).

١٠ - كل ما أتى من لفظ «قرأت» نحو قوله تعالى: ﴿ اقرأ كتابك كفى بنفسك
اليوم عليك حسيباً ﴾ (سورة الإسراء الآية ١٤). وقوله: ﴿ فإذا قرأناه فاتبع
قرءانه ﴾ (سورة القيامة الآية ١٨). وقوله: ﴿ فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من
الشیطن الرجيم ﴾ (سورة النحل الآية ٩٨).

قال ابن الجزري:

وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبَّئْنَا وَلَنْ يُبَدَلَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبِّئُهُمْ إِذَنْ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالثناء من «ثِق» وهو:
«أبو جعفر» يقرأ بأبدال كل همز ساكن سواء كان فاءً للكلمة، أو عيناً، أو لاماً.

واختلف عنه في «نبثنا» من قوله تعالى: ﴿نبثنا بتأويله إنا نرئك من المحسنين﴾ (سورة يوسف الآية ٣٦).

كما أنه لا يبدل كلمتين هما:

١ - «أنبئهم» من قوله تعالى: ﴿قال يئادم أنبئهم بأسمائهم﴾ (سورة البقرة الآية ٣٣).

٢ - «ونبئهم» من قوله تعالى: ﴿ونبئهم عن ضيف إبراهيم﴾ (سورة الحجر الآية ٥١). ومن قوله تعالى: ﴿ونبئهم أن الماء قسمة بينهم﴾ (سورة القمر الآية ٢٨).

قال ابن الجزري:

وَأَفَقَّ فِي مُؤْتَفِكٍ بِاخْتُلَفِ بَرٍّ وَالذُّثْبُ جَانِيهِ رَوَى اللَّؤْلُؤُ صَرٌّ
وَيَبْسُ بِشَرِّ جُدٍّ

المعنى: أي أن المرموز له بالباء من «بَرٍّ» وهو: «قالون» وافق المبدلين في إبدال «المؤتفكة، المؤتفكات» بخلاف عنه، وذلك من قوله تعالى: ﴿والمؤتفكة أهوى﴾ (سورة النجم الآية ٥٣) وليس في القرآن غير هذا الموضع. ومن قوله تعالى: ﴿وأصحب مدين والمؤتفكت﴾ (سورة التوبة الآية ٧٠). وقوله تعالى: ﴿وجاء فرعون ومن قبله والمؤتفكت بالخطئة﴾ (سورة الحاقة الآية ٩) وليس في القرآن غيرهما.

وأن المرموز له بالجيم من «جَانِيهِ» ومدلول «روى» وهم: «الأزرق، والكسائي، وخلف العاشر» وافقوا المبدلين في إبدال همز «الذثب» نحو قوله تعالى: ﴿وأخاف أن يأكله الذثب وأنتم عنه غفلون﴾ (سورة يوسف الآية ١٣).

وأن المرموز له بالصاد من «صَرٌّ» وهو: «شعبة» وافق المبدلين في إبدال الهمزة الساكنة من «اللؤلؤ» حيثما وقع في القرآن سواء كان مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجروراً، نحو قوله تعالى: ﴿ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون﴾ (سورة الطور الآية ٢٤).

وأن المرموز له بالجيم من «جُدٍّ» وهو: «الأزرق» وافق المبدلين في إبدال

كلمتين حيثما وقعتا في القرآن، والكلمتان هما:

١ - «بئس» من نحو قوله تعالى: ﴿وَلِبئس ما شروا به أنفسهم﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٢).

٢ - «بئر» من نحو قوله تعالى: ﴿وبئر معطلة وقصر مشيد﴾ (سورة الحج الآية ٤٥).

قال ابن الجزري:

..... وَرُؤْيَا فَادْغِمْ كُلاًّ نَّارِئِيَّاءِ ثَاوِئِيَّاءِ

المعنى: أي أن المرموز له بالثاء من «ثنا» وهو: «أبو جعفر» قرأ بإبدال الهمزة الساكنة ياء، ثم إدغام الياء في الياء للتماثل، فيصير اللفظ بياء واحدة مشددة، وذلك من لفظ «رؤيا» معرفا ومنكرا حيثما وقع في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿يَأْيَاهَا الْمَلَأْ أَفْتُونِي فِي رْءْيِي إِنْ كُنْتُمْ لِلرَّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ (سورة يوسف الآية ٢٤).

وأن المرموز له بالباء من «به» والثاء من «ثا» والميم من «مليم» وهم: «قالون، وأبو جعفر، وابن ذكوان» يقرأون بإبدال الهمزة الساكنة ياء، ثم إدغام الياء في الياء، فيصير اللفظ بياء واحدة مشددة، وذلك من لفظ «ورثيا» في مريم من قوله تعالى: ﴿هَمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرْءِيَا﴾ (سورة مريم الآية ٧٤) وليس في القرآن غير هذا الموضع.

قال ابن الجزري:

مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتَى جَمَا ضِئْزَى دَرَى يَأْجُوجَ مَاْجُوجَ نَمَا

المعنى: أي أن المرموز له بالعين من «عن» ومدلولا «فتى، جما» وهم: «حفص، وحمة، وخلف العاشر، وأبو عمرو، ويعقوب» يقرأون «مؤصدة» بالهمزة الساكنة، وذلك في موضعين وليس هناك غيرهما:

الأول: قوله تعالى: ﴿عليهم نار مؤصدة﴾ (سورة البلد الآية ٢٠).

الثاني: قوله تعالى: ﴿إنها عليهم مؤصدة﴾ (سورة الهمزة الآية ٨). وقرأ باقي القراء «موصدة» بغير همز.

وَأَنَّ المرموز له بالبدال من «دَرَى» وهو: «ابن كثير» قرأ «ضيزى» من قوله تعالى: ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى﴾ (سورة النجم الآية ٢٢) بهمزة ساكنة. وقرأ الباقون بغير همز أي بالإبدال ياء.

وَأَنَّ المرموز له بالنون من «نما» وهو: «عاصم» قرأ بهمز «يأجوج ومأجوج» وذلك في موضعين:

الأول: ﴿قَالُوا يَٰذَا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض﴾ (سورة الكهف الآية ٩٤).

الثاني: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فَتَحْتَ بِآصِفِكَ يَٰجُوجَ وَمَآجُوجَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٩٦). وقرأ الباقون بغير همز أي بالإبدال ألفا.

قال ابن الجزري:

وَالْفَاءُ مِنْ نَحْوِ يُؤَدَّةُ أَبْدَلُوا جُدْ ثَقُ يُؤَيَّدُ خُلْفُ خُذْ...

المعنى: لما أتم الناظم رحمه الله تعالى الحديث عن اختلاف القراء في الهمز الساكن من حيث ابداله، وتحقيقه، شرع في الحديث عن اختلاف القراء في القسم الثاني من أقسام الهمز، وهو: الهمز المتحرك.

فبيّن أن المرموز له بالجيم من «جُدْ» والثاء من «ثَقُ» وهما: «الأزرق، وأبو جعفر» يقرآن بإبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم «واو» بشرط أن تكون الهمزة فاء للكلمة، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٥). واشترط في الهمزة أن تكون فاء للكلمة احترازاً من عينها، ولامها، نحو «فؤاد» من قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرْغًا﴾ (سورة القصص الآية ١٠). ونحو: «كفؤا» من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (سورة الإخلاص الآية ٤) فليس لهما في ذلك إبدال.

وَأَنَّ المرموز له بالخاء من «خُذْ» وهو: «ابن وردان» يقرأ كلمة «يؤيد» حيث وقعت في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٣) بإبدال الهمزة واواً بخلف عنه.

أما «الأزرق»، وابن جاز، فهما يقرآن بالإبدال قولاً واحداً على قاعدتهما السابقة.

قال ابن الجزري:

وَيَبْدَلُ
لِأَصْبَهَانِي مَعَ فُوَادٍ إِلَّا مُؤَذِّنُ

المعنى: أي أن «الأصبهاني» يقرأ بإبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم «واو» بشرط أن تكون فاء للكلمة، إلا كلمة «مؤذن» حيثما وقعت في القرآن فإنه يقرأها بالتحقيق، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٤٤).

وأن «الأصبهاني» يقرأ أيضاً بإبدال همزة «فؤاد» «واو» حيثما وقعت في القرآن، وهي عين للكلمة، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَاغًا﴾ (سورة القصص الآية ١٠).

قال ابن الجزري:

وَأَزْرَقُ لَيْلًا

المعنى: قرأ «الأزرق» بإبدال همزة «لثلا» «ياء» وهي في ثلاثة مواضع:

- ١ - قوله تعالى: ﴿لَثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾ (سورة البقرة الآية ١٥٠).
- ٢ - قوله تعالى: ﴿لَثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ﴾ (سورة النساء الآية ١٦٥).
- ٣ - قوله تعالى: ﴿لَثَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكُتُبِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ (سورة الحديد الآية ٢٩).

قال ابن الجزري:

وَشَانِئَكَ قُورِي بُسْوِي اسْتَهْزِيَا بَابُ مَائَةٍ فَعَةٍ وَخَاطِئَةٍ رِيَا
يَبَطِّئُنْ ثُبَّ وَخِلَافُ مَوْطِيَا

المعنى : قرأ المرموز له بالشاء من «ثُبَّ» وهو: «أبو جعفر» بإبدال الهمزة ياءً من جنس حركة ما قبلها فيما يأتي:

- ١ - «شانتك» من قوله تعالى: ﴿إِنْ شَانَتْكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ (سورة الكوثر الآية ٣).
- ٢ - «قرئ» من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٢٠٤). وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ﴾ (سورة الانشقاق الآية ٢١).
- ٣ - «لنُبَوِّثَنَّهُمْ» من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَبَوِّثَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ (سورة النحل الآية ٤١). وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّثَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا﴾ (سورة العنكبوت الآية ٥٨).
- ٤ - «استهزئ» من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُ بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٠). وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُ بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (سورة الرعد الآية ٣٢). وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُ بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٤١).
- ٥ - باب «مائة» سواء كان مفرداً أم مثنى نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٩). وقوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ ضُرَبُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾ (سورة الأنفال الآية ٦٥).
- ٦ - باب «فئة» سواء كان مفرداً أم مثنى نحو قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٩). وقوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ (سورة آل عمران الآية ١٣).
- ٧ - «خاطئة» سواء كان منكراً أم معرفاً نحو قوله تعالى: ﴿نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ خَاطِئَةٌ﴾ (سورة العلق الآية ١٦). وقوله تعالى: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمِنْ قَبْلِهِ وَالْمُؤْتَفِكَةُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ (سورة الحاقة الآية ٩).
- ٨ - «رثاء» حيثما وقع في القرآن مثل قوله تعالى: ﴿كَالَّذِي يَتَفَقَّ مَالَهُ رِثَاءُ النَّاسِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦٤). وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَفَقُّونَ أَمْوَالَهُمْ رِثَاءُ النَّاسِ﴾ (سورة النساء الآية ٣٨). وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِثَاءُ النَّاسِ﴾ (سورة الأنفال الآية ٤٧).

٩ - «ليطئن» من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُطْنَّ﴾ (سورة النساء الآية ٧٢). وقوله: «وَجَلَّافٌ مَوْطِيَا» أي أن «أبا جعفر» اختلف عنه في إبدال «موطئا» ياء فقراه بالإبدال، والتحقيق، وهو في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُطْنُونَ مَوْطِنًا يُغَيِّظُ الْكَافِرَ﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٠).

قال ابن الجوزي:

والأصْبهَانِي وَهُوَ قَالَا حَاسِيَا

مُلَى وَنَاسِيَّةً

المعنى: قرأ «أبو جعفر، والأصبهاني» بإبدال الهمزة ياءً من جنس حركة ما قبلها في ثلاث كلمات وهي:

١ - «خاسثا» من قوله تعالى: ﴿يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِثًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ (سورة الملك الآية ٤).

٢ - «ملتت» من قوله تعالى: ﴿وَأَنَا لِمُسْنَا السَّمَاءِ فُوجِدُنْهَا مَلَّتْ حَرَسَا شَدِيداً وَشَهْبَا﴾ (سورة الجن الآية ٨).

٣ - «ناشئة» من قوله تعالى: ﴿إِنْ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾ (سورة المزمّل الآية ٦).

قال ابن الجزري:

وَرَادَ فَبَإَيِّ بِأَلْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

المعنى: أي وزاد «الأصهباني» عما يبدله «أبو جعفر» فقرأ بإبدال الهمزة ياءً من جنس حركة ما قبلها قولاً واحداً من «فبأيّ» إذا كان مسبوقاً بالفاء، نحو قوله تعالى: ﴿فَبَإَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى﴾ (سورة النجم الآية ٥٥). أما إذا لم يسبق بالفاء نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ (سورة لقمان الآية ٣٤) فإن «الأصهباني» يبدله ياءً بالخلاف.

قال ابن الجزري:

وَعَنْهُ سَهْلٌ اِظْمَانٌ وَكَأَنَّ
اَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ

اُخْرَى فَانْتَفَأْمِنْ لَامِلَانْ
كَمَا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلُ رَحْضِ

رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُ رَأَيْتُ يُوسُفَا تَأْذَنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

المعنى: قرأ الذي عاد عليه الضمير في «عنه» وهو: «الأصبهاني» بتسهيل
الهمزة بين يئن في الكلمات الآتية:

١ - «اطمأن» وهو في موضعين:

الأول: «اطمأنوا» من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنَوُوا بِهَا﴾ (سورة يونس الآية ٧).

والثاني: «اطمأن» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ﴾ (سورة الحج الآية ١١).

٢ - «كأن» كيف أتى مشدداً، أو مخففاً نحو قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا أَغَشِيَتْ وَجُوهَهُمْ قُطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمًا﴾ (سورة يونس الآية ٢٧). وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قَبْلُ أَهْكَذَا عَرْشِكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾ (سورة النمل الآية ٤٢). وقوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَآنَ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (سورة القصص الآية ٨٢). وقوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ﴾ (سورة النساء الآية ٧٣). وقوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾ (سورة يونس الآية ٢٤).

٣ - الهمزة الأخرى من «أفأنت» من قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتَ تَكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (سورة يونس الآية ٩٩).

٤ - الهمزة الأخرى من «أفأنتم» من قوله تعالى: ﴿وَهَذَا ذِكْرُ مَبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٥٠).

٥ - الهمزة الأخرى من «أفأمن» أفأمنوا، أفأمنتم» نحو قوله تعالى: ﴿أَفَأَمِنْ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٩٧). ونحو قوله تعالى: ﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ﴾ (سورة الأعراف الآية ٩٩). وقوله تعالى: ﴿أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يُخَسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ﴾ (سورة الإسراء الآية ٦٨).

٦ - الهمزة الأخرى من «لأملأن» نحو قوله تعالى: ﴿لَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٨). وقوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ

ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ﴿ (سورة هود الآية ١١٩) . وقوله تعالى: ﴿لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين﴾ (سورة السجدة الآية ١٣) . وقوله تعالى: ﴿لأملأن جهنم منك ومن تبعك منهم أجمعين﴾ (سورة ص الآية ٨٥) .

٧ - الهزمة الأخرى من ﴿أفأصفيكم ربكم بالبنين﴾ (سورة الإسراء الآية ٤٠) أما هزمة «أصفيكم» من قوله تعالى: ﴿أم اتخذ مما يخلق بنات وأصفيكم بالبنين﴾ (سورة الزخرف الآية ١٦) فإن «الأصبهاني» يقرأها بالتحقيق .

٨ - وكذلك يسهل «الأصبهاني» الهزمة من: «رأى» في ستة مواضع:

- الأول: ﴿رأيتهم لي سجدتين﴾ (سورة يوسف الآية ٤) .
- الثاني: ﴿فلما رءاها تهتر كأنها جان﴾ (سورة القصص الآية ٣١) .
- الثالث: ﴿فلما رآته حسبته لجة﴾ (سورة النمل الآية ٤٤) .
- الرابع: ﴿فلما رءاه مستقراً عنده﴾ (سورة النمل الآية ٤٠) .
- الخامس: ﴿وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم﴾ (سورة المنافقون الآية ٤) .
- السادس: ﴿إني رأيت أحد عشر كوكبا﴾ (سورة يوسف الآية ٤) .

ومعنى قول الناظم: «خص» أي خَصَّ «الأصبهاني» تسهيل هزمة «رأى» في هذه المواضع الستة فقط ليخرج ما عداها فإنه يقرأه بالتحقيق، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿قال يهرون ما منعك إذ رأيتهم ضلوا * ألا تتبعن﴾ (سورة طه الآية ٩٢ - ٩٣) . وقوله تعالى: ﴿فإذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون إليك﴾ (سورة الأحزاب الآية ١٩) . وقوله تعالى: ﴿ورأيتهم يصدون وهم مستكبرون﴾ (سورة المنافقون الآية ٥) . وقوله تعالى: ﴿إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً﴾ (سورة الإنسان الآية ١٩) .

٩ - وكذلك يسهل «الأصبهاني» الهزمة من «تأذن» من قوله تعالى: ﴿وإذا تأذن ربك ليعثن عليهم إلى يوم القيمة من يسومهم سوء العذاب﴾ (سورة الأعراف الآية ١٦٧) وقيد الناظم «تأذن» بالأعراف، ليخرج ما عداها وهو حرف واحد في «إبراهيم»: ﴿وإذا تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ (آية ٧) فقد قرأه بالتحقيق، والتسهيل .

قال ابن الجزري:

وَالْبَرْ بِالْخُلْفِ لِأَعْنَتَ

المعنى: أي سهل «البري» بخلاف عنه الهمزة من «لأعتكم» وهو في موضع واحد فقط من قوله تعالى: ﴿ولو شاء الله لأعتكم إن الله عزيز حكيم﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٠).

قال ابن الجزري:

..... وَفِي كَائِنٍ وَإِسْرَائِيلَ ثَبِتُ

المعنى: قرأ المرموز له بالثاء من «ثَبِتُ» وهو: «أبو جعفر» بتسهيل الهمزة بين يين من «كائن» حيث وقع في القرآن، وهو يقرأه بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة كما سيأتي النص على ذلك في سورة آل عمران في قوله: «كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثَلْ دُمُ». مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وكأين من نبي قُتل معه ربيون كثير﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٦). وقوله تعالى: ﴿وكأين من ءاية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون﴾ (سورة يوسف الآية ١٠٥).

وكذلك قرأ «أبو جعفر» بتسهيل همزة «إسرائيل» حيث وقع في القرآن، نحو قوله تعالى: ﴿يَٰبَنِي إِسْرَٰءِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).

قال ابن الجزري:

..... وَاخْذِفِ

كَمَتَّكُونَ اسْتَهْزَؤُوا يُطْفَؤْا نَمَدُ صَابُونَ صَابِينَ مَدًا مُنْشُونَ خَدُ خُلْفًا

المعنى: قرأ المرموز له بالثاء من «نَمَدُ» وهو: «أبو جعفر» بحذف الهمزة إذا وقعت مضمومة بعد كسرة وبعدها واو، مع ضم الحرف الذي قبلها لمناسبة «الواو» مثال ذلك «متكثون» من قوله تعالى: ﴿هم وأزواجهم في ظلل على الأرائك متكثون﴾ (سورة يس الآية ٥٦). و«مستهزئون» من قوله تعالى: ﴿قالوا إنا

معكم إنما نحن مستهزءون ﴿ (سورة البقرة الآية ١٤). و«يطفئوا» من قوله تعالى: ﴿يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره﴾ (سورة التوبة الآية ٣٢).

ثم بيّن الناظم أن مدلول «مدأ» وهما: «نافع» وأبو جعفر» يقرآن بحذف الهمزة من لفظي:

١ - «الصابئون» المرفوع وهو في قوله تعالى: ﴿إن الذين ءامنوا والذين هادوا والصابئون والنضري من ءامن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا﴾ (سورة المائدة الآية ٦٩).

٢ - «الضبئين» المنصوب، وهو في موضعين: قوله تعالى: ﴿إن الذين ءامنوا والذين هادوا والضبئين والنضري من ءامن بالله واليوم الآخر﴾ (سورة البقرة الآية ٦٢). وقوله تعالى: ﴿إن الذين ءامنوا والذين هادوا والضبئين والنضري والمجوس والذين أشركوا﴾ (سورة الحج الآية ١٧).

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالخاء من «خَدَّ» وهو: «ابن وردان» اختلف عنه في حذف الهمزة من «منشئون» من قوله تعالى: ﴿ءأنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون﴾ (سورة الواقعة الآية ٧٢). أما «ابن جَمَاز» فهو على قاعدته بالحذف قولاً واحداً.

قال ابن الجزري:

..... وَمُتَكِّنٌ مُسْتَهْزِئٌ ثُلٌّ وَمُتَكَّا تَطْوِيَطُو خَاطِئِينَ وَلُ
المعنى: قرأ المرموز له بالثاء من «ثُلٌّ» وهو «أبو جعفر» بحذف الهمزة في الكلمات الآتية:

١ - «متكئين» نحو قوله تعالى: ﴿متكئين فيها على الأرائك﴾ (سورة الكهف الآية ٣١).

٢ - «المستهزئين» من قوله تعالى: ﴿إنا كفيئك المستهزئين﴾ (سورة الحجر الآية ٩٥).

٣ - «متكئا» من قوله تعالى: ﴿وأعتدت لهن متكئا﴾ (سورة يوسف الآية ٣١).

- ٤ - «تطثوها» من قوله تعالى: ﴿وَأَرْضًا لَمْ تَطْثُوهَا﴾ (سورة الأحزاب الآية ٢٧).
- ٥ - «تطثوهم» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنَّ تَطْثُوهُمْ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٥).
- ٦ - «يطثون» من قوله تعالى: ﴿وَلَا يَطْثُونَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفْرَ﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٠).
- ٧ - «خاطئين» حيث أتى وكيف وقع نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾ (سورة يوسف الآية ٩٧). وقوله تعالى: ﴿وَاسْتَغْفِرِي لَذَنبِكَ إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ (سورة يوسف الآية ٢٩). وقوله تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَثَرُكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ﴾ (سورة يوسف الآية ٩١). وقوله تعالى: ﴿إِنْ فِرْعَوْنَ وَهُمَّنْ وَجُنُودُهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ﴾ (سورة القصص الآية ٨).

قال ابن الجزري:

أَرَيْتَ كَلًّا رُمَّ وَسَهْلَهَا مَدًا

المعنى: اختلف القراء في تسهيل الهمزة من «أرأيت» الواقعة بعد همزة الاستفهام حيثما وقعت في القرآن وكيف جاءت، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ﴾ (سورة الكهف الآية ٩٣). وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ﴾ (سورة الأنعام الآية ٤٦). وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾ (سورة الأنعام الآية ٤٠).

فقرأ المرموز له بالراء من «رُمَّ» وهو: «الكسائي» بحذف الهمزة.

وقرأ مدلول «مَدًا» وهما: «نافع» وأبو جعفر» بتسهيل الهمزة بين بين.

وقرأ المرموز له بالجيم من «جَدًا» في قوله: «أَبْدِلْ جَدًا بِالْخُلْفِ فِيهِمَا» وهو: «الأزرق» بإبدال الهمزة حرف مدٍّ وحينئذ يتعين له إشباع المد من أجل الساكن اللازم. وبناء عليه يصير للأزرق وجهان: التسهيل، والإبدال حرف مدٍّ.

وقرأ الباقون بالتحقيق.

قال ابن الجزري:

هَـ أَتُّم حَازَ مَدَّأُ أَبْدِلُ جَدَّأُ
بِاخْتَلَفٍ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلْفُ وَرَشٌ وَقُنْبُلٌ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفَ

المعنى: اختلف القراء في تسهيل وتحقيق «هأنتم» في القرآن، وقد وقع في أربعة مواضع وهي:

- ١ - «هأنتم هؤلاء خججتم فيما لكم به علم» (سورة آل عمران الآية ٦٦).
- ٢ - «هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم» (سورة آل عمران الآية ١١٩).
- ٣ - «هأنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا» (سورة النساء الآية ١٠٩).
- ٤ - «هأنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله» (سورة القتال الآية ٣٨).

فقرأ المرموز له بالحاء من «حَازَ» ومدلول «مَدَّأُ» وهم: «أبو عمرو، ونافع، وأبو جعفر» بتسهيل الهمزة يئن يئن.

وقرأ المرموز له بالجيم من «جَدَّأُ» وهو: «الأزرق» بالإبدال حرف مدٍّ محضاً بخُلْفٍ عنه، وحينئذ يتعين إشباع المدّ من أجل الساكن اللازم.

وقرأ المصرح باسمهما: «ورش من الطريقين، وقنبل» بخلف عنهما بحذف الألف التي بعد الهاء.

وقرأ الباقيون بإثبات الهمزة مع التحقيق.

يفهم مما تقدم أن القراء في «هأنتم» على خمس مراتب:

الأولى: «لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر» بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة يئن يئن.

الثانية: «للأصبهاني» بهمزة مسهلة مع إثبات الألف وحذفها.

الثالثة: «للأزرق» بهمزة مسهلة مع إثبات الألف وحذفها، وله وجه ثالث وهو: إبدال الهمزة ألفاً محضة مع المدّ المشبع للساكن اللازم.

الرابعة: «لقنبل» بتحقيق الهمزة مع إثبات الألف، وحذفها.

الخامسة: للباقيين بتحقيق الهمزة مع إثبات الألف.

قال ابن الجزري:

وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمًا وَسَهَّلُوا غَيْرَ ظُبِّي بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ
سَاكِنَةً أَلْيَا خُلْفَ هَادِيهِ حَسَبُ

المعنى: اختلف القراء في تسهيل وتحقيق «الئي» وقد وقع في أربعة مواضع وهي:

١ - ﴿وما جعل أزواجكم اللئي تظهرون منهن أمهتكم﴾ (سورة الأحزاب الآية ٤).

٢ - ﴿إن أمهتهم إلا اللئي ولدنهم﴾ (سورة المجادلة الآية ٢).

٣ - ٤ - ﴿واللئي يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر
واللئي لم يحصن﴾ (سورة الطلاق الآية ٤).

فقرأ مدلول «سما» وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر،
ويعقوب» بحذف الياء.

ثم بين الناظم أن مدلول «سما» غير المرموز لهم بالطاء من «ظُبِّي» والباء
من «يهِ» والزاي من «زَكَا» وهم: «يعقوب، وقالون، وقنبل» يقرأون بتسهيل
الهمزة بين يين، فتعين لكل من: «يعقوب، وقالون، وقنبل» القراءة بتحقيق الهمزة.

ثم بين الناظم أن المرموز له بالهاء من «هَادِيهِ» والحاء من «حَسَبُ» وهما:
«البيزي، وأبو عمرو» يقرآن بإبدال الهمزة ياء ساكنة بخلف عنها، وحينئذ يتعين
إشباع المد من أجل الساكن اللازم.

فتعين للباقيين من القراء القراءة بتحقيق الهمزة مع إثبات الياء.

يفهم مما تقدم أن القراء في «الئي» على أربع مراتب:

الأولى: قرأ «قالون، ويعقوب» بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها
وصلا ووقفا.

الثانية: قرأ «ورش، وأبو جعفر» بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر

من غير ياء بعدها وصلا، أما وقفا فلهما تسهيل همزة بالروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع.

الثالثة: قرأ «البزّي، وأبو عمرو» وصلا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها، ولهما أيضاً إبدال همزة ياء ساكنة مع المد المشبع، أما وقفا فلهما تسهيل همزة بالروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع.

الرابعة: قرأ «ابن عامر، والكوفيون» بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا، سوى أن «همزة» له حالة الوقف: تسهيل همزة مع المد والقصر.

قال ابن الجزري:

وَبَابِ يَتَأَسُّ أَقْلِبْ أَبْدِلْ خُلْفُ هَبْ

المعنى: اختلف القراء في تسهيل، وتحقيق همزة من: «يئس» حيثما وقع، وكيف جاء في القرآن، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ (سورة يوسف الآية ٨٧). وقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْشَسَ الرَّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مِنْ نَشَاءٍ﴾ (سورة يوسف الآية ١١٠).

فقرأ المرموز له بالهاء من «هَبْ» وهو: «البزّي» بِخُلْفٍ عنه بقلب همزة إلى موضع الباء، ويؤخر الباء إلى موضع همزة فتصير همزة ساكنة، فيبدلها ألفا، وذلك بخلاف عنه.

وقرأ الباقون بتحقيق همزة، وهو الوجه الثاني للبزّي.

قال ابن الجزري:

هَيْئَةً أَدْعِمْ مَعَ بَرِي تَرَى هَنِي خُلْفُ ثَنَا النَّسِي ثَمَرُهُ جَنِي
جُزًا ثَنَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالثاء من «ثَنَا» وهو:

«أبو جعفر» قرأ بإبدال الهمزة «ياء» مع إدغام الياء التي قبلها فيها بخُلْفٍ عنه، وذلك في الكلمات الأربع الآتية:

١ - «هيئة» من قوله تعالى: ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفَخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران الآية ٤٩). ومن قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ (سورة المائدة الآية ١١٠).

٢ - «بريء» حيثما وقع في القرآن، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَشْرِكُونَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٩).

٣ - «مريثا» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾ (سورة النساء الآية ٤).

٤ - «هنيئًا» حيثما وقع نحو قوله تعالى: ﴿فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثُمَّ»، والجيم من «جَنِي» وهما: «أبو جعفر، والأزرق» قرأ بإبدال الهمزة «ياء» مع إدغام الياء التي قبلها فيها، وذلك في «النسي» وهو في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيَّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ (سورة التوبة الآية ٣٧).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثَنَا» وهو: «أبو جعفر» قرأ بإبدال الهمزة «زايًا» مع إدغام الزاي التي قبلها فيها، وذلك في لفظ «جزاء» حيثما وقع نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُمْ جُزْأً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦٠). وقوله تعالى: ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ﴾ (سورة الحجر الآية ٤٤). وقوله تعالى: ﴿وَجْعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْأً﴾ (سورة الزخرف الآية ١٥).

قال ابن الجزري:

... وَاهْمِزُ يُضَاهَوْنَ نَدَى بَابُ النَّبِيِّ وَالنَّبَوَّةُ الْهَدَى
ضِيَاءُ زَنْ مُرْجُونَ تُرْجِي حَقُّ صُمْ كَسَا الْبَرِيَّةُ أَثْلُ مِزْ بَادِي حُمْ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالنون من «نَدَى» وهو: «عاصم» قرأ بهمز: «يُضَاهَوْنَ» من قوله تعالى: ﴿يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ﴾ (سورة التوبة الآية ٣٠).

فتعين للباقيين من القراء القراءة بحذف الهمزة مع ضم الهاء. والهمز، وعدمه لهجتان فصيحتان بمعنى المشاكلة، والمشابهة.

ثم يبين الناظم أن المرموز له بالألف من «الهدى» وهو: «نافع» قرأ بهمز كل ما جاء من لفظ «النبي» سواء كان مفرداً، أم مثنى، أم جمعا، علماً، أو وصفاً نحو: «النبي»، والنبين، والنبيون، والأنبياء، والنبوة.

فتعين للباقيين القراءة بالإدغام مع عدم الهمز.

و«النبيء» بالهمز من «أنبا» أي أخبر عن الله عز وجل، وهو «فعليل» بمعنى «مفعّل».

و«النبيء» بغير همز من «نبا ينبو» إذا ارتفع، وذلك لارتفاع منزلة النبي ﷺ. أو هو من المهموز، وأبدلت الهمزة «ياء» وأدغمت في الياء التي قبلها للتخفيف.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالزاي من «زَن» وهو: «قنبل» قرأ بهمز «ضياء» حيث وقع وهو في ثلاثة مواضع وهي:

- ١ - «هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً» (سورة يونس الآية ٥).
- ٢ - «ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرنا للمتقين» (سورة الأنبياء الآية ٤٨).
- ٣ - «مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بَضِيَاءٌ أَفَلَا تَسْمَعُونَ» (سورة القصص الآية ٧١).

فتعين للباقيين من القراء القراءة بالياء.

و«ضياء» بالهمز أصلها: «ضيا»، فقدمت الهمزة على «الياء» فوقعت الياء طرفاً بعد ألف زائدة، فقلبت همزة.

«وضياء» بالياء جمع «ضوء» أو مصدر «ضاء يضاء، ضوءاً، وضياء».

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء من «حَقَّ» والصاد من «صُم» والكاف من «كَسَا» وهم: «ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وشعبة، وابن عامر» يقرأون بالهمز في «مرجئون» في «التوبة» و«ترجئ» في الأحزاب، من قوله تعالى:

١ - ﴿وآخرون مرجون لأمر الله﴾ (سورة التوبة الآية ١٠٦).

٢ - ﴿ترجي من تشاء منهم﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥١).

فتعين للباقيين من القراء القراءة بالياء وعدم الهمز.

وهما لهجتان فصيحتان، يقال: أرجأت الأمر، وأرجيته: إذا أخرته.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالألف من «اتل» والميم من «مِز» وهما: «نافع» وابن ذكوان» يقرآن بالهمز في «البرية» في الحرفين في «لم يكن» من قوله تعالى: ﴿أولئك هم شر البرية﴾ و﴿أولئك هم خير البرية﴾ (سورة البينة الآيتان ٦ - ٧).

فتعين للباقيين القراءة بياء مشددة من غير همز.

و«البرية» بالهمز، من أبرأ الله الخلق، وهي فعيلة بمعنى مفعولة.

و«البرية» بالياء من «برأ»، كذلك، إلا أنهم أبدلوا الهمزة «ياء» ثم ادغموا الياء في الياء للتخفيف.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء من «حُم» وهو: «أبو عمرو» قرأ بالهمز في «بادئ» وهو في قوله تعالى: ﴿وما نرك اتبعك إلا الذين هم أرادلنا بادي الرأي﴾ (سورة هود الآية ٢٧).

فتعين للباقيين القراءة بالياء وعدم الهمز.

و«بادئ الرأي» بالهمز، أي ابتداء الرأي، بمعنى أنهم اتبعوك ابتداء الرأي، ولم يتدبروا ما قلت، ولم يتفكروا فيه.

أما «بادي الرأي» بالياء، فمن «بدا يبدو»: إذا ظهر، أي اتبعوك في الظاهر، وباطنهم على خلاف ذلك.

تمّ باب الهمز المفرد
ولله الحمد والشكر

«باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها»

هذا نوع من تخفيف الهمز المفرد، والنقل لهجة عربية فصيحة، ووجهه التخفيف، لأن النقل أخفّ في النطق من بقاء الهمز على حاله.

قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غيرَ حَرْفٍ مَدَّ لَوْرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَهُ أَسَدُ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لـ «ورش» من طريقه، فتسقط الهمزة، ويتحرك الساكن الذي قبلها بحركتها. وذلك بشرط أن يكون الساكن آخر كلمة، والهمزة أول الأخرى، وأن لا يكون ذلك الساكن حرف مدّ نحو قوله تعالى:

١ - ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤).

٢ - ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١١).

٣ - ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (سورة الذاريات الآية ٢١).

سواء كان الساكن المنقول إليه منونا نحو قوله تعالى:

١ - ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ * إِرْمِ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ (سورة الفجر الآيتان ٦ - ٧).

٢ - ﴿نَارُ حَامِيَةٍ﴾ ﴿أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾ (سورة القارعة الآية ١١ وسورة التكاثر الآية ١).

أم لام تعريف نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٩٤).
 ٢ - ﴿فَادْعَ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تَنْبِت الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا﴾ (سورة البقرة الآية ٦١).

وذلك لأنَّ لام التعريف في حكم المنفصل، وإن اشتدَّ اتصالها بمدخولها حتى رسمت معه. وهي عند «سيبويه» حرف تعريف بنفسها، والهمزة قبلها للوصل تسقط في الدرج. وعند «الخليل بن أحمد الفراهيدي» ت ١٧٠ هـ الهمزة للقطع وحذفت حال الوصل تخفيفاً لكثرة دورها، والتعريف حصل بهما، وفي هذا يقول «ابن مالك»:

أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ السَّلَامُ فَقَطْ فَنَمَطٌ عَرَّفَتْ قُلُ فِيهِ النَّمَطُ

أم كان الساكن غير ذلك نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (سورة المؤمنون الآية ١).
 ٢ - ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ (سورة الجن الآية ١).
 ٣ - ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤).
 ٤ - ﴿وَآتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٧).

ثم أخبر الناظم أن جمهور من روى النقل عن «ورش» استثنى له كلمة واحدة وهي قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ نَارُكَ كَتَبْتُمْ * إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ﴾ (سورة الحاقة الايتان ١٩ - ٢٠) فقرأها ذلك الجمهور بالإسكان وعدم النقل، لأنها هاء سكت. وروى البعض الآخر النقل طرداً للباب.

قال «ابن الجزري»: «وترك النقل فيه هو المختار عندنا، والأصح لدينا، والأقوى في العربية، وذلك أن هذه الهاء هاء سكت، وحكمها السكون، فلا تحرك إلا في ضرورة الشعر على ما فيه من قبح، وأيضاً فلا تثبت إلا في الوقف، فإذا حُوِّلَ الأصلُ فأثبتت في الوصل إجراء له مجرى الوقف لأجل إثباتها في رسم المصحف فلا ينبغي أن يُخالف الأصلُ من وجه آخر وهو تحريكها، فيجتمع في حرف واحد مخالفتان» اهـ^(١).

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ١ / ٤٠٩.

تنبيه: اعلم أن ميم الجمع لا ينقل «ورش» إليها لأنه يصلها بواو قبل همزة القطع، فلم تقع الهمزة إلا بعد حرف الصلة.

كما أن «حمزة» لا ينقل إلى ميم الجمع على ما سيأتي. قال صاحب إتحاف البرية:

وَلَا نَقْلُ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ لِحَمْزَةٍ بَلِ الْوَقْفُ حَكْمُ الْوَصْلِ فِيمَا تَنْقُلَا

قال ابن الجزري:

وَأَفَقَ مِنْ اسْتَبْرَقٍ غَرٍّ وَاخْتَلَفَ فِي الْآنِ خُذَ وَيُونُسَ بِهِ خَطِفَ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالغين من «غَرٍّ» وهو: «رويس» وافق «ورشا» في النقل في كلمة «من استبرق» خاصة من قوله تعالى: ﴿مَتَكِّثِينَ عَلَى فَرْشٍ بَطَانَتِهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ (سورة الرحمن الآية ٥٤).

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالخاء من «خُذَ» وهو: «ابن وردان» وافق «ورشا» أيضاً في النقل بالخلاف في كلمة «الْثَن» حيثما وقعت في القرآن غير موضعي «يونس» وذلك نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا الثَّنِ ثَنٌ جَثٌّ بِالْحَقِّ﴾ (سورة البقرة الآية ٧١).

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالباء من «بِه» والخاء من «خَطِفَ» وهما: «قالون»، وابن وردان» وافق ورشا في كلمة «الْثَن» موضعاً «يونس» بلا خلاف، وذلك قوله تعالى: ﴿ءَالْثَنِ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (سورة يونس الآية ٥١) وقوله تعالى: ﴿ءَالْثَنِ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ (سورة يونس الآية ٩١).

قال ابن الجزري:

وَعَادَا الْأَوَّلَى فَعَادَا الْوَلَى مَدَا جِمَاهُ مُدْعَمًا مَنَقُولَا
وَخَلَفَ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍ وَابْدَا لِغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَضْلِ أَتَمَ
وَابْدَا يَهْمَزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلْ

المعنى: اختلف القراء في «عاداً الأولى» من قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادَا الْأَوَّلَى﴾ (سورة النجم الآية ٥٠).

فقرأ مدلول «مَدَأ، وَجَّاهُ» وهم: «ورش، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، وقالون» بِخُلْفٍ عنه، بنقل حركة الهمزة «الأولى» إلى اللام قبلها، وحذف الهمزة مع إدغام التنوين «عاداً» في «لام» «الأولى».

والوجه الثاني لـ «قالون» هو أن يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من «الواو» مع إدغام التنوين أيضاً.

أما إذا ابتدئ بـ «الأولى» فلقالون خمسة أوجه:

الأول: «أَلَوِيَّ» بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها «واو» ساكنة مدَّة.

الثاني: «لَوِيَّ» بلام مضمومة، وبعدها «واو» ساكنة مدَّة.

الثالث: «أَلَوِيَّ» بهمزة مفتوحة فلام ساكنة، وبعدها همزة مضمومة، وبعدها «واو» ساكنة مدَّة.

الرابع: «أَلَوِيَّ» بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة، وبعد اللام همزة ساكنة.

الخامس: «لَوِيَّ» بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة.

ولورش: وجهان، وهما: الوجه الأول، والثاني من أوجه «قالون».

وقرأ باقي القراء غير من ذكروا قبل بإظهار تنوين «عاداً» وكسره، وإسكان لام «الأولى» وتحقيق الهمزة بعدها حالة كونها مضمومة مع إسكان «الواو» وهذا حال الوصل.

أما حال الوقف على «عاداً» فإنهم يبتدئون بـ «الأولى» كالوجه الثالث لـ «قالون».

ثم أشار الناظم بقوله: «وابداً بهمز الوصل في النُّقْل أَجَلْ» إلى قاعدة كلية وذلك أنه إذا نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهمزة إلى الساكن قبلها وكان قبل ذلك الساكن «همزة وصل» اجْتَبِلَتْ للابتداء بالساكن نحو:

١ - «الأولى» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى﴾ (سورة النجم الآية ٥٠).

٢ - «الأخرى» نحو قوله تعالى: ﴿فَتَذَكَّرْ إِحْدَهُمَا الْأُخْرَى﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٢).

٣ - «الأخرة» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ﴾ (سورة البقرة الآية ٩٤).

فإنه حيثئذ يجوز أن تبدأ بهمزة الوصل وإن كان الساكن قد زال بحركة النقل. ويجوز أن تعتدّ بالعارض فتحذف همزة الوصل حالة الابتداء وتأتي بلام محركة بحركة الهمزة. هذا بالنسبة لـ «ورش» وغيره ممن ورد عنه النقل.

قال ابن الجزري:

..... وَأَنْقُلْ مَدَّارِدًا وَتَبْتُ الْبَدَلْ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بالقراءة بالنقل في كلمة «ردءا» من قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ (سورة القصص الآية ٣٤) وذلك للمدلول «مدأ» وهما: «نافع، وأبو جعفر».

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالثاء من «تَبْتُ» وهو: «أبو جعفر» يقرأ بإبدال التنوين الذي في «ردأ» ألفا وصلًا. أمّا حالة الوقف فقد اتفق القراء العشرة على إبدال التنوين ألفًا.

قال ابن الجزري:

وَمِلْءُ الْأَصْبَهَانِي مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ وَسَلَّ رَوَى دُمْ كَيْفَ جَا الْقِرَانُ دُفَّ
المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن «الأصبهاني، وعيسى بن وردان» يقرآن بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها بخلف عنها، وذلك في كلمة «مِلْءُ» من قوله تعالى: ﴿فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ (سورة آل عمران الآية ٩١).

ثم بيّن الناظم أن مدلول «روى» والمرموز له بالبدال من «دُمْ» وهم: «الكسائي، وخلف العاشر، وابن كثير» يقرأون بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها في كلمة: «وَاسْتَلَّ» إذا كان أمرًا كيف جاء بعد الواو، أو الفاء، بلفظ الإفراد، أو الجمع، نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿وَسْتَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٦٣).
- ٢ - ﴿وَسْتَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (سورة النساء الآية ٣٢).
- ٣ - ﴿فَسْتَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٦٣).

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالدال من «دُف» وهو: «ابن كثير» يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها في كلمة «قرءان» كيف جاء معرفاً، أو منكرأً، نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْءَانٍ مَبِينٍ﴾ (سورة الحجر الآية ١).
- ٢ - ﴿تِلْكَ ءَايَاتُ الْقُرْءَانِ وَكِتَابٍ مَبِينٍ﴾ (سورة النمل الآية ١).

وكلمة «القرآن» بالهمز مصدر «قرأ يقرأ قرأنا» ثم أطلق على ما بين الدفتين من كلام الله عزّ وجلّ، وصار علماً على ذلك.

ومعناه: الجمع، لأنه يجمع السور، والآيات، ووزنه «فعلان».

ومن لم يهمز، فالأظهر أن يكون من باب النقل والحذف. أو تكون النون أصلية من «قرنت الشيء إلى الشيء» بمعنى: ضممته، لأن ما فيه من السور والآيات، مقترن بعضها إلى بعض، وحينئذ يكون على وزن «فُعَال».

تمّ باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
ولله الحمد والشكر

«باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره»

السكتُ: هو قطع الصوت عن القراءة زمنّاً يسيراً دون زمن الوقف عادة، من غير تنفس، مع نية استئناف القراءة في الحال، ومقداره حركتان. والسكت تحكمه المشافهة والتلقي عن القراء، وهو مقيد بالسماع ولا يجوز السكت إلا على ساكن.

الأشياء التي يجوز السكت عليها ثمانية:

الأول: «أل» نحو قوله تعالى: ﴿وفي الأرض آيت للموقنين﴾ (سورة الذاريات الآية ٢٠).

الثاني: «شيء» كيف جاء في القرآن: مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجروراً، نحو قوله تعالى:

١ - ﴿إن هذا لشيء عجاب﴾ (سورة ص الآية ٥).

٢ - ﴿إن الله لا يظلم الناس شيئاً﴾ (سورة يونس الآية ٤٤).

٣ - ﴿وكل شيء عنده بمقدار﴾ (سورة الرعد الآية ٨).

الثالث: الساكن الصحيح المنفصل غير «أل» وغير «شيء» نحو قوله تعالى: ﴿قد افلح المؤمنون﴾ (سورة المؤمنون الآية ١).

الرابع: الساكن الصحيح الموصول، نحو قوله تعالى:

١ - ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم﴾ (سورة الإسراء الآية ٩).

٢ - ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلَهُمْ كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً﴾ (سورة النور الآية ٣٩).

٣ - ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٣٤).

٤ - ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (سورة الأنفال الآية ٢٤).

٥ - ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ﴾ (سورة النمل الآية ٢٥).

الخامس: المَدَّ المنفصل، نحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤).

السادس: المَدَّ المتصل، نحو قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾ (سورة التوبة الآية ١٠).

السابع: فواتح السور المبتدأة بحروف هجائية، مثل: «آلَمْ، كهيعص، طه، ق».

الثامن: أربع كلمات مخصوصة وهي:

١ - ألف «عوجا» من قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابُ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا * قِيَمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ (سورة الكهف الايتان ١ - ٢).

٢ - ألف «مرقدنا» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَؤِيلُنَا مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (سورة يس الآية ٥٢).

٣ - نون «من راق» من قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ (سورة القيامة الآية ٢٧).

٤ - لام «بل ران» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (سورة المطففين الآية ١٤).

فأل، وشيء، والساكن الصحيح المفصول، والساكن الصحيح الموصول، يسكت عليها كل من: «حمزة، وابن ذكوان، وحفص، وإدريس» بخلف عن الجميع.

والمَدَّ المنفصل، والمَدَّ المتصل، يسكت عليهما «حمزة» وحده بخلفٍ عنه.

وفواتح السور، يسكت عليها «أبو جعفر» وحده بلا خلاف.

والكلمات الأربع، يسكت عليها «حفص» وحده بخلف عنه.

وجه السكت على الساكن قبل الهمز بجميع أحواله للتمكّن من النطق بالهمز، لصعوبة النطق به لبعده مخرجه حيث تخرج الهمزة من أقصى الحلق، وفيها صفتان من صفات القوة، وهما: الجهر، والشدة.

ووجه السكت على حروف فواتح السور، لبيان أن هذه الحروف مفصولة وإن اتصلت رسماً، وفي كل حرف منها سرّ من أسرار الله تعالى.

ووجه السكت على الكلمات الأربع أن السكت يوضح معانيها أكثر من وصلها، لأن وصلها قد يوهم معنى غير المراد. ووجه عدم السكت على كل ذلك، لكونه الأصل.

قال ابن الجزري:

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلْ
وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفصل
وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ
أَوَّلِيسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ أَطْرَدَ
قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ.....

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في بيان الأشياء التي ورد السكت عليها، وبيان مذاهب القراء في ذلك. وبدأ بالحديث عن «حمزة»، ويفهم من هذه الأبيات أن «حمزة» وردت الروايات الصحيحة عنه بالسكت وعدمه، وفي ذلك سبع روايات:

الأولى: السكت على «شيء»، ولام التعريف فقط.

الثانية: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل.

الثالثة: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل، والساكن الصحيح المتصل.

الرابعة: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل، والساكن الصحيح المتصل، والممد المنفصل.

الخامسة: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل،

والساكن الصحيح المتصل، والمدّ المنفصل، والمدّ المتصل».
 السادسة: عدم السكت عن «خلاد» بالكلية.
 السابعة: عدم السكت عن «حمزة» بالكلية.

قال ابن الجزري:

..... وَأَخْلَفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقُ وَأَخْصُصُ
 وَقِيلَ خَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

المعنى: هذا شروع في بيان الأشياء التي ورد السكت عليها لكل من «إدريس، وحفص، وابن ذكوان» فيبين أنه ورد عن هؤلاء الثلاثة الروايات الصحيحة بالسكت، وعدمه، وفي ذلك ثلاث روايات:

الأولى: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل».

الثانية: السكت على «شيء»، ولام التعريف، والساكن الصحيح المنفصل، والساكن الصحيح المتصل».
 الثالثة: عدم السكت بالكلية.

قال ابن الجزري:

..... وَفِي هَجَا الْقَوَاتِحِ كَطِه ثَقَّفِ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالثاء من «ثَقَّف» وهو: «أبو جعفر» ورد عنه السكت بدون خلاف على فواتح السور المبدوءة بحروف هجائية.

قال ابن الجزري:

وَأَلْفِي مَرْقَدِنَا وَعَوَجَا بَلْ رَانَ مَنْ رَاقَ لِحْفَصِ الْخُلْفُ جَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى بأن «حفصا» وردت الروايات

الصحيحة عنه بالسكت وعدمه على أربع كلمات وهي :

١ - ألف «عوجا» حالة وصلها بما بعدها.

٢ - ألف «مرقدنا» حالة وصلها بما بعدها.

٣ - نون «من راق».

٤ - لام «بل ران».

تمّ باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
ولله الحمد والشكر

«باب وقف حمزة وهشام على الهمز»

هذا الباب من أدق الأبواب، لتفرعه، وكثرة أحكامه. ومن أراد معرفته فعليه بمعرفة حكم رسم الهمزة في الرسم العثماني. وخير مصدر في ذلك حفظ نظم صاحب «مورد الظمان» في «حكم رسم الهمزة». ثم فهم هذا الباب فهما جيداً. وقد وردت الروايات الصحيحة المتواترة بتحقيق وتسهيل الهمز حالة الوقف عن كل من: «حمزة، وهشام».

وتسهيل الهمزة عن «حمزة» يشمل الأحوال الآتية:

أولاً: الهمزة المتوسطة بنفسها نحو:

- ١ - «بئر» نحو قوله تعالى: ﴿وبئر معطلة﴾ (سورة الحج الآية ٤٥).
- ٢ - «يؤمن» نحو قوله تعالى: ﴿ومن يؤمن بالله يهد قلبه﴾ (سورة التباين الآية ١١).
- ثانياً: الهمزة المتوسطة بزائد متصل نحو: «فأووا» من قوله تعالى: ﴿فأووا إلى الكهف﴾ (سورة الكهف الآية ١٦).
- ثالثاً: الهمزة المتوسطة بزائد منفصل نحو «قال ائتوني» من قوله تعالى: ﴿قال ائتوني بأخ لكم من أبيكم﴾ (سورة يوسف الآية ٥٩).
- رابعاً: الهمزة المتطرفة، نحو: «جاء» من قوله تعالى: ﴿وجاء ربك والملك صفاً صفاً﴾ (سورة الفجر الآية ٢٢).

وتسهيل الهمزة عن «هشام» خاص بالهمزة المتطرفة فقط. وأعلم أن تسهيل الهمزة عن كل من «حمزة، وهشام» يختص بحالة الوقف

على الكلمة التي فيها الهمز. وهو يشمل الأنواع الآتية:

- ١ - التسهيل بينَ بينَ، أي بين الهمزة وحركتها.
- ٢ - نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها وحذف الهمزة.
- ٣ - إبدال الهمزة حرفاً محركاً، وتارة يكون ياء، وأخرى يكون واواً.
- ٤ - إبدال الهمزة حرف مدّ، وتارة يكون ألفاً، أو ياءً، أو واواً.
- ٥ - إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو التي قبلها فيها. وأخرى إبدال الهمزة ياء، ثم إدغام الياء التي قبلها فيها.
- ٦ - حذف الهمزة.
- ٧ - التسهيل بالروم.

قال ابن الجزري:

إِذَا اعْتَمَدْتَ الْوَقْفَ خَفَّفْ هَمْزَهُ تَوَسُّطاً أَوْ طَرَفاً لِحُمُزَةٍ

المعنى: يقول الناظم رحمه الله تعالى إذا قصدت أيها القارئ الوقف على الكلمة التي فيها «همز» فعليك أن تقف بتخفيف الهمز لـ «حمزة» سواء كانت الهمزة متوسطة، أو متطرفة. وتخفيف الهمز عام يشمل الأنواع السبعة التي ذكرتها. وتفصيل هذا التخفيف سيبينه الناظم فيما تأتي:

قال ابن الجزري:

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدَلِ

المعنى: هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في تفصيل أنواع تخفيف الهمز، فأفاد أن الهمزة إذا كانت ساكنة، سواء كان سكونها أصلياً، أم عارضاً حالة الوقف، وكان الحرف الذي قبلها متحركاً فإنها تبدل حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، فإن كان قبلها فتحة تبدل ألفاً مثال ذلك:

١ - «تألمون» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَكُونُوا تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ﴾ (سورة

النساء الآية ١٠٤).

٢ - «اقرأ» نحو قوله تعالى: ﴿اقرأ كتبك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا﴾
(سورة الإسراء الآية ١٤).

وإن كان قبلها كسرة تبدل «ياء» مثال ذلك:

- ١ - «ويثر» نحو قوله تعالى: ﴿ويثر معطلة وقصر مشيد﴾ (سورة الحج الآية ٤٥).
٢ - «نبي» نحو قوله تعالى: ﴿نبي عبادي أنا الغفور الرحيم﴾ (سورة الحجر الآية ٤٩).

وإن كان قبلها ضمة تبدل «واو» مثال ذلك:

- ١ - «يؤمن» نحو قوله تعالى: ﴿ذلك يوعظ به من كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣٢).

ويَحْتَلُ إليّ أنه لم يقع في القرآن همزة متطرفة ساكنة وقبلها ضمة، فإن وجد فهو على القاعدة بإبدال همزة واو حالة الوقف:

قال ابن الجزري:

..... وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَأَنْقُلْ

المعنى: إذا وقعت الهمزة متحركة بأيّ حركة سواء كانت فتحة، أم كسرة، أم ضمة، وكان الحرف الذي قبلها ساكناً، سواء كان صحيحاً، أم واواً أصليّة، أم ياءً أصليّة^(١)، فإن «همزة» يخفف هذا النوع بنقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها، ويحذف الهمزة. ويشمل هذا النوع الهمزة المتوسطة بأيّ نوع كان، والهمزة المتطرفة، مثال ذلك:

- ١ - «القرءان» نحو قوله تعالى: ﴿وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون﴾ (سورة الأعراف الآية ٢٠٤).

- ٢ - «اللؤلؤ» نحو قوله تعالى: ﴿يخرج منها اللؤلؤ والمرجان﴾ (سورة الرحمن الآية ٢٢).

(١) المراد بالأصلي ما كان أصلاً من أصول الكلمة التي هي: الفاء، أو العين، أو اللام.

٣ - «مستولاً» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٣٤).

٤ - «الخبء» من قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ﴾ (سورة النمل الآية ٢٥).

٥ - «شيء» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠).

٦ - «السوء» نحو قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾ (سورة التوبة الآية ٩٨).

٧ - «يضيء» من قوله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ (سورة النور الآية ٣٥).

قال ابن الجزري:

إِلَّا مُوسَطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٌ وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرَفِ

المعنى: هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان نوع تخفيف الهمزة إذا وقعت بعد «ألف» سواء كانت متوسطة، أم متطرفة:

فبيّن أن الهمزة إذا كانت متوسطة، وكان قبلها «ألف» فإن «حمزة» يسهلها بين يئن. وحينئذ يجوز في حرف المدّ القصر، والمدّ، لأنه وقع قبل همز مغير بالتسهيل، مثال ذلك:

١ - «دعاءكم» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دَعَاءَكُمْ﴾ (سورة فاطر الآية ١٤).

٢ - «للملئكة» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

٣ - «أولياؤكم» نحو قوله تعالى: ﴿نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ (سورة فصلت الآية ٣١).

ثم بيّن أن الهمزة إذا وقعت متطرفة، وكان قبلها «ألف» فإن «حمزة» يبدلها ألفا مثل الألف التي قبلها، وحينئذ يجوز له القصر، والتوسط، والمدّ: فالقصر على تقدير حذف إحدى الألفين. والتوسط على تقدير بقاء الألفين.

والمدّ على تقدير بقاء الألفين، وزيادة ألف ثالثة بينهما.

كما يجوز لحمزة إذا كانت همزة المتطرفة مكسورة أو مضمومة التسهيل بالروم مع المدّ والقصر، وقد نبّه الناظم على ذلك بقوله فيما سيأتي:

وَأَخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ
مثال ذلك:

- ١ - «السماء» نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٩).
- ٢ - «نشاء» نحو قوله تعالى: ﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِنْ نَشَاءٍ﴾ (سورة الأنعام الآية ٨٣).

قال ابن الجزري:

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْعِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضاً أَدْعِمَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أنه إذا وقع قبل همزة «واو أو ياء» زائدتان - والحرف الزائد ما ليس من أصول الكلمة - فإن «همزة» يقرأ حالة الوقف بالإدغام، بعد إبدال همزة حرفا من جنس ما قبله ثم إدغام الأول في الثاني، سواء كانت همزة متوسطة، أو متطرفة، مثال ذلك:

- ١ - «هنيثا مريثا» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيثًا مَرِيثًا﴾ (سورة النساء الآية ٤).
- ٢ - «خطيئة» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾ (سورة النساء الآية ١١٢).

- ٣ - «النسيء» من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ (سورة التوبة الآية ٣٧).
- ٤ - «قروء» من قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٨).

- ٥ - «بريء» من قوله تعالى: ﴿أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (سورة التوبة الآية ٣).

ثم أخبر الناظم أنه إذا وقع قبل همزة «واو أو ياء» أصليتان، فإن بعض أئمة القراءة عن «همزة» عامل «الواو، والياء» الأصليتين معاملة الزائدتين فأدغم

بعد إبدال الهمزة حرفاً من جنس ما قبله، ثم أدغم الأول في الثاني، سواء كانت الهمزة متوسطة، أو متطرفة، مثال ذلك:

١ - «موثلاً» من قوله تعالى: ﴿بَلْ لَّهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِلًا﴾ (سورة الكهف الآية ٥٨).

٢ - «استئشس» من قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْشَسَ الرَّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾ (سورة يوسف الآية ١١٠).

٣ - «سوء» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمٌ سَوْءٌ فَسَقِينَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٧٤).

٤ - «شيء» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٩).

وحينئذ يصبح لحمزة في الواو، والياء الأصليتين وجهان هما: النقل، والإدغام.

قال ابن الجزري:

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدَلَا إِنَّ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسَجَّلَا
وَعَيْرٌ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنُقِلَ يَاءٌ كَيُطْفِئُوا وَوَاوًا كَسُئِلَ

المعنى: بعد أن أتم الناظم رحمه الله تعالى الكلام على حكم كل من الهمز الساكن بعد المتحرك، والهمز المتحرك بعد الساكن، شرع في بيان حكم الهمز المتحرك بعد المتحرك، وهو بحسب حركته وحركة ما قبله تسعة أنواع:

وذلك أن الهمزة تكون مفتوحة، ومكسورة، ومضمومة، وتكون الحركة قبل كل منها مفتوحة، ومكسورة، ومضمومة، وهذه أمثلة لهذه الأنواع التسعة:

١ - «مائة» نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٩).

٢ - «مؤجلاً» من قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبَا مُؤْجَلًا﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٥).

٣ - «شَتَّان» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَّانُ قَوْمٍ أَنْ صَدَّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا﴾ (سورة المائدة الآية ٢).

٤ - «بارثكم» من قوله تعالى: ﴿فَتُوبُوا إِلَى بَارِثِكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٥٤).

٥ - «سُئِلَ» نحو قوله تعالى: ﴿أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٨).

٦ - «مطمئنين» من قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُكَ يَمْشُونَ مِطْمَئِنِينَ﴾ (سورة الإسراء الآية ٩٥).

٧ - «يستهزئون» نحو قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٥).

٨ - «برءوسكم» من قوله تعالى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبِينَ﴾ (سورة المائدة الآية ٦).

٩ - «رءوف» نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ رءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٧).

فبيّن الناظم أنه إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد كسر نحو: «مِائَةٌ» فإن «حمزة» يقرأ بإبدالها حالة الوقف «ياء». وإذا كانت مفتوحة بعد ضمّ نحو: «مُؤَجَّلًا» فإن «حمزة» يبدلها حالة الوقف «واو».

وفي الصور السبع البواقي يقرأ حالة الوقف بالتسهيل بين بين: فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء، والمضمومة بين الهمزة والواو. ونقل بعض القراء عن «حمزة» القراءة بإبدال الهمزة «ياء» إذا كانت مضمومة وقبلها كسرة مثل «يُطْفِئُوا» نحو قوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾ (سورة الصف الآية ٨).

وبإبدالها «واو» إذا كانت مكسورة وقبلها ضمة نحو «سُئِلَ» نحو قوله تعالى: ﴿كَمَا سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٨).

قال ابن الجزري:

وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَ رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

أَوْ يَنْفَصِلُ كَأَسْعَوْا إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَا مِمْ جَمْعٍ وَبَغَيْرِ ذَاكَ صَحَّ

المعنى: هذا شروع في بيان حكم الهمز المتوسط بغيره: وهو ما كان الهمز أول كلمة، ودخل عليه ما صار به متوسطاً، وهو على نوعين:

الأول: ما اتصل في الرسم، ويكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه، كحروف العطف، وحروف الجر، ولام الابتداء، وهمزة الاستفهام، وغير ذلك. وهو الذي يقال له المتوسط بزائد.

وتأتي الهمزة فيه مكسورة، ومفتوحة، ومضمومة، ويأتي قبل كل من الثلاث: كسر، وفتح، فتصير ست صور، وهذه أمثلة لذلك:

١ - «ليإمام» من قوله تعالى: ﴿فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ وَإِنَّهَا لِلِإِمَامِ مِينَ﴾ (سورة الحجر الآية ٧٩).

٢ - «بأنه» نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ﴾ (سورة غافر الآية ١٢).

٣ - «أفأمن» نحو قوله تعالى: ﴿أَفَأَمَّنْ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ نَائِمُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٩٧).

٤ - «فإنهم» نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ (سورة الصافات الآية ٣٣).

٥ - «لأخزهم» نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ أُولَئِمْ لِأَخْزَهُمْ﴾ (سورة الأعراف الآية ٣٩).

٦ - «فأواري» من قوله تعالى: ﴿فَأُوْرِي سُوَّةَ أَخِي﴾ (سورة المائدة الآية ٣١).
فجمهور القراء سهلوا هذا النوع أي خففوه على ما تقدم: فتبدل المفتوحة بعد كسر «ياء». وتسهل في الصور الخمس البواقي بيّن بيّن.

ومن هذا النوع المتوسط بغيره المتصل في الرسم ما يكون الساكن متصلاً به رسماً.

ويكون بحرف النداء مثل: «يُشَادِم» نحو قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يُشَادِمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٥).

ويكون بـ «ها» حرف التنبيه مثل: «هؤلاء» نحو قوله تعالى: ﴿هَآأَنَآم هَؤَآءَ خَجَجْتَم فِيمَا لَكَم بِهِ عِلْم﴾ (سورة آل عمران الآية ٦٦).

ويكون بلام التعريف، مثل «الأرض» نحو قوله تعالى: ﴿خَلَقَ اللّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٤٤).

فجمهور القراء سهلوا هذا النوع أي خففوه على ما تقدم. فإذا كان الهمز بعد ألف سهلوه بين بين. وإذا كان بعد «لام التعريف» سهلوه بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.

وذهب جماعة من علماء القراءات إلى الوقف على المتوسط بغيره المتصل في الرسم في جميع صوره وأحواله بالتحقيق، وأجراه مجرى الهمزة المبتدأة. والوجهان صحيحان وقد قرأتُ بهما والله الحمد.

النوع الثاني: المنفصل رسماً ويكون الساكن قبله صحيحاً، وحرف لين: فالساكن الصحيح مثل: «من ءامن» نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنَّهُم مِّن ءَامِن وَمَنَّهُم مِّن كُفَر﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٣).

واللين مثل: «خلوا إلى شيطينهم» من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَاطِئِنَهُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤). ومثل: «أبْنَى ءادم» من قوله تعالى: ﴿وَآتَلَ عَلَيْهِم نَبَاً أَبْنَى ءَادَمَ بِالْحَقِّ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٧).

وقد اختلف علماء القراءات في تسهيله وتحقيقه: فذهب الكثيرون من أهل الأداء إلى تسهيل هذا النوع بالنقل.

واستثنوا من ذلك «ميم الجمع» مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ (سورة المائدة الآية ١٠٥) فلم ينقلوا إليها، وهذا هو الصحيح الذي قرأتُ به. وقد أشار إلى ذلك صاحب إتحاف البرية بقوله:

وَلَا تُقَلِّ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ لِحْمَزَةٍ بَلِ الْوَقْفُ حَكْمُ الْوَصْلِ فِيمَا تَنْقُلَا

وذهب بعض علماء القراءات إلى تحقيق هذا النوع، ولم يفرقوا بين الوقف

والوصل. والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما والحمد لله رب العالمين.

ومن هذا النوع المنفصل رسماً من المتوسط بغيره ما يكون متحركاً بالحركات الثلاث، وقبل كلٍّ منهن الحركات الثلاث، فيبلغ تسع صور، وهذه أمثلة لها:

الأولى: مفتوحة بعد ضم، مثل «منه ءايت» نحو قوله تعالى: ﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه ءايت محكمات هن أم الكتاب﴾ (سورة آل عمران الآية ٧).

الثانية: مفتوحة بعد كسر مثل: «فيه ءايت» من قوله تعالى: ﴿فيه ءايت بينت مقام إبراهيم﴾ (سورة آل عمران الآية ٩٧).

الثالثة: مفتوحة بعد فتح مثل: «قال أبوهم» من قوله تعالى: ﴿ولما فصلت العير قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف﴾ (سورة يوسف الآية ٩٤).

الرابعة: مكسورة بعد ضم مثل: «منه إلا» من قوله تعالى: ﴿فشربوا منه إلا قليلاً منهم﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٩).

الخامسة: مكسورة بعد كسر مثل: «من بعد إكراههن» من قوله تعالى: ﴿ومن يكرههن فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم﴾ (سورة النور الآية ٣٣).

السادسة: مكسورة بعد فتح مثل: «غير إخراج» من قوله تعالى: ﴿متعاً إلى الحول غير إخراج﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤٠).

السابعة: مضمومة بعد ضم مثل: «كلُّ أمة» من قوله تعالى: ﴿كلُّ أمة تدعى إلى كتبها﴾ (سورة الجاثية الآية ٢٨).

الثامنة: مضمومة بعد كسر مثل: «من كلِّ أمة» من قوله تعالى: ﴿ويوم نحشر من كلِّ أمة فوجاً ممن يكذب بئايتنا﴾ (سورة النمل الآية ٨٣).

التاسعة: مضمومة بعد فتح مثل: «كان أمة» من قوله تعالى: ﴿إن إبراهيم كان أمة قانتاً لله حنيفاً﴾ (سورة النحل الآية ١٢٠).

فجمهور علماء القراءات خفف هذا النوع كتخفيف المتوسط بنفسه: المتحرك بعد متحرك:

فأبدل المفتوحة بعد ضم «واواً» والمفتوحة بعد كسر «ياء».

وسهل في الصور السبع الباقية بين بين.
وأجرى فيه بعضهم إبدال المكسورة بعد ضم «واوًا» والمضمومة بعد كسر
«ياء» من جنس حركة ما قبلها.

وذهب جماعة من علماء القراءات إلى الوقف على هذا النوع المنفصل رسماً
في جميع صوره وأحواله بالتحقيق، وأجراه مجرى همزة المبتدأة. والوجهان
صحيحان، وقد قرأتُ بهما والحمد لله رب العالمين.

قال ابن الجزري:

وَعَنَّهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَتَحُوا مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ اخْذِفِ
وَأَلِفُ النَّشَاءِ مَعَ وَاوٍ كُفَا هُزْؤًا وَيَعْبُوا أَلْبَلَا الضُّعْفَا
وَيَاءٌ مِنْ آتَانِبَا أَلٍ وَرِيَا تُدْعَمُ مَعَ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا
وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتْرُكْ مَا شَدَّ وَاتَّسِرَهَا كَأَنْبِئِهِمْ حُكْيَا

المعنى: أشار الناظم رحمه الله تعالى بهذه الأبيات إلى أن «حمزة» روي عنه
بالسند الصحيح أنه كان يقرأ باتباع الرسم العثماني في الوقف على الهمز إذا
خفّفه، أي يراعي في ذلك خط المصحف العثماني. وقد أخذ بذلك الكثيرون
من علماء القراءات، وهو المسمّى عندهم بالتخفيف الرّسمي.

ولا تظهر فائدة هذا التخفيف إلا فيما خالف فيه الرّسم العثماني الرّسم
القياسي، وهو خاصّ بما يتعلق برسم الهمزة دون غيرها، فلا تحذف الألفات
المحذوفة رسماً، ولا تثبت الحروف الزائدة رسماً لا لفظاً، ونحو ذلك:

فيجوز الوقف على مثل «مستهزءون» نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ
إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤) ومثل: «منشئون» نحو قوله تعالى:
﴿وَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ﴾ (سورة الواقعة الآية ٧٢) وغير ذلك مما
وقعت فيه الهمزة مضمومة بعد كسر، يجوز الوقف عليه بحذف الهمزة بعد نقل
حركتها إلى الحرف الذي قبلها ليناسب الواو.

ويجوز الوقف على مثل «النَّشَاءُ» نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ

«الأخيرة» (سورة العنكبوت الآية ٢٠) وغير ذلك مما ماثله في الرسم، يجوز الوقف عليه بالألف اتباعا للرسم العثماني

ويجوز الوقف على مثل: «كفؤا» من قوله تعالى: «ولم يكن له كفؤاً أحد» (سورة الصمد الآية ٤) وغير ذلك مما ماثله في الرسم مثل «هزؤا» (سورة البقرة الآية ٦٧) يجوز الوقف عليه بالواو، اتباعا للرسم.

ويجوز الوقف على مثل «يعبؤا» من قوله تعالى: «قل ما يعبؤا بكم ربى لولا دعاؤكم» (سورة الفرقان الآية ٧٧) وغير ذلك من كل همزة متطرفة رسمت على واو وبعدها ألف، يوقف على كل هذا النوع بالواو، اتباعا للرسم.

وقد ذكر صاحب «مورد الظمان في رسم القرآن» الهمزة المتطرفة التي تصوّر على واو في قوله:

فَضْلٌ وَفِي بَعْضِ الَّذِي تَطَرَّفَا	فِي الرَّفْعِ وَآوُتُمْ زَادُوا أَلْفَا
فَعَلِمُوا الْعِلْمُوا يَبْدُوا	وَالضُّعْفُوا الْمَوْضِعَانِ يَنْشُوا
وَشَفَعُوا يَغْبُوا الْبَلَا	ثُمَّ بِلَا لَامٍ مَعًا أَنْبُوا
جَزَاؤُ الْأَوْلَانِ فِي الْعُقُودِ	وَسُورَةُ الشُّورَى مِنَ الْمَعْهُودِ
وَمِثْلُهَا لِابْنِ نَجَاحٍ ذَكَرَ	فِي الْحَشْرِ وَالذَّانِي خِلَافًا أَثَرُ
وَعَنْهَا أَيْضًا خِلَافٌ مُشْتَهَرُ	فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَطَهَ وَالزُّمَرِ
وَمَعَ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ الْمَلُوكَا	فِي التَّمَلُّعِ عَنْ كُلِّ وَلَفْظٍ تَفْتُوا
وَيُرَاؤَا مَعَهُ دُعَاؤَا	فِي الطُّوْلِ وَالذَّخَانِ قُلْ بَلَاؤَا
وَيَتَفَيُّؤَا كَذَا يُنَبِّؤَا	وَفِي سِوَى التَّوْبَةِ جَاءَ نَبَاؤَا
ثُمَّتَ فِيكُمْ شُرَكَاءُ يَذَرُوا	وَشُرَكَاءُ شَرَعُوا وَتَظْمَرُوا
وَأَتَوَكُّؤَا وَمَا نَشُوا	فِي هَوْدَ وَالْخِلَافِ فِي أَبْنَاؤَا
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضًا ذَكَرَا	فِي لَفْظِ أَنْبَاؤَا الَّذِي فِي الشُّعْرَا
وَفِي يُنَبِّؤَا فِي الْعَقِيلَةِ أَلْفُ	وَلَيْسَ قَبْلَ الْوَاوِ فِيهِنَّ أَلْفُ

ويجوز الوقف على مثل: «ءانائى» من قوله تعالى: «ومن ءانائى اليل

فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى» (سورة طه الآية ١٣٠) وغير ذلك من كل ما رسمت فيه الهمزة على «ياء» يجوز الوقف عليه بالياء، اتباعاً للرسم.

وجوز الوقف على «رثيا» من قوله تعالى: ﴿هم أحسن أثنا ورثيا﴾ (سورة مريم الآية ٧٤) بإبدال الهمزة «ياء» وإدغام الياء في الياء.

وجوز الوقف على «تثوي» من قوله تعالى: ﴿ترجي من تشاء منهم وتثوي إليك من تشاء﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥١) بإبدال الهمزة «واواً» وإدغام الواو في الواو. ومثل ما تقدم في الحكم، أي بالإدغام حالة الوقف:

١ - «تثويه» من قوله تعالى: ﴿وفصيلته التي تثويه﴾ (سورة المعارج الآية ١٣).

٢ - «رُءيا» المضموم حيث وقع نحو قوله تعالى: ﴿قال يَبْنِيْ لَا تَقْصُصْ رَءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾ (سورة يوسف الآية ٥).

ومعنى قول الناظم «وَيَبْنِيْ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقُ»: أي أَنَّ «همزة» يقرأ بتسهيل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها إن يوافق اتباع الرسم العثماني:

أي ما كتب منه بالألف سهله بين الهمزة والألف مثل: «وأرسل» نحو قوله تعالى: ﴿وأرسل في المدائن خشرين﴾ (سورة الأعراف الآية ١١١).

وما كتب بالياء سهله بين الهمزة والياء مثل: «خائفين» نحو قوله تعالى: ﴿أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين﴾ (سورة البقرة الآية ١١٤).

وما كتب بالواو سهله بين الهمزة والواو مثل: «شركاؤكم» نحو قوله تعالى: ﴿ثم نقول للذين أشركوا أين شركاؤكم﴾ (سورة الأنعام الآية ٢٢).

. ومعنى قول الناظم «واترك ما شَدَّ» أي لا تأخذ بما شذ ولا تقرأ به، أي لا يجوز أن تُطْلَقَ التخفيف الرسمي وتقرأ بما لم تثبت روايته: كأن تقف بالألف على كل ما كتب بالألف مثل: «سألتم» نحو قوله تعالى: ﴿فإن لكم ما سألتكم﴾ (سورة البقرة الآية ٦١).

وتقف بالياء على كل ما كتب بالياء مثل: «أولئك، خائفين» نحو قوله تعالى: ﴿أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين﴾ (سورة البقرة الآية ١١٤).

وتقف بالواو على كل ما كتب بالواو مثل: «شركاؤكم» نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاءُكُمْ﴾ (سورة الأنعام الآية ٢٢).

وتقف بالحذف على كل ما حذفت صورته مثل: «جاءو» نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٨٤).

إذ كل ذلك ونحوه لا يجوز فيه سوى التخفيف القياسي، والمرجع في ذلك التلقي وصحة السند والتواتر.

ومعنى قول الناظم «واكسرهما كأنبئهم، حُكي»: أي يجوز أن تقف لحمزة على مثل: «أنبئهم» ونبئهم» بكسر الهاء، وذلك أنه إذا أبدل الهمزة «ياء» على أصله في الوقف وقعت الهاء بعد «ياء» وقبلها كسرة فأشبهت «يوفيههم» ونحوه. وبناء عليه يصح الوقف على هذا وعلى كل ما ماثله بضم الهاء، وكسرهما، والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما، والحمد لله رب العالمين.

قال ابن الجزري:

وَأَشْمِئْنَ وَرَمَ بَغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا

المعنى: يجوز حالة الوقف «لحمزة، وهشام» على المهموز «الرَّومَ، والإشْهَامَ»^(١) فيما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مدّ. وذلك فيما نقل إليه حركة الهمز مثل:

١ - «المراء» نحو قوله تعالى: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا مَا يَفْرُقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرءِ وَزَوْجِهِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٢).

٢ - «دفع» من قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفْعٌ﴾ (سورة النحل الآية ٥).

(١) الروم: هو النطق ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد، ويكون في المجرور، والمرفوع.

والإشْهَام: هو ضم الشفتين بعد تسكين الحرف بدون صوت يدركه البصير دون الأعمى، ويكون في المرفوع فقط.

وفيمَا أدغم مثل :

- ١ - «شيء» نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠).
- ٢ - «قروء» نحو قوله تعالى : ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٨).

وفيمَا أبدل واوًا، أو ياءً، اتباعاً للرسم العثماني مثل :

- ١ - «الضعفوا» نحو قوله تعالى : ﴿وَبَرِّزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا﴾ (سورة ابراهيم الآية ٢١).
- ٢ - «إيتاء» من قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى﴾ (سورة النحل الآية ٩٠).

وفيمَا أبدل واوًا، أو ياءً، على مذهب الأخفش مثل :

- ١ - «لؤلؤ» من قوله تعالى : ﴿يَحْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُؤٍ﴾ (سورة الحج الآية ٢٣ ، وسورة فاطر الآية ٣٣).
- ٢ - «يبدئ» نحو قوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَسْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يَعْبُدُهِ﴾ (سورة العنكبوت الآية ١٩).

أما المبدل حرف مدّ فإنه لا يدخله روم ، ولا إشمام ، مثل :

- ١ - «اقرأ» نحو قوله تعالى : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ (سورة العلق الآية ١).
- ٢ - «نبي» نحو قوله تعالى : ﴿نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ (سورة الحجر الآية ٤٩).
- ٣ - «امروا» نحو قوله تعالى : ﴿إِنْ أَمَرُوا هَلْكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ﴾ (سورة النساء الآية ١٧٦).

قال ابن الجزري :

..... وَأَخْرَأَ بِرُومٍ سَهْلٍ
بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ

المعنى: يجوز حالة الوقف على الهمز المتطرف الواقع بعد متحرك، أو بعد ألف «الروم بالتسهيل» بين يئن: وذلك إذا كانت الهمزة مكسورة، أو مضمومة، مثال ذلك:

١ - «من شاطئ» نحو قوله تعالى: ﴿فلما أتتها نودي من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة﴾ (سورة القصص الآية ٣٠).

٢ - «يبدئ» نحو قوله تعالى: ﴿أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده﴾ (سورة العنكبوت الآية ١٩).

٣ - «من ماء» نحو قوله تعالى: ﴿وما أنزل الله من السماء من ماء﴾ (سورة البقرة الآية ١٦٤).

٤ - «نشأ» نحو قوله تعالى: ﴿نرفع درجات من نشأ﴾ (سورة الأنعام الآية ٨٣).

قال ابن الجزري:

..... وَمِثْلُهُ خُلِفَ هِشَامٌ فِي الطَّرَفِ

المعنى: أي وردت الروايات الصحيحة عن «هشام» أنه قرأ بتسهيل الهمز المتطرف كما يسهل «حمزة» سواء بسواء، ولكن هذا التسهيل الوارد عن «هشام» بالخلاف، والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما والحمد لله رب العالمين.

تمّ باب وقف حمزة وهشام على الهمز
والله الحمد والشكر

«باب الإدغام الصغير»

«فصلُ ذالٍ إِذْ»

الإدغام الصغير: هو ما كان الحرف الأول ساكناً، والثاني متحركاً. وهو على نوعين: واجب، وجائز. وقد تقدم الكلام على الإدغام الواجب في «المقدمة» أثناء شرح قول «ابن الجزري»:

وَأَوَّلِيْ مِثْلَ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا

والكلام هنا سينحصر بإذن الله تعالى على الإدغام الجائز. وهو في الفصول الستة الآتية: ذَالٌ إِذْ، وَذَالٌ قَدْ، وتَاءُ التَّائِيثِ، وَلَامٌ هَلْ وَبَلْ، وحُرُوفُ قُرْبَتْ تَحَارُجُهَا، والنُّونُ السَّاكِنَةُ والتَّنوين.

قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبَغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَّلَا
وَالْخَلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الإِدْغَامَ فِي ذَالٍ وَتَا

المعنى: اختلف القراء في إظهار، وإدغام «ذال» «إذ» في ستة أحرف وهن حروف الصغير، وحروف «تجد» وهي: الصاد، والزاي، والسين، والتاء، والجيم، والدال. وهذه أمثلة لذلك:

١ - «إذ صرفنا» من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمْعُونَ
القرءان﴾ (سورة الأحقاف الآية ٢٩).

٢ - «إذ زين» من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ﴾ (سورة الأنفال الآية ٤٨).

٣ - «إذ سمعتموه» نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا﴾ (سورة النور الآية ١٢).

٤ - «إذ تبرأ» من قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ (سورة البقرة الآية ١٦٦).

٥ - «إذ جعل» نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ الْحَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةَ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٦).

٦ - «إذ دخلوا» نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا﴾ (سورة الحجر الآية ٥٢).

فقرأ المرموز له بالحاء من «حَلَا» واللام من «لِي» وهما: «أبو عمرو، وهشام» بإدغام «الذال» في الحروف الستة.

وقرأ المرموز له بالقاف من «قَاضٍ» والراء من «رَئِلًا» وهما: «خلاد، والكسائي» بإدغام «الذال» في خمسة أحرف، وهي: ما تبقى من الحروف الستة بعد «الجيم».

وقرأ المرموز له بالميم من «مُصِيبٌ» وهو: «ابن ذكوان» بخلف عنه بإدغام «الذال» في «الدال» فقط.

وقرأ مدلول «فَتَى» وهما: «حمزة، وخلف العاشر» بإدغام «الذال» في حرفين هما: «الدال، والتاء».

وقرأ الباقيون بالإظهار عند الأحرف الستة، وهم: «نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب».

تَمَّ فَصْلُ ذَالِ إِذْ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«فصل دال قَدْ»

قال ابن الجزري:

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادْغِمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّاءِ تَنْعَجِمَ
حُكْمٌ شَفَا لَفْظاً وَخُلِفَ ظَلَمَكَ لَهُ وَوَزَشُ الظَّاءِ وَالضَّادَ مَلَكَ
وَالضَّادُ وَالظَّاءُ الدَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلِفَهُ بِزَايٍ وَثَقَا

المعنى: اختلف القراء في إظهار، وإدغام «ذالِ قَدْ» في ثمانية أحرف وهي: «الجيم، والصاد، والزاي، والسين، والذال، والضاد، والشين، والظاء» وهذه أمثلة لذلك:

١ - «ولقد جاءكم» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ﴾ (سورة البقرة الآية ٩٢).

٢ - «لقد صدق» نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْرَّءْيَا بِالْحَقِّ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٧).

٣ - «ولقد زينا» من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رَجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (سورة الملك الآية ٥).

٤ - «قد سمع» من قوله تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة المجادلة الآية ١).

٥ - «ولقد ذرأنا» من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسِ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٧٩).

٦ - «قد ضلّوا» نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُّوا وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٤٠).

٧ - «قد شغفها» من قوله تعالى: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ (سورة يوسف الآية ٣٠).

٨ - «لقد ظلمك» من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَعِجَتِكَ إِلَى نَعَاجِهِ﴾ (سورة ص الآية ٢٤).

فقرأ المرموز له بالحاء من «حُكْمٌ» ومدلول «شَفَا» والمرموز له باللام من «لَهُ» وهم: «أبو عمرو، وحمة، والكسائي، وخلف العاشر، وهشام» بإدغام «الدال» في الحروف الثمانية، سوى أنه اختلف عن «هشام» في «لقد ظلمك» من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَعِجَتِكَ إِلَى نَعَاجِهِ﴾ (سورة ص الآية ٢٤) والوجهان صحيحان مقروء بهما لهشام.

وقرأ «ورش» من الطريقتين بإدغام «الدال» في حرفين هما: «الطاء، والضاد».

وقرأ المرموز له بالميم من «مَاضٍ» وهو «ابن ذكوان» بإدغام «الدال» في ثلاثة أحرف هي: «الضاد، والطاء، والذال» واختلف عنه في إدغام «الدال» في «الزاي». والوجهان صحيحان مقروء بهما لابن ذكوان.

وقرأ الباقيون بالإظهار عند الأحرف الثمانية وهم: «قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب».

تَمَّ فَصْلُ دَالٍ قَدْ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«فصل تاء التأنيث»

قال ابن الجزري:

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمٍ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّغِيرِ ادْغَمَ رَضِيَّ حُزْ وَجَثَا
بِالظَّا وَبِزَّارٍ بِغَيْرِ الثَّاءِ وَكَمْ بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفُ لَزِمَ
كُهِدْمَتْ وَالثَّاءُ لَنَا وَاخْلُفْ مِلْ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجِبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

المعنى: اختلف القراء في إظهار وإدغام «تاء التأنيث» في ستة أحرف وهي: «الجيم، والظاء، والثاء، والصاد، والزاي، والسين» وهذه أمثلة لذلك:

- ١ - «نضجت جلودهم» من قوله تعالى: ﴿كَلِمًا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بِدَلَنِهِمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ (سورة النساء الآية ٥٦).
- ٢ - «كانت ظالمة» من قوله تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ (سورة الأنبياء الآية ١١).
- ٣ - «بعدت ثمود» من قوله تعالى: ﴿أَلَا بَعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعْدَتْ ثُمُودُ﴾ (سورة هود الآية ٩٥).
- ٤ - «لهدمت صوامع» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْدمَتْ صَوَامِعُ وَبِيعَ وَصَلُوتٌ وَمَسْجِدٌ﴾ (سورة الحج الآية ٤٠).
- ٥ - «خبت زدنهم» من قوله تعالى: ﴿كَلِمًا خَبَتْ زَدْنُهُمْ سَعِيرًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٩٧).
- ٦ - «أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة» (سورة البقرة الآية ٢٦١).

فقرأ مدلول «رِضَى» والمرموز له بالحاء من «حُزْ» وهم: «حمزة، والكسائي، وأبو عمرو» بإدغام تاء التانيث في الحروف الستة.

وقرأ المرموز له بالجيم من «جَثَا» وهو: «الأزرق» بالإدغام في «الظاء» فقط.

وقرأ «خلف البزار» بالإدغام في خمسة أحرف، وهي الحروف الستة ما عدا «الثاء».

وقرأ المرموز له بالكاف من «كَمْ» وهو: «ابن عامر» بالإدغام في حرفين هما: «الصاد، والظاء».

وقرأ المرموز له باللام من «لَزَم» وهو: «هشام» بالإظهار، والإدغام في حروف «سجز» وهي: «السين، والجيم، والزاي» كما اختلف عن «هشام» أيضاً في إدغام «لهدمت صوامع» (سورة الحج الآية ٤٠) والوجهان صحيحان عن «هشام» في كل ذلك.

وقرأ المرموز له باللام من «لَنَا» وهو: «هشام» بالإدغام قولاً واحداً في «الثاء».

وقرأ المرموز له بالميم من «مِلْ» وهو: «ابن ذكوان» بالإظهار، والإدغام في «الثاء» وفي «أُنْبِت سِيع سَنَابِلْ» (سورة البقرة الآية ٢٦١) والوجهان صحيحان.

أما «وَجِبَتْ جَنُوبَهَا» (سورة الحج الآية ٣٦) فقد نقل عن «ابن ذكوان» فيها الخلاف. ولكن المعمول به من طرق «النشر» الإظهار فقط.

وقرأ الباقيون بالإظهار عند الحروف الستة وهم: «الأصبهاني، وقالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب».

تَمَّ فَصْلُ تَاءِ التَّانِيثِ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«فصل لَامِ هَلْ وَبَلْ»

قال ابن الجزري:

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السَّيْنِ ادْغَمَ وَزَاي طَبَاظَا النَّوْنِ وَالضَّادِ رُسِمَ
وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَا فِدْ وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الإِدْغَامَ حِفْ
وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدْغَمُ عَنْ جُلْهِمْ لَا حَرْفُ رَغْدٍ فِي الْأَتَمِ

المعنى: اختلف القراء في إظهار، وإدغام «لَامِ هَلْ وَبَلْ» في ثمانية أحرف وهي: «التاء، والثاء، والسين، والزاي، والطاء، والظاء، والنون، والضاد» وهي معها على ثلاثة أقسام:

الأول: ما يختص بلام «هل» وهو «الثاء» فقط.

الثاني: ما يختص بلام «بل» وهو خمسة أحرف وهي: «السين، والزاي، والطاء، والظاء، والضاد».

الثالث: ما يكون معها وذلك في حرفين هما: «التاء، والنون».

وهذه أمثلة لذلك:

- ١ - «هل ثوب» من قوله تعالى: ﴿هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون﴾ (سورة المطففين الآية ٣٦).
- ٢ - «بل سؤلت» نحو قوله تعالى: ﴿قال بل سؤلت لكم أنفسكم أمرا﴾ (سورة يوسف الآية ١٨).

٣ - «بل زُيِّن» من قوله تعالى: ﴿بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرَهُمْ﴾ (سورة الرعد الآية ٣٣).

٤ - «بل طبع» من قوله تعالى: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ (سورة النساء الآية ١٥٥).

٥ - «بل ظننتم» من قوله تعالى: ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى أَهْلِيهِمْ أَبَدًا﴾ (سورة الفتح الآية ١٢).

٦ - «بل ضلّوا» من قوله تعالى: ﴿بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ وَذَلِكَ إِفْكُهُمْ﴾ (سورة الأحقاف الآية ٢٨).

٧ - «هل تنقمون» من قوله تعالى: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ هَلْ تَنْقِمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ﴾ (سورة المائدة الآية ٥٩).

٨ - «بل تأتيهم» من قوله تعالى: ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٤٠).

٩ - «هل نحن» من قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٢٠٣).

١٠ - «بل نتبع» نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٠).

فقرأ المرموز له بالراء من «رُسِمَ» وهو: «الكسائي» بإدغام «اللام» منها في الحروف المذكورة.

وقرأ المرموز له بالفاء من «فَذَ» وهو: «حمزة» بإدغام «اللام» في ثلاثة أحرف بلا خلاف وهي: «السين، والتاء، والثاء».

واختلف عنه في إدغام «اللام» في «الطاء» والوجهان صحيحان.

وقرأ المرموز له بالحاء من «حِفْ» وهو: «أبو عمرو» بإدغام «لام هل» في «تاء» «ترى» من قوله تعالى:

١ - «فارجع البصر هل ترى من فطور» (سورة الملك الآية ٣).

٢ - وقوله تعالى: «فهل ترى لهم من باقية» (سورة الحاقة الآية ٨).

وقرأ «هشام» بإظهار «اللام» عند حرفين هما «النون، والضاد» واختلف عنه في الإظهار، والإدغام عند الحروف الستة الباقية، والوجهان صحيحان. واستثنى أكثر المدغمين عن «هشام» حرف «الرعد» وهو قوله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَتِ وَالنُّورُ﴾ (الآية ١٦).

قال ابن الجزري: واستثنى جمهور رواة الإدغام عن «هشام» اللام من «هل» في سورة الرعد قوله: ﴿هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَتِ وَالنُّورُ﴾. هذا هو الذي في الشاطبية، والتيسير، والكافي، والتبصرة، والهادي، والهداية، والتذكرة، والتلخيص، والمستنير، وغاية «أبي العلاء».

ولم يستثنها «أبو العزّ القلانسي» في كفايته، ولم يستثنها في الكامل للداجوني، واستثناها للحلواني.

وروى صاحب التجريد إدغامها من قراءته على «الفارسي» وإظهارها من قراءته على «عبد الباقي».

ونصّ على الوجهين جميعاً عن «الحلواني» فقط صاحب «المبهج» فقال: واختلف عن الحلواني عن «هشام» فيها، فروى «الشذائي» إدغامها، وروى غيره الإظهار، قال: وبهما قرأتُ على شيخنا «الشريف» اهـ. ومقتضاه الإدغام للداجوني بلا خلاف والله أعلم^(١) وقال «الحافظ» «أبو عمرو» في جامعه: وحكى لي «أبو الفتح» عن «عبدالله بن الحسين» عن أصحابه، عن «الحلواني» عن «هشام» «أَمْ هَلْ تَسْتَوِي» بالإدغام كمنظأثره في سائر القرآن، قال: وكذلك نص عليه «الحلواني» في كتابه انتهى. وهو يقتضي صحة الوجهين والله أعلم^(٢).

وقرأ باقي القراء بالإظهار عند الحروف الثمانية وهم: «نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب، وخلف العاشر». تم فصل لام هَلْ وَبَلْ. والله الحمد والشكر.

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٧.

(٢) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٨.

«باب حروف قربت مخارجها»

وتنحصر في سبعة عشر حرفاً، وسيذكرها، «ابن الجزري» مفصلة،
وسيبين من يدغمها، ومن يظهرها:

قال ابن الجزري:

إِدْعَامُ بَاءِ الْجِزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رُمُ حُزْ

المعنى: هذا هو الحرف الأول من الحروف السبعة عشر وهو: «الباء»
المجزومة في «الفاء» وقد وقعت في خمسة مواضع وهي:

- ١ - «أو يغلب فسوف» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (سورة النساء الآية ٧٤).
- ٢ - «فاذهب فإنك» من قوله تعالى: ﴿قَالَ فَاهْذَبْ فَإِنْ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ (سورة طه الآية ٩٧).
- ٣ - ﴿وإن تعجب فعجب قولهم أءذا كنا تراباً أءنا لفي خلق جديد﴾ (سورة الرعد الآية ٥).
- ٤ - ﴿قال اذهب فمن تبعك منهم فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفوراً﴾ (سورة الإسراء الآية ٦٣).
- ٥ - ﴿ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون﴾ (سورة الحجرات الآية ١١).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له باللام من «لي» والقاف من «قلا» والراء من «رُم» والحاء من «حُزْ» وهم: «هشام، وخلاد» بخلاف عنهما،

و«الكسائي، وأبو عمرو» بدون خلاف يقرأون بإدغام «الباء» المجزومة في «الفاء» في هذه المواضع الخمسة.

وقرأ الباقيون بالإظهار، وهو الوجه الثاني لكل من: «هشام، وخلاد».

قال ابن الجزري:

..... يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

رَوَى وَخُلِفَ فِي دَوَا بِنْ رَوَى وَخُلِفَ فِي دَوَا بِنْ

المعنى: هذا هو الحرف الثاني من الحروف السبعة عشر، وهو قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٤). وهذا في قراءة من جزم وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر». وقرأ الباقيون بالرفع وهم: «ابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب» وقد أشار إلى ذلك «ابن الجزري» بقوله:

يَغْفِرُ يُعَذِّبُ رَفَعُ جَزَمٍ كَمْ ثَوَى نَصُ نَصُ

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالحاء من «حَلَا» ومدلول «رَوَى» والفاء من «في» والذال من «دَوَا» والباء من «بِنْ» وهم: «أبو عمرو، والكسائي، وخلف العاشر» بدون خلاف، و«حمزة، وابن كثير، وقالون» بالخلاف، يقرأون بإدغام «باء» «يعذب» في ميم «من يشاء».

فتعين للباقيين الذين يقرأون بالجزم وهو: «ورش» فقط من الطريقتين، القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لكل من: «حمزة، وابن كثير، وقالون». أما الذين يقرأون بالرفع فهو عندهم ليس من مواضع الخلاف.

قال ابن الجزري:

..... وَلِذَا فِي اللَّامِ طَبَّ خُلِفَ يَدٍ

المعنى: هذا هو الحرف الثالث من الحروف المختلف فيها، وهو «الراء» الساكنة في «اللام» نحو قوله تعالى:

- ١ - «نغفر لكم» من قوله تعالى: ﴿وقولوا حطة نغفر لكم خطيكم﴾ (سورة البقرة الآية ٥٨).
 ٢ - «واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا» (سورة الطور الآية ٤٨).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالطاء من «طَبْ» والياء من يَدٍ وهما: «الدوري» عن «أبي عمرو» بخلف عنه، و«السوسي» بدون خلاف يقرآن بإدغام «الراء» الساكنة في «اللام».

فتعيّن للباقيين من القراءة القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لـ «الدوري» عن «أبي عمرو».

قال ابن الجزري:

يَفْعَل سَرَا

المعنى: هذا هو الحرف الرابع من الحروف المختلف فيها، وهو: «لام» يفعل في «ذال» «ذلك» حيث وقع ساكن اللام، نحو قوله تعالى: ﴿ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣١).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالسين من «سَرَا» وهو: «أبو الحارث» عن «الكسائي» قرأه بالإدغام.

فتعيّن للباقيين القراءة بالإظهار.

قال ابن الجزري:

نَخْصِفْ بِهِمْ رُبّاً

المعنى: هذا هو الحرف الخامس من الحروف المختلف فيها وهو: «فاء» «نخسف» في «باء» «بهم» وهو في قوله تعالى: ﴿إِنْ نَشَأْ نَخْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَسْقُطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ (سورة سبا الآية ٩).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالراء من «رُبّاً» وهو: «الكسائي» قرأه بالإدغام.

فتعين للباقيين القراءة بالإظهار.

قال ابن الجزري:

..... وَفِي ارْكَب رُضْ جِهَا وَخَلْفَ دِنْ بِي نَلْ قَوَى

المعنى: هذا هو الحرف السادس من الحروف المختلف فيها، وهو: «باء»
«اركب» في «ميم» «معنا» وهو في قوله تعالى: ﴿يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ
الْكُفْرِينَ﴾ (سورة هود الآية ٤٢).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالراء من «رُضْ» ومدلول
«جِهَا» والمرموز له بالذال من «دِنْ» والباء من «بِي» والنون من «نَلْ» والقاف من
«قَوَى» وهم: «الكسائي، وأبو عمرو، ويعقوب» بلا خلاف، و«ابن كثير،
وقالون، وعاصم، وخلاّد» بخلف عنهم، يقرأون بإدغام «الباء» في «الميم».
فتعين للباقيين القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لكل من: «ابن كثير،
وقالون، وعاصم، وخلاّد».

قال ابن الجزري:

..... عَذْتُ لَهَا

..... خُلِفَ شَفَا حَزْ ثِقْ

المعنى: هذا هو الحرف السابع من الحروف المختلف فيها وهو: «الذال»
في «التاء» من «عذت» وهو في قوله تعالى:

١ - ﴿وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عَذْتُ رَبِّي وَرَبَّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ
الْحِسَابِ﴾ (سورة غافر الآية ٢٧).

٢ - ﴿وَإِنِّي عَذْتُ رَبِّي وَرَبَّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ (سورة الدخان الآية ٢٠).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له باللام من «لَهَا» ومدلول
«شفا» والمرموز له بالحاء من «حَزْ» والتاء من «ثِقْ» وهم: «هشام» بخلف عنه،
و«حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو عمرو، وأبو جعفر» بدون خلاف،
يقرأون بإدغام «الذال» من «عذت» في موضعها.

فتعين للباقيين القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لـ «هشام».

قال ابن الجزري:

..... وَصَادَ ذِكْرُ مَعٍ يُرَدُّ شَفَا كَمْ حُطَّ

المعنى: هذان حرفان من الحروف المختلف فيها، وهما: الحرف الثامن وهو: «ص» مريم في «ذال» ذكر من قوله تعالى: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ذكر رحمت ربك عبده زكريا ﴿ (سورة مريم الآيتان ١ - ٢).

والحرف التاسع «دال» «يرد» في «ثاء» «ثواب» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يَرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّكْرِينَ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٥).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن مدلول «شَفَا» والمرموز له بالكاف من «كَمْ» والحاء من «حُطَّ» وهم: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وابن عامر، وأبو عمرو» يقرأون بإدغام الحرفين.

فتعين للباقيين القراءة بالإظهار.

قال ابن الجزري:

..... نَبَذْتُ حُزَّ لُمَعَ

..... خُلِفَ شَفَا

المعنى: هذا هو الحرف العاشر من الحروف المختلف فيها وهو: «نبذتها» من قوله تعالى: ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي﴾ (سورة طه الآية ٩٦).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالحاء من «حُزَّ» واللام من «لُمَعَ» ومدلول «شَفَا» وهم: «أبو عمرو، وهشام بخلف عنه، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر» يقرأون بالإدغام.

فتعين للباقيين القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لـ «هشام».

قال ابن الجزري:

..... أَوْرِثُمو رِضَى جَا حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ

المعنى: هذا هو الحرف الحادي عشر من الحروف المختلف فيها وهو: «أورثتموها» من قوله تعالى: ﴿وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمِ الْجَنَّةَ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٤٣). ومن قوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (سورة الزخرف الآية ٧٢).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن مدلول «رِضَى» والمرموز له باللام من «جَا» والحاء من «حُزْ» والميم من «مِثْلَ» وهم: «حمزة، والكسائي، وهشام، وأبو عمرو، وابن ذكوان» بِخُلْفٍ عنه يقرأون بالإدغام.

فتعيّن للباقيين القراءة بالإظهار، وهو الوجه الثاني لـ «ابن ذكوان».

قال ابن الجزري:

..... وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

..... حُطَّ كَمْ ثَنَا رِضَى

المعنى: هذا هو الحرف الثاني عشر من الحروف المختلف فيها وهو: «لبثت، لبثتم» حيث وقعا، نحو قوله تعالى:

١ - ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٩).

٢ - ونحو قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٥٢).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالحاء من «حُطَّ» والكاف من «كَمْ» والثاء من «ثَنَا» ومدلول «رِضَى» وهم: «أبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، وحمزة، والكسائي» يقرأون بالإدغام.

فتعيّن للباقيين القراءة بالإظهار.

قال ابن الجزري:

..... وَيَسَ رَوَى ظَنُّ لَوَى وَالْخُلْفُ مِزْ نَلْ إِذْ هَوَى
..... كُنُونٌ لَا قَالُونٌ

المعنى: هذان حرفان من الحروف المختلف فيها وهما: الحرف الثالث عشر وهو: «النون» في «الواو» من هجاء «يس والقراءان». والحرف الرابع عشر وهو: «النون» في «الواو» من هجاء «ن والقلم».

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن مدلول «روى» والمرموز له بالظاء من «ظَنُّ» واللام من «لَوَى» والميم من «مِزْ» والنون من «نَلْ» والألف من «إِذْ» والهاء من «هَوَى» وهم: «الكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب، وهشام» بدون خلاف، و«ابن ذكوان، وعاصم، ونافع، والبزي» بخلف عنهم يقرأون بإدغام «النون» في «الواو» في هذين الحرفين. سوى أن «قالون» ليس له في «ن والقلم» سوى الإظهار.

وقرأ الباقيون بالإظهار في الحرفين وهو الوجه الثاني لكل من «ابن ذكوان، وعاصم، ونافع، والبزي».

قال ابن الجزري:

..... يَلْهَثُ أَظْهَرَ حِرْمٌ لَّهُمْ نَالَ خِلَافَهُمْ وَرِي

المعنى: هذا هو الحرف الخامس عشر من الحروف المختلف فيها وهو: «يلهث ذلك» من قوله تعالى: ﴿أَوْ تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا﴾ (سورة الأعراف الآية ١٧٦).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن مدلول «حِرْمٌ» والمرموز له باللام من «لهم» والنون من «نال» وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وهشام، وعاصم» يقرأون هذا الحرف بالإظهار، والإدغام. فتعين للباقيين القراءة بالإدغام قولاً واحداً.

قال ابن الجزري:

وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالتَّخَلَّفُ غَثٌ

المعنى: هذا هو الحرف السادس عشر من الحروف المختلف فيها وهو: «الذال» في «التاء» من «أخذت، واتخذت، وأخذتم» وكل ما جاء من لفظ «الأخذ» نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (سورة فاطر الآية ٢٦).
- ٢ - ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعَجَلُ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٥١).
- ٣ - ﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي﴾ (سورة آل عمران الآية ٨١).
- ٤ - ﴿قَالَ لَوْ شِئْتُ لَتُخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ (سورة الكهف الآية ٧٧).

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالعين من «عَنْ» والذال من «دَرَى» والغين من «غَثٌ» وهم: «حفص، وابن كثير، ورويس» بخُلْف عنه، يقرأون بالإظهار.

فتعيّن للباقيين القراءة بالإدغام، وهو الوجه الثاني لـ «رويس».

قال ابن الجزري:

..... طَسَّ مِيمٍ فِدْ ثَرَى

المعنى: هذا هو الحرف السابع عشر من الحروف المختلف فيها وهو: «النون» من هجاء «طَسَم» أول الشعراء، والقصص.

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالفاء من «فِدْ» والثاء من «ثَرَى» وهما: «حمزة، وأبو جعفر» يقرآن بالإظهار.

فتعيّن للباقيين القراءة بالإدغام.

تمّ باب حروف قربت مخارجها
ولله الحمد والشكر

«باب أحكام النون الساكنة والتنوين»

النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة، وفي آخرها، وفي الاسم، والفعل، والحرف. والتنوين لا يكون إلا في آخر الاسم المنصرف، المجرد عن الألف واللام، غير المضاف.

وهو: نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً، وتفارقه خطأ ووقفاً. وهذا الباب من أحكام التجويد، وإنما ذكره الناظم هنا لوجود الخلاف في بعض أحكامه. والنون الساكنة، والتنوين لهما أربعة أحكام:

الأول: الإظهار: وهو لغة: البيان، واصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر.

والثاني: الإدغام: وهو لغة: إدخال الشيء في الشيء، واصطلاحاً: النطق بالحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

والثالث: الإقلاب: وهو لغة: تحويل الشيء عن وجهه، واصطلاحاً: قلب النون الساكنة، أو التنوين ميماً مخففة في اللفظ لا في الخط مع بقاء الغنة.

والرابع: الإخفاء: وهو لغة: الستر، واصطلاحاً: النطق بالحرف بصفة بين الإظهار، والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف المخفي.

قال ابن الجوزي:

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ عَنْ كُلِّ وَفِي عَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنُ
لَا مُنْخَبِقٌ يُنْغِضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بإظهار النون الساكنة، والتنوين، لجميع القراء إذا وقع بعد أحدهما حرف من حروف الحلق الستة وهي: ١ - الهمزة - ٢ - الهاء - ٣ - العين - ٤ - الحاء - ٥ - الغين - ٦ - الخاء.

واعلم أن النون الساكنة تكون مع حروف الإظهار في كلمة وفي كلمتين. أما التنوين فلا يكون إلا من كلمتين.

وهذا الإظهار يسمى إظهاراً حلقياً لخروج حروفه من الحلق.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثَمَنٌ» وهو: «أبو جعفر» قرأ بإخفاء النون الساكنة، والتنوين، إذا وقع بعدهما «الغين، أو الخاء».

واستثنى له بعض علماء القراءات من ذلك ثلاث كلمات فقرأها لأبي جعفر بالإظهار، والإخفاء، والوجهان صحيحان، والكلمات الثلاث هي:

١ - «والمنخنقة» من قوله تعالى: ﴿وَالْمَنْخَنِقَةُ وَالْمُؤَوَّدَةُ﴾ (سورة المائدة الآية ٣).

٢ - ﴿فَسَيَنْغْضُونُ إِلَيْكَ رءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ﴾ (سورة الإسراء الآية ٥١).

٣ - ﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أُولَىٰ بِهِمَا﴾ (سورة النساء الآية ١٣٥).

وهذه أمثلة للنون الساكنة، والتنوين مع حروف الإظهار:

١ - «يَنثُونَ» من قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْثُونَ عَنْهُ﴾ (سورة الأنعام الآية ٢٦).

٢ - «مَنْ أَمِنْ» نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْهُمْ مَنْ آمَنَ وَمَنْهُمْ مَنْ كَفَرَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٣).

٣ - «عَذَابِ الْيَمِّ» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠).

٤ - «أَنْهَرُ» نحو قوله تعالى: ﴿فِيهَا أَنْهَرُ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ﴾ (سورة محمد ﷺ الآية ١٥).

٥ - «مَنْ هَادٍ» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (سورة الرعد الآية ٣٣).

٦ - «جَرَفِ هَارٍ» من قوله تعالى: ﴿أَمْ مِنْ أَسْسِ بَنِيَانِهِ عَلَىٰ شَفَا جَرْفٍ هَارٍ

- فأناهار به في نار جهنم ﴿ (سورة التوبة الآية ١٠٩).
- ٧ - «أنعمت» نحو قوله تعالى: ﴿صرط الذين أنعمت عليهم﴾ (سورة الفاتحة الآية ٧).
- ٨ - «من عمل» نحو قوله تعالى: ﴿من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن﴾ (سورة النحل الآية ٩٧).
- ٩ - «عذاب عظيم» نحو قوله تعالى: ﴿وعلى أبصرهم غشوة وهم عذاب عظيم﴾ (سورة البقرة الآية ٧).
- ١٠ - «وانحر» من قوله تعالى: ﴿فصل لربك وانحر﴾ (سورة الكوثر الآية ٢).
- ١١ - ﴿من حكيم حميد﴾ (سورة فصلت الآية ٤٢).
- ١٢ - ﴿فسينغضون إليك رؤوسهم ويقولون متى هو﴾ (سورة الإسراء الآية ٥١).
- ١٣ - «من غلّ» نحو قوله تعالى: ﴿ونزعنا ما في صدورهم من غلّ﴾ (سورة الحجر الآية ٤٧).
- ١٤ - ﴿ما لكم من إله غيره إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم﴾ (سورة الأعراف الآية ٥٩).
- ١٥ - ﴿والمنخنقة والموقوذة﴾ (سورة المائدة الآية ٣).
- ١٦ - «من خلق» من قوله تعالى: ﴿هل من خلق غير الله﴾ (سورة فاطر الآية ٣).
- ١٧ - «قوم خصمون» من قوله تعالى: ﴿بل هم قوم خصمون﴾ (سورة الزخرف الآية ٥٨).

قال ابن الجزري:

..... وَأَقْلِبُهَا مَعَ غُنَّةٍ مِثْلَ بَا

- المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بقلب النون الساكنة، والتنوين مِثْلَ مخفأة في النطق لجميع القراء، وذلك إذا وقع بعدهما «الباء»
- واعلم أن النون الساكنة تقع مع «الباء» في كلمة، وفي كلمتين، أما التنوين فلا يكون إلا من كلمتين، وهذه أمثلة لذلك:
- ١ - «أنبئهم» نحو قوله تعالى: ﴿قال يُتَادَمُ أَنبئهم بأسمائهم﴾ (سورة البقرة الآية ٣٣).

٢ - «من بعدهم» نحو قوله تعالى: ﴿فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتب﴾ (سورة الأعراف الآية ١٦٩).

٣ - «صم بكم» نحو قوله تعالى: ﴿صم بكم عمي فهم لا يرجعون﴾ (سورة البقرة الآية ١٨).

قال ابن الجزري:

وَأَدْغَمَ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضاً تُرَى
وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضُقْ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بإدغام النون الساكنة، والتنوين، بغير غنة لجميع القراء إذا وقع بعدهما «اللام، أو الراء».

ثم بين الناظم أنه ورد عن علماء القراءات الإدغام بغنة في كل من النون الساكنة، والتنوين، إذا وقع بعدهما «اللام، أو الراء» لغير مدلول «صحبة، والأزرق» وهم: «الأصبهاني، وقالون، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب» والوجهان صحيحان. إلا أن الإدغام بغنة في «اللام» مقيد بالمنفصل رسماً نحو: ﴿هَدَى لِلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢).

أما المتصل رسماً نحو: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلْ لَكُمْ مَوْعِداً﴾ (سورة الكهف الآية ٤٨) فلا غنة فيه لجميع القراء اتباعاً للرسم.

تنبيه: لم يذكر «ابن الجزري» «الأزرق» مع مدلول «صحبة» في نظمه «الطبية» إلا أنه نبه على ذلك في «النشر»^(١). وهذا هو الذي تلقينته، وقرأت به.

ثم بين الناظم أن جميع القراء قرأوا بالإدغام بغير غنة في النون الساكنة، والتنوين، إذا وقع بعد أحدهما حرف من حروف «ينمو» وهي: «الياء، والنون، والميم، والواو».

(١) انظر: النشر ج ٢ / ٢٣- ٢٤.

ثم بيّن الناظم أن المرموز له بالضاد من «ضُتْ» وهو: «خلف» عن «حمزة» قرأ بالإدغام بغير غنة في «الواو، والياء». وأن المرموز له بالتاء من «تَرَى» وهو: «الدوري» عن «الكسائي» قرأ بالإدغام بغير غنة في «الياء» بالخلاف. والإدغام بغير غنة طريق «أبي عثمان الضرير» ت ٣١٠ هـ. والإدغام بغنة طريق «جعفر النصيبي» ت ٣٠٧ هـ والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

ويشترط في الإدغام أن يكون من كلمتين بحيث تكون النون الساكنة في كلمة، ويكون حرف الإدغام في أول الكلمة الثانية. فإذا كانت «النون الساكنة» وحرف الإدغام في كلمة واحدة كان حكم «النون» الإظهار لجميع القراء، ويسمى إظهاراً مطلقاً، مثل:

- ١ - «صنوان» من قوله تعالى: ﴿وَزَرَعَ وَنَخِيلَ صُنُونٍ وَغَيْرَ صُنُونٍ يَسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ﴾ (سورة الرعد الآية ٤).
- ٢ - «بنين» نحو قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ بَنِينَ مَرْصُوصٍ﴾ (سورة الصف الآية ٤).
- ٣ - «الدنيا» نحو قوله تعالى: ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (سورة البقرة الآية ٨٥).
- ٤ - «قنوان» من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قَنَوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ (سورة الأنعام الآية ٩٩).

وهذه أمثلة للنون الساكنة، والتنوين، عند حروف الإدغام الستة:

- ١ - «فان لم تفعلوا» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤).
- ٢ - «هدى للمتقين» نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢).
- ٣ - «من ربهم» نحو قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٥).
- ٤ - «من ثمرة رزقا» من قوله تعالى: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥).

٥ - «من يقول» نحو قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يقول ءامنا بالله﴾ (سورة البقرة الآية ٨).

٦ - ﴿ويرقّ يجعلون أضبعهم في ءاذانهم من الصواعق﴾ (سورة البقرة الآية ١٩).

٧ - «عن نفس» من قوله تعالى: ﴿واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا﴾ (سورة البقرة الآية ٤٨).

٨ - ﴿وقولوا حطة نغفر لكم خطياكم﴾ (سورة البقرة الآية ٥٨).

٩ - «من مال» نحو قوله تعالى: ﴿أيحسبون أنما نغدhem به من مال وبنين﴾ (سورة المؤمنون الآية ٥٥).

١٠ - «مثلاً ما» من قوله تعالى: ﴿مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦).

١١ - «من وال» من قوله تعالى: ﴿وما لهم من دونه من وال﴾ (سورة الرعد الآية ١١).

١٢ - «ورعد وبرق» من قوله تعالى: ﴿فيه ظلمت ورعد وبرق﴾ (سورة البقرة الآية ١٩).

قال ابن الجزري:

..... وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بِغُنَّةٍ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بإخفاء النون الساكنة، والتنوين، إذا وقع بعد أحدهما حرف من حروف الإخفاء وهي «خمسة عشر حرفاً» المتبقية من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار، وحرف الإقلاب، وحروف الإدغام. وهذا الإخفاء يسمى إخفاء حقيقياً.

وقد أشار صاحب «متن تحفة التجويد» الشيخ «سليمان الجمزوري» رحمه الله تعالى إلى حروف الإخفاء بالحرف الأول من كلمات هذا البيت:

صِفْ ذَا نَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعْ ظَالِمَا

وهي: الصاد - الذال - الثاء - الكاف - الجيم - الشين - القاف - السين -

الـدال - الطاء - الزاي - الفاء - التاء - الضاد - الظاء . والنون الساكنة تكون مع حروف الإخفاء من كلمة، ومن كلمتين، أما التثنية فلا يكون إلا من كلمتين .
وهذه أمثلة لحروف الإخفاء :

١ - «الأنصار» نحو قوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ﴾ من المهجرين والأنصار ﴿ (سورة التوبة الآية ١٠٠) .

٢ - «أن صدوكم» من قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَاؤُنَا أَنْ صَدَّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا﴾ (سورة المائدة الآية ٢) .

٣ - «كأنه جملت صفر» (سورة المرسلات الآية ٣٣) .

٤ - «أنذرتهم» نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٦) .

٥ - «من ذهب» نحو قوله تعالى: ﴿يَحْمِلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَافِرٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾ (سورة فاطر الآية ٣٣) .

٦ - «وكيلا ذرية» من قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكَتَبَ وَجَعَلْنَاهُ هَدًى لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَلَّا يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا﴾ ذرية من حملنا مع نوح ﴿ (سورة الإسراء الآيتان ٢ - ٣) .

٧ - «والأنثى» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾ (سورة الليل الآية ٣) .

٨ - «من ثمرة رزقا» من قوله تعالى: ﴿كَلِمًا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رَزَقُوا قَالَوا هَٰذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥) .

٩ - «قولا ثقيلا» من قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ (سورة المزمل الآية ٥) .

١٠ - «المنكر» نحو قوله تعالى: ﴿تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١١٠) .

١١ - «من كتاب» نحو قوله تعالى: ﴿وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ (سورة الكهف الآية ٢٧) .

١٢ - «كتب كريم» من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكَ كِتَابًا كَرِيمًا﴾ (سورة النمل الآية ٢٩) .

- ١٣ - «أنجيناً» نحو قوله تعالى: ﴿وأنجيناً الذين آمنوا وكانوا يتقون﴾ (سورة النمل الآية ٥٣).
- ١٤ - «إن جعل» نحو قوله تعالى: ﴿قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمداً﴾ (سورة القصص الآية ٧١).
- ١٥ - «من خلق جديد» نحو قوله تعالى: ﴿بل هم في لبس من خلق جديد﴾ (سورة ق الآية ١٥).
- ١٦ - «أنشره» من قوله تعالى: ﴿ثم إذا شاء أنشره﴾ (سورة عبس الآية ٢٢).
- ١٧ - «إن شاء» نحو قوله تعالى: ﴿فيكشف ما تدعون إليه إن شاء﴾ (سورة الأنعام الآية ٤١).
- ١٨ - «غفور شكور» نحو قوله تعالى: ﴿إن الله غفور شكور﴾ (سورة الشورى الآية ٢٣).
- ١٩ - «فانقلبوا» من قوله تعالى: ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل﴾ (سورة آل عمران الآية ١٧٤).
- ٢٠ - «من قوارير» من قوله تعالى: ﴿قال إنه صرح عمرد من قوارير﴾ (سورة النمل الآية ٤٤).
- ٢١ - «سميع قريب» من قوله تعالى: ﴿إنه سميع قريب﴾ (سورة سبأ الآية ٥٠).
- ٢٢ - «الإنسن» نحو قوله تعالى: ﴿إن الإنسن لربه لكنود﴾ (سورة العاديات الآية ٦).
- ٢٣ - «من سوء» نحو قوله تعالى: ﴿لافتدوا به من سوء العذاب يوم القيمة﴾ (سورة الزمر الآية ٤٧).
- ٢٤ - «ورجلاً سليماً لرجل» (سورة الزمر الآية ٢٩).
- ٢٥ - «أنداداً» نحو قوله تعالى: ﴿فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢).
- ٢٦ - «أن دعوا للرحمن ولداً» (سورة مريم الآية ٩١).
- ٢٧ - «وكأساً دهاقاً» (سورة النبا الآية ٣٤).
- ٢٨ - «المقنطرة» من قوله تعالى: ﴿والمقنطير المقنطرة﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤).
- ٢٩ - «من طين» نحو قوله تعالى: ﴿هو الذي خلقكم من طين﴾ (سورة الأنعام الآية ٢).

- ٣٠ - «صعيداً طيباً» نحو قوله تعالى: ﴿فَتِيْمُوا صَعِيداً طَيِّباً﴾ (سورة النساء الآية ٤٣).
- ٣١ - «تنزيل» نحو قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (سورة فصلت الآية ٤٢).
- ٣٢ - «من زوال» من قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٤٤).
- ٣٣ - «صعيداً زلقاً» من قوله تعالى: ﴿فَتَصْبِحُ صَعِيداً زَلَقاً﴾ (سورة الكهف الآية ٤٠).
- ٣٤ - «فانفلق» من قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ (سورة الشعراء الآية ٦٣).
- ٣٥ - «من فضل» نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ أُولَئِهِمْ لَاخِرُهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ﴾ (سورة الأعراف الآية ٣٩).
- ٣٦ - «خلدلاً فيها» نحو قوله تعالى: ﴿يَدْخُلُهُ نَاراً خَالِداً فِيهَا﴾ (سورة النساء الآية ١٤).
- ٣٧ - «وكنتم» نحو قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ أََمْوَتاً فَأَحْيَاكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨).
- ٣٨ - «من تاب» نحو قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحاً﴾ (سورة الفرقان الآية ٧٠).
- ٣٩ - «جنت تجري» نحو قوله تعالى: ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ (سورة التوبة الآية ٨٩).
- ٤٠ - «منضود» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حَبَاباً مِنْ سَجِيلٍ مَنْضُودٍ﴾ (سورة هود الآية ٨٢).
- ٤١ - «من ضلّ» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهِ﴾ (سورة الإسراء الآية ١٥).
- ٤٢ - «وكلاً ضربنا» من قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا ضَرْبْنَا لَهُ الْأَمْثَلِ﴾ (سورة الفرقان الآية ٣٩).
- ٤٣ - «ينظرون» نحو قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّعِقَةَ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ (سورة الذاريات الآية ٤٤).

- ٤٤ - «من ظهير» نحو قوله تعالى: ﴿وما له منهم من ظهير﴾ (سورة سبأ الآية ٢٢).
٤٥ - «ظلاً ظليلاً» من قوله تعالى: ﴿وندخلهم ظلاً ظليلاً﴾ (سورة النساء الآية ٥٧).

تمّ باب أحكام النون الساكنة والتنوين
والله الحمد والشكر

«باب الفتح والإمالة وبين اللفظين»

المراد بالفتح فتح الفم بالألف وما قبلها فتحا مستقيما لا فتح الحرف، والمراد به الفتح المتوسط، وهو ما بين الفتح الشديد، والإمالة المتوسطة، لا الفتح الشديد الذي هو التقحّم، كما يتلفظ به العجم، فإن ذلك لا تجوز القراءة به، ويقال له: التفخيم.

والإمالة لغة: الانحراف، والعدول عن الشيء أو الإقبال عليه. واصطلاحا: تنقسم إلى قسمين: كبرى، وصغرى:

فالكبرى: أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص، ولا إشباع مبالغ فيه، وهي الإمالة المحضة، ويقال لها: الإضجاع، والبطح، وهي المرادة عند الإطلاق.

والصغرى: هي ما بين الفتح والإمالة الكبرى، ويقال لها: التوسط، والتقليل، وبين اللفظين، ويُنْ بَيْنُ: أي بين الفتح والإمالة الكبرى.

واعلم أنه لا يمكن للإنسان أن يحسن النطق بالإمالة سواء كانت كبرى، أو صغرى، إلا بالتلقي والمشافهة.

وبالتبع يمكنني بصفة عامة أن أنسب «الفتح» إلى القبائل العربية التي كانت مساكنها غربي الجزيرة العربية بما في ذلك قبائل الحجاز أمثال: «قريش، وثقيف، وهوازن، وكنانة». وأن ننسب «الإمالة» إلى القبائل التي كانت تعيش

وسط الجزيرة العربية، وشرقيها، أمثال: «تميم، وأسد، وطئ، وبكر بن وائل، وعبد القيس»^(١).

فإن قيل: أيها الأصل الفتح أو الإمالة؟

أقول: هناك رأيان للعلماء: فبعضهم يرى أن كلاً منهما أصل قائم بذاته. والبعض الآخر يرى أن «الفتح» أصل و«الإمالة» فرع عنه. وإنني أرجح القول القائل بأن كلا منهما أصل قائم بذاته، إذ كل منهما كان ينطق به عدّة قبائل عربية بعضها في غربي الجزيرة العربية، والبعض الآخر في شرقيها.

فإن قيل: ما أسباب الإمالة؟

أقول: بالاستقراء تبين لي أن أسباب الإمالة تتلخص فيما يأتي:

- ١ - كسرة موجودة في اللفظ قبلية، أو بعدية، نحو: «النَّاسِ، النار، كلاهما».
- ٢ - كسرة عارضة في بعض الأحوال نحو: «جاء، شاء»، لأن فاء الكلمة تكسر إذا اتصل بالفعل الضمير المرفوع فتقول: «جِئْتُ، شِئْتُ».
- ٣ - أن تكون الألف منقلبة عن «ياء» نحو «رمى».
- ٤ - أو تشبيهه بالانقلاب عن الياء، مثل: ألف التانيث نحو: «كسالى».
- ٥ - أو تشبيهه بما أشبه المنقلب عن «الياء» نحو: «موسى، عيسى».
- ٦ - مجاورة «إمالة» وتسمّى إمالة لأجل إمالة نحو: إمالة نون «نأى».
- ٧ - أن تكون الألف رسمت «ياء» وإن كان أصلها «الواو» نحو: «الضحى».

فإن قيل: ما فائدة الإمالة؟

أقول: سهولة اللفظ، وذلك أن «اللسان» يرتفع بالفتح، وينحدر بالإمالة، والانحدار أخف على اللسان من الارتفاع.

قال ابن الجزري:

أَمِلَ دَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنْ تُرِدَ أَنْ تُعْرِفَا

(١) انظر: القراءات وأثرها في علوم العربية د/محمد سالم محيسن ج ١/٩٧.

وَرَدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهُوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بإمالة كل ألف منقلبة عن «ياء» حيث وقعت في «اسم» أو «فعل» لدلول «شفا» وهم: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر».

فالأسماء مثل:

١ - «الهدى» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٠).

٢ - «العمى» من قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ فَاسْتَحَبُوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى﴾ (سورة فصلت الآية ١٧).

٣ - «أزكى» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ﴾ (سورة النور الآية ٢٨).

٤ - «مأوى» نحو قوله تعالى: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾ (سورة النجم الآية ١٥).

٥ - «يحيى» نحو قوله تعالى: ﴿يُزَكِّرُنَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى﴾ (سورة مريم الآية ٧).

والأفعال مثل:

١ - «أتى» نحو قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ (سورة الإنسان الآية ١).

٢ - «أبى» نحو قوله تعالى: ﴿فَسَجِدُوا لِإِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٤).

٣ - «يخشى» نحو قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَذَكُّرَ لِمَن يَخْشَى﴾ (سورة طه الآية ٣).

وتعرف ذوات «الياء» في الأسماء بالثنوية، وفي الأفعال برّد الفعل إِلَيْكَ، فإن ظهرت فيه «الياء» علم أنها أصل الألف التي في المفرد فتعال: فتقول في نحو: «هدى» «هديات» وفي نحو: «اشترى» «اشتريت».

وإن ظهرت فيه «الواو» علم أنها أصل الألف التي في المفرد فلم تُثَلَّ: فتقول في نحو «صفا» «صفوان» وفي نحو: «دعا» «دعوت».

قال ابن الجزري:

وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ
كَحَسَرَقَ أَنَّى ضَحَى مَتَى بَكَى غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
وَمِثْلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعَلَى كِلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابْتَلَى
مَعَ رُؤُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ
عَبَسَ وَالتَّرْعَ سَبَّحَ

المعنى: أي مما يميله «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» ما ذكره الناظم في هذه الأبيات، ويتمثل ذلك فيما يأتي:

أولاً: كل ألف جاءت على وزن «فَعَلَى» بفتح الفاء، أو كسرهما، أو ضمهما، مثل:

- ١ - «موق» نحو قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يَحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (سورة البقرة الآية ٧٣).
- ٢ - «سيهام» نحو قوله تعالى: ﴿سِيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٩).

- ٣ - «بشرى» نحو قوله تعالى: ﴿وَهْدَىٰ وَبَشَرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٩٧).

ثانياً: ما كان على وزن «فعالي» بضم الفاء وفتحها، مثال ذلك:

- ١ - «كسالى» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى﴾ (سورة النساء الآية ١٤٢).

- ٢ - «يتمى» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكُتُبِ فِي يَتْمَى النِّسَاءِ﴾ (سورة النساء الآية ١٢٧).

ثالثاً: ما رسم في المصحف العثماني «ياء»^(١) مثل:

(١) وقد عقد صاحب متن «مورد الظمان في رسم القرآن» فصلاً خاصاً تحت عنوان: «رسم الألف ياء» يقول في مطلعه:

وهاك ما بالّف قد جاء والأصل أن يكون رسماً ياء
وإنّ عن الياء قلبت ألفا فارسمه ياء وسطاً أو طرفاً

١ - «حسرق» نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرُقُ عَلَى مَا فَرَطْتَ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ (سورة الزمر الآية ٥٦).

٢ - «أَنَّى» التي للاستفهام نحو قوله تعالى: ﴿فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٣).

٣ - «ضَحَّيْهَا» من قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحَّيْهَا﴾ (سورة الشمس الآية ١).

٤ - «مَتَى» نحو قوله تعالى: ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٤).

٥ - «بَلَى» نحو قوله تعالى: ﴿بَلَى مِنْ أَوفَى بَعْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٧٦).

واستثنى علماء القراءات مما رسم بالياء خمس كلمات فلم ترد إمالتها من طريق صحيح والكلمات الخمس هي:

١ - «لَدَى» في سورة «غافر» فقط من قوله تعالى: ﴿وَأَنذَرَهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذْ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَنُظْمِينَ﴾ (سورة غافر الآية ١٨).

أما «لِدا» الذي في سورة يوسف عليه السلام فقد رسم بالألف بالإجماع ولذلك لم ترد فيه إمالة، وموضع يوسف هو قوله تعالى: ﴿وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لِدَا الْبَابِ﴾ (الآية ٢٥).

٢ - «مَا زَكَى» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ (سورة النور الآية ٢١).

٣ - «عَلَى» من قوله تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَأْسُفَى عَلَى يَوْسُفَ﴾ (سورة يوسف الآية ٨٤).

٤ - «حَتَّى» نحو قوله تعالى: ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٤).

٥ - «إِلَى» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتْنَعٌ إِلَى حِينٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٦).

رابعاً: ما كان مكسور «الفاء» أو مضمومها، من الواوي، ويتمثل ذلك في الكلمات الآتية:

١ - «الربوا» كيف وقع، نحو قوله تعالى: ﴿يَحِقُّ لِلَّهِ الرِّبَاُ وَيَرْبِي الصَّدَقَتُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٧٦).

٢ - «ضحى» كيف جاء، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحًى﴾ (سورة طه الآية ٥٩).

٣ - «القوى» من قوله تعالى: ﴿عَلِمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ (سورة النجم الآية ٥).

٤ - «العلی» نحو قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى﴾ (سورة طه الآية ٤).

٥ - «كلاهما» من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (سورة الإسراء الآية ٢٣).

خامساً: وكذلك أمال «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» الألف إذا وقعت رباعية من كل فعل زاد على ثلاثة أحرف وإن كان أصله «الواو» لأنه يصير بتلك الزيادة «يائياً» وتكون الزيادة بحروف المضارعة، وأداة التعدية، وغير ذلك، وهذه أمثلة لذلك:

١ - «ابتلى» من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٤).

٢ - «يتلى» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكُتُبِ فِي يَتْمَىٰ النِّسَاءِ﴾ (سورة النساء الآية ١٢٧).

٣ - «يدعى» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰ إِلَى الْإِسْلَامِ﴾ (سورة الصف الآية ٧).

٤ - «تزكى» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِ﴾ (سورة فاطر الآية ١٨).

٥ - «أنجنا» من قوله تعالى: ﴿لَئِنْ أَنجَنَّا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٦٣).

٦ - «تدعى» من قوله تعالى: ﴿كُلُّ أُمَّةٍ تَدْعَىٰ إِلَىٰ كُتُبِهَا﴾ (سورة الجاثية الآية ٢٨).

٧ - «تبلى» من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾ (سورة الطارق الآية ٩).

سادساً: وبما أماله «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» وفقاً للأصول

المذكورة رءوس الآي من «إحدى عشرة سورة» وهن على هذا الترتيب: طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحي، والعلق.

تنبيه: ليس المعنى أنهم أمالوا جميع رءوس آي السور المذكورة إذ فيها ما لا تجوز إمالته نحو: «أمري، خلق، علق، أخيه، تؤويه»، والألف المبذلة من التنوين نحو: «كبيراً، نصيراً»، إذ الإمالة لا مدخل لها في ذلك.

ولما المقصود ما وقع في أواخر آي السور المذكورة من ذوات «الياء» وما حمل عليه من ذوات «الواو» وفقاً للأصول التي سبق أن بينتها.

قال ابن الجزري:

أَحْيَا بِلَا وَإٍ وَعَنْهُ مَيَّلْ	وَعَلِي
تُقَاتِيهِ مَرَضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا	مَحْيَاهُمْ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا
أَتَانِ لَا هُودَ وَقَدْ هَدَانِي	سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي
.....	أَوْ صَانِ رُؤْيَايَ لَهُ

المعنى: ذكر الناظم رحمه الله تعالى في هذه الأبيات الكلمات التي اختص بإمالتها «الكسائي» وحده دون كلٍّ من «حمزة، وخلف العاشر» والكلمات هي:

١ - «أحيا» حيثما وقع في القرآن إذا لم يكن منسوقاً، أو كان منسوقاً بغير «الواو» مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعاً﴾ (سورة المائدة الآية ٣٢). وقوله تعالى: ﴿فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (سورة البقرة الآية ١٦٤). أمّا إذا كان لفظ «أحيا» منسوقاً بالواو، فإنه في هذه الحالة يميله «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» وفقاً للقواعد المتقدمة، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ (سورة النجم الآية ٤٤).

- ٢ - «محياهم» من قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ (سورة الجاثية الآية ٢١).
- ٣ - «تلها» من قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا﴾ (سورة الشمس الآية ٢).
- ٤ - «خطايا» كيف وقع نحو قوله تعالى: ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ﴾ (سورة البقرة).

الآية ٥٨). وقوله تعالى ﴿إِنَّا ءامنا ببرنا ليغفر لنا خطيئنا﴾ (سورة طه الآية ٧٣). والمراد إمالة الألف الثانية، أما الألف الأولى فسيأتي الكلام على إمالتها بالخلاف لـ «دوري الكسائي» من طريق «أبي عثمان الضير».

٥ - «دحها» من قوله تعالى: ﴿والأرض بعد ذلك دحها﴾ (سورة النازعات الآية ٣٠).

٦ - «تقاته» من قوله تعالى: ﴿يأيها الذين ءامنوا اتقوا الله حق تقاته﴾ (سورة آل عمران الآية ١٠٢).

٧ - «مرضات» حيث وقع وكيف جاء نحو قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٧).

٨ - «طحها» من قوله تعالى: ﴿والأرض وما طحها﴾ (سورة الشمس الآية ٦).

٩ - «سجى» من قوله تعالى: ﴿والليل إذا سجى﴾ (سورة الضحى الآية ٢).

١٠ - «أنسنيه» من قوله تعالى: ﴿وما أنسنيه إلا الشيطان أن أذكره﴾ (سورة الكهف الآية ٦٣).

١١ - «ومن عصاني» من قوله تعالى: ﴿ومن عصاني فإنك غفور رحيم﴾ (سورة ابراهيم الآية ٣٦).

١٢ - «ءاتني الله» من قوله تعالى: ﴿قال أتمدونن بمال فما ءاتني الله خير مما ءاتكم﴾ (سورة النمل الآية ٣٦). وقوله تعالى: ﴿قال إني عبد الله، أئني الكتب وجعلني نبيا﴾ (سورة مريم الآية ٣٠).

«أما ءاتني» في سورة هود من قوله تعالى: ﴿وءاتني رحمة من عنده﴾ (الآية ٢٨). وقوله تعالى: ﴿وءاتني منه رحمة﴾ (الآية ٦٣). فإنه ممال لـ «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر».

١٣ - «وقد هذن» من قوله تعالى: ﴿قال أتخرجوني في الله وقد هذن﴾ (سورة الأنعام الآية ٨٠).

١٤ - «وأوضني» من قوله تعالى: ﴿وأوضني بالصلوة والزكوة ما دمت حيا﴾ (سورة مريم الآية ٣١).

١٥ - «رئي» المضاف إلى ياء المتكلم وهو حرفان في سورة يوسف وهما: قوله

تعالى: ﴿يَأْيِهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رَعْيِي﴾ (الآية ٤٣) وقوله تعالى: ﴿وقال يَأْبَتْ هَذَا تَأْوِيلُ رَعْيِي مِنْ قَبْلِ﴾ رقم (الآية ١٠٠).
وقد أمال «رعي» في الموضوعين «إدريس» بخلف عنه، وقد أشار إلى ذلك «ابن الجزري» بقوله: «وخلف إدريس برؤيا لا بأل».

أما «رعيك» من قوله تعالى: ﴿قال يَنْبَغِي لَا تَقْصُصَ رَعْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ (سورة يوسف الآية ٥) فيميله «الدوري» عن «الكسائي» قولاً واحداً و«إدريس» بخلف عنه، كما سيأتي قريباً بإذن الله تعالى.

قال ابن الجزري:

..... الرُّؤْيَا رَوَى

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن مدلول «روى» وهما: «الكسائي، وخلف العاشر» قرأ «الرءيا» المعرف بأل بالإمالة، وهو في أربعة مواضع وهي:

- ١ - قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرَّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ (سورة يوسف الآية ٤٣).
- ٢ - قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ﴾ (سورة الإسراء الآية ٦٠). وهذا الموضوع يمال حالة الوقف فقط من أجل الساكن في الوصل.
- ٣ - قوله تعالى: ﴿قَدْ صَدَقْتَ الرُّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة الصافات الآية ١٠٥).
- ٤ - قوله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّءْيَا بِالْحَقِّ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٧).

قال ابن الجزري:

.....
رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
تَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ
مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي
جَوَارِ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ
وَبَابِ سَارِعُوا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن الرموز له بالتاء من «توى» وهو: «الدوري» عن «الكسائي» قرأ بإمالة «رعيك» في يوسف من قوله تعالى: ﴿قال يَنْبَغِي لَا تَقْصُصَ رَعْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾ (الآية ٥) وقد أمالها أيضاً «إدريس» بخلف

عنه، وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري بقوله: «وُخِّلَفَ إدريس برؤيا لا بأل». وقد اختصَّ المرموز له بالتاء من «تَوَى» وهو «الدوري» عن «الكسائي» بإمالة الكلمات الآتية:

١ - «هداي» من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ تَبِعْ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٨). ومن قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ (سورة طه الآية ١٢٣).

٢ - «مثوأي» من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَثْوَايَ﴾ (سورة يوسف الآية ٢٣).
٣ - «ومحياي» من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٦٢).

٤ - «ءاذاننا» حيث وقع نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكْثَةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي ءَآذَانِنَا وَقْرٌ﴾ (سورة فصلت الآية ٥).

٥ - «ءاذانهم» حيث وقع نحو قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَضْبِعَهُمْ فِي ءَآذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٩).

٦ - «الجوار» وهو في ثلاثة مواضع وهي:
قوله تعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾ (سورة الشورى الآية ٣٢).
وقوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾ (سورة الرحمن الآية ٢٤).
وقوله تعالى: ﴿الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ (سورة التكويد الآية ١٦).

٧ - «بارئكم» من قوله تعالى: ﴿فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٥٤).

٨ - «طغينهم» حيث وقع نحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُدْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٥).

٩ - «كمشكوة» من قوله تعالى: ﴿مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِشْكَوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (سورة النور الآية ٣٥).

١٠ - «جبارين» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يُيُوسَىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٢). ومن قوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (سورة الشعراء الآية ١٣٠).

١١ - «أنصاري» من قوله تعالى: ﴿قال من أنصاري إلى الله﴾ (سورة آل عمران الآية ٥٢). ومن قوله تعالى: ﴿قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله﴾ (سورة الصف الآية ١٤).

١٢ - «سارعوا» وبابه، أي كل ما جاء منه نحو قوله تعالى: ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾ (سورة آل عمران الآية ١٣٣). وقوله تعالى: ﴿ويسرعون في الخيرات وأولئك من الصالحين﴾ (سورة آل عمران الآية ١١٤). وقوله تعالى: ﴿نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون﴾ (سورة المؤمنون الآية ٥٦).

قال ابن الجزري:

..... وَخُلِفَ الْبَارِي
تَمَارٍ مَعَ أَوَارٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ عَيْنٍ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ
وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن «الدوري» عن «الكسائي» الذي سبق الرمز له بالتاء من «تَوَى» اختلف عنه في إمالة الكلمات الآتية:

١ - «الباري» من قوله تعالى: ﴿هو الله الخلق البارئ المصور﴾ (سورة الحشر الآية ٢٤).

٢ - «لا تمار» من قوله تعالى: ﴿فلا تمار فيهم إلا مرء ظهرا﴾ (سورة الكهف الآية ٢٢).

٣ - «أواري» من قوله تعالى: ﴿قال يويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوري سوءة أخي﴾ (سورة المائدة الآية ٣١).

٤ - «يواري» من قوله تعالى: ﴿فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه﴾ (سورة المائدة الآية ٣١).

كما أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن «الدوري» عن «الكسائي» من طريق «أبي عثمان الضرير = سعيد بن عبد الرحيم» ت ٣١٠ هـ أمال عين «فعالي»

بفتح الفاء، وضمها، وذلك من أجل إمالة الألف بعدها، فهي إمالة لإمالة، مثال ذلك:

- ١ - «اليتنمى» نحو قوله تعالى: ﴿وبالوالدين إحسنًا وذی القربىٰ والیتیمیٰ والمسکین﴾ (سورة البقرة الآية ٨٣).
- ٢ - «النضرى» معرفًا ومنكرًا، نحو قوله تعالى: ﴿إن الذین ءامنوا والذین هادوا والنضری والضبطین﴾ (سورة البقرة الآية ٦٢). ونحو قوله تعالى: ﴿ومن الذین قالوا إنا نضری﴾ (سورة المائدة الآية ١٤).
- ٣ - «كسالى» نحو قوله تعالى: ﴿وإذا قاموا إلى الصلوة قاموا كسالى یراءون الناس﴾ (سورة النساء الآية ١٤٢).
- ٤ - «أسرى» نحو قوله تعالى: ﴿وإن یأتوكم أسرىٰ تفندوهم﴾ (سورة البقرة الآية ٨٥).
- ٥ - «سکرى» نحو قوله تعالى: ﴿یأیها الذین ءامنوا لا تقربوا الصلوة وأنتم سکرىٰ حتی تعلموا ما تقولون﴾ (سورة النساء الآية ٤٣).

قال ابن الجزري:

وَأَفْتَقَ فِي أَعْمَى كَلَّا الْإِسْرَا صَدَاً وَأَوَّلًا جَمًّا

المعنى: هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى في ذكر مَنْ وافق «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» فيما تقدم إمالته، فأخبر أن المرموز له بالصاد من «صَدَاً» وهو: «شعبة» أمال كلمة «أعمى» موضعي «الإسراء» وهما في قوله تعالى: ﴿ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً﴾ (سورة الإسراء الآية ٧٢).

ثم أخبر الناظم أن مدلول «جَمًّا» وهما: «أبو عمرو، ويعقوب» قرأ بإمالة: «أعمى» الأول فقط.

قال ابن الجزري:

رَمَى بِلَى صِفَ خُلْفَهُ وَفِي سُوءٍ سُدَى

..... رَمَى بِلَى صِفَ خُلْفَهُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد مِنْ «صِف» وهو: «شعبة» وافق «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» في إمالة أربع كلمات بخلف عنه، والكلمات الأربع هي:

١ - «سُوًى» من قوله تعالى: ﴿فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سُوًى﴾ (سورة طه الآية ٥٨). والإمالة تكون حالة الوقف فقط، لأن الكلمة منونة فلا تمال وصلاً.

٢ - «سُدًى» من قوله تعالى: ﴿أيحسب الإنسان أن يترك سُدًى﴾ (سورة القيامة الآية ٣٦). والإمالة تكون حالة الوقف فقط، لأن الكلمة منونة فلا تمال وصلاً.

٣ - «رمى» من قوله تعالى: ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ (سورة الأنفال الآية ١٧).

٤ - «بلى» نحو قوله تعالى: ﴿بلى من كسب سيئة﴾ (سورة البقرة الآية ٨١).

قال ابن الجزري:

..... وَمُتَّصِفٌ مُزْجَا يُلْقَنُهُ أَتَى أَمْرٌ اخْتُلِفَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالميم من «مُتَّصِفٌ» وهو: «ابن ذكوان» وافق «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» في إمالة الكلمات الثلاث الآتية بخلف عنه، والكلمات الثلاث هي:

١ - «مزجة» من قوله تعالى: ﴿وجئنا ببضعة مزجة﴾ (سورة يوسف الآية ٨٨).

٢ - «يُلْقَنُهُ» من قوله تعالى: ﴿ونخرج له يوم القيمة كتاباً يُلْقَنُهُ منشوراً﴾ (سورة الاسراء الآية ١٣). وقد لفظ الناظم كلمة «يُلْقَنُهُ» بضم الياء، وتشديد القاف، لأن ابن ذكوان يقرأه كذلك، وسيأتي النص على ذلك في سورته.

٣ - «أَتَى أَمْرٌ» من قوله تعالى: ﴿فأتى أمر الله فلا تستعجلوه﴾ فاتحة سورة النحل.

قال ابن الجزري:

..... إِنَّهُ لِي خُلِفَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له باللام من «لي» وهو: «هشام» وافق «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» في إمالة كلمة «إِنَّهُ» بخلف عنه، وهو في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَظِيرَيْنِ إِنَّهُ﴾ (سورة الأحزاب الآية ٥٣).

قال ابن الجزري:

..... نَأَى الْإِسْرَاءَ صِفٍ مَعَ خُلْفٍ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفٍ رَوَى

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد من «صِف» وهو: «شعبة، قرأ بإمالة الهمزة من «نَثَا» في سورة «الإسراء» قولاً واحداً، واخْتَلَفَ عنه في إمالة «النون، إتباعاً للهمزة، وموضع الاسراء في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَثَا بِجَانِبِهِ﴾ (سورة الإسراء الآية ٨٣).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالضاد من «ضِف» وهو: «خلف» عن حمزة، ومدلول «روى» وهما: «الكسائي، وخلف العاشر» قرأوا بإمالة «النون» من «نَثَا» قولاً واحداً في سورتي: «الإسراء، وفصلت». أما موضع الإسراء فقد تقدم ذكره، وأما موضع فصلت ففي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَثَا بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ﴾ (الآية ٥١).

أما إمالة الهمزة من «نَثَا» في السورتين فهي ثابتة لكل من «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر» جرياً على قاعدتهم الكلية المفهومة من قول الناظم: أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَقًّا

قال ابن الجزري:

..... وَفِيهَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ مَلَأَ خُلْفٌ وَتَجَرَّى عُذٌّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء من «حُطَّ» والميم من «مَلَأَ» وهما: «أبو عمرو، وابن ذكوان» بخلف عنه قد وافق «حمزة، والكسائي، وخلف

العاشر» في إمالة جميع الألفات الواقعة بعد الراء، نحو قوله تعالى:

- ١ - ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾ (سورة التوبة الآية ١١١).
- ٢ - ﴿فَلَا تَقْعُدُوا بِعْدِ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٦٨).
- ٣ - ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصْرَىٰ﴾ (سورة البقرة الآية ٦٢).
- ٤ - ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (سورة الحاقة الآية ٣).

قال ابن الجزري:

وَأَدْرَىٰ أَوَّلًا

صِلْ وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَىٰ اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد مِنْ «صِلْ» وهو: «شعبة» وافق جميع الممليين على امالة «ولا أدركم به» الموضع الأول في القرآن الكريم وهو في سورة يونس (الآية ١٦) قولاً واحداً.

كما وافق «شعبة» جميع الممليين على إمالة «أدرى» في غير الموضع الأول بخلف عنه، مثال ذلك قوله تعالى:

١ - ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (سورة الحاقة الآية ٣).

٢ - ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ﴾ (سورة المدثر الآية ٢٧).

كما وافق «شعبة» أيضاً جميع الممليين على إمالة «يُشْرِى» بخلف عنه أيضاً، وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَ يُشْرِىٰ هَذَا غُلَامٌ﴾ (سورة يوسف الآية ١٩).

ثم أمر الناظم رحمه الله تعالى بقراءة «يُشْرِى» في يوسف بالفتح، والتقليل، والإمالة للمرموز له بالحاء مِنْ «حَتَفَ» وهو: «أبو عمرو».

قال ابن الجزري:

وَقَلَّلَ الرَّأْ وَرُؤُسَ الْآيِ جِفَ وَمَا بِهِ هَا عَيْرُ ذِي الرَّأِ يَحْتَلِفَ
مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَاكُهُمْ وَرَدَ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بتقليل الألف المتطرفة الواقعة بعد «راء» للمرموز له بالجيم مِنْ «جف» وهو: «الأزرق» عن «ورش».

كما أمر الناظم بتقليل رءوس الآي من السور الإحدى عشرة المتقدمة، سواء كانت واوياً، أو يائياً للأزرق أيضاً من غير خلاف عنه في ذلك سوى ما سيسثنيه الناظم بقوله: وما به ها عَيْرَ ذِي الرَّأِّ يَخْتَلِفُ. أي أن «الأزرق» اختلف عنه في تقليل رءوس الآي التي آخرها «هاء» نحو:

- ١ - «بنها» من قوله تعالى: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدَّ خَلْقاً أَمْ السَّمَاءُ بُنْيَاهَا﴾ (سورة النازعات الآية ٢٧).
- ٢ - «وضحنها» من قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحْنَهَا﴾ (سورة الشمس الآية ١).
- ٣ - «تلنها» من قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَنُهَا﴾ (سورة الشمس الآية ٢).
- ٤ - «أرسنها» من قوله تعالى: ﴿وَالْجِبَالُ أَرْسُنَهَا﴾ (سورة النازعات الآية ٣٢) سواء في ذلك «الواوي، واليائي» إلا أن يكون رائيّاً نحو: «ذكرها» من قوله تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرُهَا﴾ (سورة النازعات الآية ٤٣) فإن «الأزرق» يقلله قولاً واحداً.

كما أن «الأزرق» قلل بالخلاف ذوات الياء التي يميلها «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر». وقد استثنى له من ذلك رءوس الآي من السور الإحدى عشرة المتقدمة، فقد سبق التنبيه على انه يقللها قولاً واحداً سوى ما استثنى.

كما أن «الأزرق» قلل بالخلاف كلمة «أركهم» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرْكَهُمْ كَثِيراً لَفُشِلْتُمْ﴾ (سورة الأنفال الآية ٤٣) مع كونه رائيّاً.

قال ابن الجزري:

..... وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رَءُوسِ الْآيِ حَدْ
..... خُلِفَ سَوَى ذِي الرَّأِّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء مِنْ «حد» وهو: «أبو عمرو» قرأ بتقليل ذات الياء التي على وزن «فعلى» كيف أنت بفتح الفاء، أو كسرهما، أو ضمهما، بِخُلِفَ عنه.

كما قرأ «أبو عمرو» بالتقليل بالخلاف في رءوس آي السور الإحدى عشرة المتقدمة يائيها، وواوئها. وقد استثنى له من رءوس الآي «الرائي» فإنه يميله إمالة كبرى بدون خلاف. وقد سبق بيان ذلك عند شرح قول الناظم:

وَفِيهَا بَعْدَ رَأْيٍ حُطُّ مُلَا خُلْفٌ

قال ابن الجزري:

..... وَأَنْىَ وَيَلْتَنَى يَا حَسْرَتَى الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى
بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلَ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالطاء مِنْ «طَوَى» وهو: «الدوري» عن «أبي عمرو» قرأ الكلمات الآتية بالتقليل بالخلاف، والكلمات هي:

- ١ - «أَنْىَ» نحو قوله تعالى: ﴿فَأَنتَوا حَرِثَكُم أَنَّى شِئْتُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٣).
- ٢ - «يُويلَتِي» من قوله تعالى: ﴿قَالَ يُولَتِي أُعْجِزْتُ أَن أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ﴾ (سورة المائدة الآية ٣١).
- ٣ - «يُحسِرَتِي» من قوله تعالى: ﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يُحسِرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ﴾ (سورة الزمر الآية ٥٦).
- ٤ - «بَلَى» نحو قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٨١).
- ٥ - «عَسَى» نحو قوله تعالى: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٦).
- ٦ - «يَأْسَفَى» من قوله تعالى: ﴿وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا سَفَىٰ عَلَىٰ يَوْسَفَ﴾ (سورة يوسف الآية ٨٤).

ومعنى قول الناظم: وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلَ. أي ورد عن «الدوري» عن «أبي عمرو» الإمالة الكبرى في لفظ «الدنيا» حيثما وقعت، وكيفما أتت، روى ذلك كل من:

- ١ - «بكر بن شاذان بن عبدالله أبي القاسم البغدادي الحربي»، المتوفى يوم

السبت التاسع من شوال سنة خمس وأربعمائة.

٢ - «عبد الملك بن بكران بن عبدالله بن العلاء أبي الفرج النهرواني القطان»، المتوفى في رمضان سنة أربع وأربعمائة. عن «زيد» عن «أحمد بن فرح بن جبريل، أبي جعفر الضرير البغدادي»، المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة عن «الدوري». وقد نصّ على ذلك كلٌّ من:

١ - «أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار» المتوفى سنة ست وتسعين وأربعمائة.

٢ - «محمد بن الحسين بن بندار أبي العز الواسطي القلانسي».

٣ - «محمد بن علي بن أحمد أبي العلاء الواسطي البغدادي».

وحينئذ يكون للدوري عن «أبي عمرو» في لفظ «الدنيا» ثلاثة أوجه: الفتح، والتقليل، والإمالة. ويكون «للسوسي» وجهان: الفتح والتقليل، كما تقدم أثناء شرح قول الناظم:

وَكَيْفَ فَعَلَى مَعِ رُؤُوسِ الْآيِ حَدْ خُلْفَ سِوَى ذِي الرِّأْ

قال ابن الجزري:

حَرْفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ وَغَيْرَ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفَ وَالْهَمْزُ حِفْ
وَدُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا خُلْفَ مُنَى قَلْلُهُمَا كُلاً جَرَى
وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلَ لِلرَّاءِ صَفَا فِي وَجِيعُهُمْ كَالأُولَى وَقَفَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالميم مِنْ «مِنْ» ومدلول «صُحْبَةٍ» والمرموز له باللام مِنْ «لَنَا» وهم: «ابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وهشام» بِخُلْفَ عَنْهُ، قرأوا بإمالة «الراء، والهمزة» إمالة محضة من كلمة «راء» حيثما وقعت وكيف أتت، إذا لم يكن بعدها ساكن مثل:

١ - «راء كوكبا» من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾ (سورة الأنعام الآية ٧٦).

٢ - «رءا أيديهم» من قوله تعالى: ﴿فلما رءا أيديهم لا تصل إليه﴾ (سورة هود الآية ٧٠).

٣ - «رءاه» من قوله تعالى: ﴿فلما رءاه مستقراً عنده﴾ (سورة النمل الآية ٤٠).

٤ - «رءاها» من قوله تعالى: ﴿فلما رءاها تهتز كأنها جانٌ﴾ (سورة النمل الآية ١٠).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد من «صِفْ» وهو: «شعبة» اِخْتَلِفَ عنه في إمالة حَرْفِيٍّ: «رءا» في غير الأولى، وهي التي في سورة الأنعام: ﴿رءا كوكبا﴾ (الآية ٧٦).

أما «رءا» الأولى فإنه يميل الرءاء، والهمزة قولاً واحداً.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء مِنْ «حِفْ» وهو: «أبو عمرو» أمال الهمزة وحدها، وفتح «الرءاء» من كلمة «رءا» إذا لم يكن بعدها ساكن حيثما وقعت، وكيف أتت.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالميم مِنْ «مُنَى» وهو: «ابن ذكوان» اِخْتَلِفَ عنه في إمالة الهمزة من «رءا» التي بعدها ضمير حيثما وقعت، وكيف أتت نحو قوله تعالى:

١ - ﴿فلما رءاه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي﴾ (سورة النمل الآية ٤٠).

٢ - ﴿فلما رءاها تهتز كأنها جانٌ ولى مدبراً ولم يعقب﴾ (سورة النمل الآية ١٠).

كما اِخْتَلِفَ عنه في إمالة «الرءاء، والهمزة» معاً، وحينئذ يكون «لابن ذكوان» في «رءا» التي بعدها ضمير ثلاثة أوجه:

الأول: إمالة الهمزة فقط.

الثاني: إمالة الرءاء، والهمزة معاً.

الثالث: فتحهما معاً.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم مِنْ «جَرَى» وهو: «الأزرق» قرأ بتقليل «الرءاء، والهمزة» معاً قولاً واحداً في كلمة «رءا» حيثما وقعت، وكيف أتت، إذا لم يكن بعدها ساكن.

ثم أخبر الناظم أن مدلول «صفا» والمرموز له بالفاء مِنْ «في» وهم: «شعبة، وخلف العاشر، وحمة» قرأوا بإمالة «الراء» من كلمة «راء» إذا وقع بعدها ساكن نحو قوله تعالى:

١ - ﴿فلما رءا القمر بازغاً قال هذا ربي﴾ (سورة الأنعام الآية ٧٧).

٢ - ﴿ورءا المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها﴾ (سورة الكهف الآية ٥٣).

ثم بين الناظم أنه إذا وقف القارئ على كلمة «راء» التي بعدها ساكن، فإنه يقرأ لجميع القراء مثل ما يقرأ لهم في كلمة «راء كوكبا» إذ جميع القراء وردت عنهم القراءة بذلك.

قال ابن الجزري:

وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرٍ رَا طَرَفٌ كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَقْزُ مِنْهُ اخْتَلَفَ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالحاء مِنْ «حُزْ» والتاء مِنْ «تَقْزُ» والميم مِنْ «مِنْهُ» وهم: «أبو عمرو، والدوري عن الكسائي، وابن ذكوان» يخلف عنه، قرأوا بإمالة الألفات الواقعة قبل راء مكسورة طرفاً، نحو: ١ - «الدار» من قوله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (سورة الرعد الآية ٢٤).

٢ - «أبصارهم» نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (سورة البقرة الآية ٧).

٣ - «حمارك» من قوله تعالى: ﴿وَانْظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٩).

قال ابن الجزري:

وَحُخْلَفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارُ تَلَا طَبَّ خُلْفَ هَارِصِفَ حَلَا رُمُ بِنَ مَلَا
خُلْفُهَا.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالتاء مِنْ «تَمَّ» وهو: «الدوري» عن «الكسائي» قرأ بالفتح والإمالة في كلمة «الغار» من قوله تعالى: ﴿إِذَا هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ﴾ (سورة التوبة الآية ٤٠).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالتاء مِنْ «تَلَا» والطاء مِنْ «طَبَّ» وهما: «الدوري» عن الكسائي، وعن «أبي عمرو» بِخُلْف عنه أي الدوري عن «أبي عمرو» فقط قرأ بإمالة «والجار» من قوله تعالى: ﴿والجار ذي القربى والجار الجنب﴾ (سورة النساء الآية ٣٦).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد مِنْ «صِفَّ» والحاء مِنْ «حَلَا» والراء مِنْ «رُمَّ» والباء من «بَنَ» والميم مِنْ «مَلَا» وهم: «شعبة، وأبو عمرو، والكسائي، وقالون، وابن ذكوان» بِخُلْف عنهما، قرأوا بإمالة الألف الواقعة قبل الراء من «هار» من قوله تعالى: ﴿أَمْ مِنْ أَسَسٍ بَنِيته على شفا جرف هار﴾ (سورة التوبة الآية ١٠٩).

قال ابن الجزري:

..... وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى وَاخْتُلِفَ مِنْ قَوْزٍ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالحاء مِنْ «حُطُّ» ومدلول «رَوَى» وهم: «أبو عمرو، والكسائي، وخلف العاشر، قرأوا بإمالة الألف الواقعة قبل راء مكسورة مكررة نحو:

١ - «القرار» من قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ (سورة غافر الآية ٣٩).

٢ - «الأبرار» نحو قوله تعالى: ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٩٣).

٣ - «الأشرار» من قوله تعالى: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ (سورة ص الآية ٦٢).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالميم مِنْ «مِنْ» والفاء مِنْ «قَوْزٍ» وهما: «ابن ذكوان، وحزة» يقرآن بإمالة الألف الواقعة قبل راء مكسورة مكررة بخلف عنهما.

قال ابن الجزري:

..... وَتَقْلِيلُ جَوَى

لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفَ ضَفَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالجيم مِنْ «جَوَى» وهو: «الأزرق» قرأ بتقليل الألفات الواقعة قبل الراء المكسورة، المتطرفة، سواء كانت مكررة أم غير مكررة، سوى أنه اختلف عنه - أي عن «الأزرق» - في تقليل كلمتين وهما:

١ - «جَبَّارِينَ» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَمُوسَى إِنَّ فِيهَا قُومًا جَبَّارِينَ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٢). وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (سورة الشعراء الآية ١٣٠).

٢ - «الْجَارِ» من قوله تعالى: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنْبِ﴾ (سورة النساء الآية ٣٦).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالقاف مِنْ «قِسْ» وهو: «خلاد» قرأ بتقليل الألفات الواقعة قبل الراء المكسورة المتطرفة المكررة بِخُلْفٍ عنه. وأن المرموز له بالضاد مِنْ «ضَفَا» وهو: «خلف» عن «حمزة» قرأ بتقليل الألفات الواقعة قبل الراء المكسورة المتطرفة المكررة.

تنبيه: يفهم من قول الناظم: «وَالْخُلْفُ مِنْ قَوْزٍ» وقوله: «وَأَفَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفَ ضَفَا».

أن «خلاد» له في الألفات الواقعة قبل الراء المكسورة المتطرفة المكررة ثلاثة أوجه: الإمالة المحضة، والتقليل بين بين، والفتح. وأن «خلفا» عن حمزة له في هذه الألفات وجهان: الإمالة والتقليل.

قال ابن الجزري:

وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضْلًا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء مِنْ «فُضْلًا» وهو: «حمزة» اختلف عنه في تقليل الكلمتين الآتيتين:

١ - «الْقَهَّارِ» حيث وقع في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ (سورة إبراهيم الآية ٤٨).

٢ - «البوار» من قوله تعالى: ﴿وَأَحْلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٢٨).

قال ابن الجزري:

..... تَوْرَاةٌ جُدَّ وَالْخُلْفُ فَضْلٌ بُجَّلَا

وقال:

..... تَوْرَاةٌ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيْلًا

..... وَعَيْرُهَا لِأَصْبَهَانِي لَمْ يَمِلْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم مِنْ «جُدَّ» والفاء مِنْ «فَضْلٌ» والباء مِنْ «بُجَّلَا» وهم: «الأزرق، وحمزة، وقالون» بخلف عنها، يقرأون بتقليل كلمة «التوراة» حيث وقعت نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٣) والوجه الثاني لـ «حمزة» هو «الإمالة المحضة» المفهومة من قول الناظم:

..... تَوْرَاةٌ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيْلًا

والوجه الثاني لـ «قالون» هو الفتح.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالميم مِنْ «مِنْ» ومدلول «شفا» والمرموز له بالحاء مِنْ «حَكِيمًا» وهم: «ابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو عمرو» والمصرح باسمه وهو: «الأصبهاني» كل هؤلاء يقرأون بإمالة كلمة «التوراة» حيثما وقعت إمالة كبرى. من هذا يفهم أن القراء في كلمة «التوراة» على خمسة مذاهب:

١ - التقليل قولاً واحداً للأزرق.

٢ - الإمالة قولاً واحداً لابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، وأبي عمرو، والأصبهاني.

٣ - التقليل، والإمالة الكبرى، لحمزة.

٤ - التقليل، والفتح، لقالون.

٥ - الفتح لباقي القراء وهم: «ابن كثير، وهشام، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب».

قال ابن الجزري:

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ تُبْ حُزْ مُنَا خُلْفَ غَلَا وَرَوْحُ قُلْ
مَعَهُمْ يَنْمَلِ
.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم من «جَادَ» وهو: «الأزرق» قرأ بإمالة الألف التي بعد الكاف من كلمة «كافرين» كيف أتت بالياء، معرفة أو منكرة، مجرورة، أو منصوبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٩).

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٢).
وقوله تعالى: ﴿وَشَهِدُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٣٠).

وقوله تعالى: ﴿أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (سورة المائدة الآية ٥٤).
وقوله تعالى: ﴿وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَأُ عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٩٣).

ثم أمر الناظم بإمالة كلمة «كافرين» كيف أتت إمالة كبرى للمرموز له بالتاء من «تُبْ» والحاء من «حُزْ» والميم من «مُنَا» والغين من «غَلَا» وهم: «الدوري عن الكسائي، وأبو عمرو، ورويس، وابن ذكوان» بخلف عنه.

ثم أخبر الناظم أن المصريح باسمه وهو: «روح» قرأ بإمالة كلمة «كافرين» التي في سورة النمل فقط، وهي في قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ (سورة النمل الآية ٤٣).

قال ابن الجزري:

..... وَالثَّلَاثِي فَضَّلَا فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفَ فَنَا وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتَى مُنَا

المعنى: اختلف القراء في إمالة الألف الواقعة عينا من الفعل الماضي الثلاثي، وذلك في عشرة أفعال وهي:

١ - «خاف» نحو قوله تعالى: ﴿فَمِنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٢).

٢ - «طاب» من قوله تعالى: ﴿فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (سورة النساء الآية ٣).

٣ - «ضاق» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا﴾ (سورة هود الآية ٧٧).

٤ - «حاق» نحو قوله تعالى: ﴿فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٠).

٥ - «زاغ» من قوله تعالى: ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ (سورة النجم الآية ١٧).

٦ - «زاد» نحو قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيْكَمَ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٤).

٧ - «خاب» نحو قوله تعالى: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾ (سورة إبراهيم الآية ١٥).

٨ - «شاء» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهَدْيِ﴾ (سورة الأنعام الآية ٣٥).

٩ - «جاء» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لِيُؤْمِنُوا بِهَا﴾ (سورة الأنعام الآية ١٠٩).

١٠ - «ران» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (سورة المطففين الآية ١٤).

وقد اشترط في الفعل أن يكون ماضياً ليخرج ما فيه حرف المضارعة نحو: «يشاء، وأشاء، ويخاف، ويحيق، ويزيغ» فقد اتفق القراء على قراءة هذا ونحوه بالفتح.

واشترط أيضاً أن يكون الفعل ثلاثياً ليخرج الفعل الرباعي نحو:

«فأجاءها» من قوله تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾ (سورة مريم الآية ٢٣).

ونحو: «أزاغ» من قوله تعالى: ﴿أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ (سورة الصف الآية ٥) فقد اتفق القراء على قراءة هذا ونحوه بالفتح.

وقد أمال «حمزة» جميع هذه الأفعال العشرة بشروطها، ووافقه بعض القراء في إمالة بعض هذه الأفعال. وهذا تفصيل مذهب القراء في إمالة هذه الأفعال العشرة:

فقد أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء مِنْ «فُضَّلًا» وهو: «حمزة» اختصَّ بإمالة خمسة أفعال وهي: «خاف، طاب، ضاق، حاق، زاغ».

وقد استثنى له من ذلك «زاغت» من قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ﴾ (سورة الأحزاب الآية ١٠) وقوله تعالى: ﴿أَتَخَذْتَهُمْ سَخِرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ﴾ (سورة ص الآية ٦٣) فقد قرأ هذه الكلمة في موضعها بالفتح كباقي القراء.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف مِنْ «كَمْ» والفاء مِنْ «فَنَّا» وهما: «حمزة، وابن عامر»، قرأ بإمالة فعلين بخُلف عن «ابن عامر» والفعلان هما: «زاد، خاب». إلا أن الرواة عن «ابن ذكوان» اتفقوا على إمالة «فزادهم الله مرضا» أول البقرة (آية ١٠)، وقد أشار إلى ذلك الناظم بقوله:

..... وَأَوَّلَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرَّ

ثم أخبر الناظم أن المرموز له باللام مِنْ «لِي» ومدلول «فَتَى»، والرموز له بالميم مِنْ «مُنَّا» وهم: «هشام» بخُلف عنه، و«حمزة، وخلف العاشر، وابن ذكوان» يقرأون بإمالة فعلين بخُلف عن «هشام» والفعلان هما: «شاء، جاء».

أما الكلمة العاشرة من الأفعال المهالة فهي «ران» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (سورة المطففين الآية ١٤) وقد أشار الناظم إلى من يميلها بقوله فيما سيأتي:

..... رَانَ رُدُّ صَفَا فَخَرُ

أي أن المرموز له بالراء مِنْ «رُدُّ» والصاد مِنْ «صَفَا» والفاء مِنْ «فَخَرُ» وهم: «الكسائي، وشعبة، وحمة» قرأوا بإمالة الألف التي بعد الراء مِنْ «ران».

قال ابن الجزري:

وَحُلْفُهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِينَ إِكْرَاهِيْنَ وَالْحَوَارِيْنَ
عِمْرَانَ وَالْمُحْرَابَ عَيْرَ مَا يُجَزُّ فَهُوَ وَأَوَّلَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرُّ

المعنى: أخبر الناظم أن الذي عاد عليه الضمير في قوله: «وَحُلْفُهُ» وهو «ابن ذكوان» اختلف عنه في إمالة سِتِّ كلمات وهي:

١ - «الإكرام» من قوله تعالى: ﴿وَيَقْبَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (سورة الرحمن الآية ٢٧). ومن قوله تعالى: ﴿تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (سورة الرحمن الآية ٧٨).

٢ - «للشربين» من قوله تعالى: ﴿لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّرْبَيْنِ﴾ (سورة النحل الآية ٦٦). ومن قوله تعالى: ﴿بَيْضَاءَ لَذَّةَ لِلشَّرْبَيْنِ﴾ (سورة الصافات الآية ٤٦). ومن قوله تعالى: ﴿وَأَنْهَرْ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةَ لِلشَّرْبَيْنِ﴾ (سورة نبيينا محمد ﷺ الآية ١٥).

٣ - «إكراهمن» من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (سورة النور الآية ٣٣).

٤ - «الحواريين» المجرور وهو في موضعين:

الأول: في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتَ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ﴾ (سورة المائدة الآية ١١١).

الثاني: من قوله تعالى: ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ﴾ سورة الصف الآية ١٤).

٥ - «عمران» حيث أتى في القرآن نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٣).

٦ - «المحراب» غير المجرور، كيف وقع، نحو قوله تعالى: ﴿كَلِمًا دَخَلَ عَلَيْهَا

زكريا المحراب وجد عندها رزقا ﴿سورة آل عمران الآية ٣٧﴾. أمّا «المحراب»
المجرور، فإن «ابن ذكوان» يميله قولاً واحداً، نحو قوله تعالى: ﴿فنادته الملكة
وهو قائم يصلي في المحراب﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٩).

قال ابن الجزري:

مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف مِنْ «كَمْ» وهو: «ابن عامر»
بِخُلْفٍ عنه قرأ «مشارب» من قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا
يَشْكُرُونَ﴾ (سورة يسر الآية ٧٣) بالفتح والإمالة.

قال ابن الجزري:

مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجُحْدِ لَيْتَ

خُلْفٌ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له باللام مِنْ «لَيْتَ» وهو: «هشام» بِخُلْفٍ
عنه، قرأ بالفتح والإمالة في الكلمات الثلاث الآتية:

١ - «ءانية» التي قبلها «عَيْنٍ» مِنْ قوله تعالى: ﴿تَسْقَى مِنْ عَيْنِ ءَانِيَةٍ﴾ (سورة
الغاشية الآية ٥). وقيد الناظم «ءانية» بـ «عَيْنٍ» ليخرج ما عداها وهو قوله
تعالى: ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فُضْةٍ﴾ (سورة الإنسان الآية ١٥) فإن هشاماً
يقرأه بالفتح فقط.

٢ - «عابدون» من قوله تعالى: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ (سورة الكافرون
الآيتان ٣ - ٥).

٣ - «عابد» من قوله تعالى: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ (سورة الكافرون الآية ٤).

وقيد الناظم «عابدون» بسورة الجحد أي الكافرون، لأن «الجحد» اسم
من أسبائها لما اشتملت عليه من النفي، ليخرج «عابدون» في غير هذه السورة
فإن «هشاماً» يقرأه بالفتح قولاً واحداً، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ
صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٨).

قال ابن الجزري:

..... تراءى الرَّا فَتَى

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «فتى» وهما: «حمزة، وخلف العاشر» قرأ بإمالة الألف التي بعد «الراء» من «تراء» من قوله تعالى: ﴿فلما تراءا الجمعان قال أصحاب موسى إنا لمدركون﴾ (سورة الشعراء الآية ٦١) وهذا الحكم حالة وصل «تراء» بما بعدها. أما حالة الوقف على «تراء» فإن «حمزة، وخلف العاشر» يميلان الألف التي بعد الراء، والتي بعد الهمزة. والكسائي يميل الألف التي بعد الهمزة، والأزرق له فيها الفتح والتقليل. عملاً بقول الناظم:

..... بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أَصْلَ قَفْ

قال ابن الجزري:

..... النَّاسِ يَجْرُ طَيِّبٌ خُلْفًا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالطاء مِنْ «طَيِّبٌ» وهو: «الدوري» عن «أبي عمرو» قرأ بإمالة «الناس» المجرور حيث وقع بخُلْفٍ عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يقول ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾ (سورة البقرة الآية ٨).

قال ابن الجزري:

..... زَانَ رُدُّ صَفًا فَخَرَّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالراء مِنْ «رُدُّ» والصاد مِنْ «صَفًا» والفاء مِنْ «فَخَرَّ» وهم: «الكسائي، وشعبة، وحمزة»، قرأوا بإمالة الألف التي بعد «الراء» من «ران» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (سورة المطففين الآية ١٤). وهذا هو الفعل العاشر من الأفعال الثلاثية الممالة العين، وقد تقدم بيان ذلك.

قال ابن الجزري:

وَفِي ضِعَافاً قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالقاف مِنْ «قَامَ» والضاد مِنْ «ضَمَرُ» وهما: «خلاد» بِخُلْفٍ عنه، و«خَلَفَ» عن «حمزة» يقرآن بإمالة «ضعفا» من قوله تعالى: ﴿وليشخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا﴾ (سورة النساء الآية ٩).

قال ابن الجزري:

..... آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرُ

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «فَتَى» وهما: «حمزة» وخلف العاشر» قرأ بإمالة «ءاتيك» الذي في سورة «النمل» بِخُلْفٍ عن خلاد المفهوم من قوله: «وَالْخُلْفُ قَرُ» فالقاف لخلاد. وقد جاء «ءاتيك» في «النمل» في موضعين هما قوله تعالى:

١ - ﴿قال عفريت من الجن أنا ءاتيك به قبل أن تقوم من مقامك﴾ (سورة النمل الآية ٣٩).

٢ - ﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أنا ءاتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك﴾ (سورة النمل الآية ٤٠).

وقيد الناظم «ءاتيك» بالنمل ليخرج غيره نحو قوله تعالى: ﴿وأن لا تعلوا على الله إني ءاتيكم بسultan مبين﴾ (سورة الدخان الآية ١٩) فإنه يُقْرَأُ بالفتح قولاً واحداً.

قال ابن الجزري:

وَرَا الْقَوَاتِحِ أَمِلْ صُحْبَةً كَفَّ حُلَا

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الراء» في قوَاتِحِ الست سور، يعني: «الر» و«المر» لمدلول: «صحبة» والمرموز له بالكاف مِنْ «كَفَّ» والحاء مِنْ «حُلَا» وهم: «شعبة»، و«حمزة»، و«الكسائي»، وخلف العاشر، وابن عامر، وأبو عمرو.

والسُّور هي: يونس، هود، يوسف، الرعد، ابراهيم، الحجر.

قال ابن الجزري:

وَهَاكَافَ رَعَى حَافِظَ صَفٍ

وَتَحْتُ صُحْبَةً جَنَّا الْخُلْفُ حَصَلَ

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الهاء» من فاتحة «مريم» عليها السلام للمرموز له بالراء مِنْ «رَعَى» والحاء مِنْ «حَافِظ» والصاد مِنْ «صَف» وهم: «الكسائي، وأبو عمرو، وشعبة».

ثم أمر بإمالة «الهاء» مِنْ «طه» للدلول «صحبة» والمرموز له بالجيم مِنْ «جَنَّا» والحاء من «حَصَلَ» وهم: «شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو عمرو، والأزرق» بخُلْف عنه.

قال ابن الجزري:

يَا عَيْنُ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ

اثَالِثٍ لَا عَنْ هِشَامٍ

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الياء» في فاتحة «مريم» عليها السلام للدلول «صحبة» والمرموز له بالكاف من «كَسَا» وهم: «شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وابن عامر» بخُلْف عن «هشام» وأبو عمرو بخُلْف عنه أيضاً، إلا أن الخلاف عن «أبي عمرو» قليل، وعن «هشام» كثير: أي أن رواية الإمامة عن «أبي عمرو» أقل من رواية الفتح. ورواية الإمامة عن «هشام» أكثر من رواية الفتح.

قال ابن الجزري:

..... طَاشَفَا صِفْ

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الطاء» من «طه، وطسّم، وطس» للدلول

«شَفَا» والمرموز له بالصاد مِنْ «صِفَ» وهم: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة».

قال ابن الجزري:

..... حَامِنِي صُحْبَةً

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الحاء» من فواتح «حَمَ» السبعة للمرموز له بالميم مِنْ «مُنَى» ومدلول «صحبة» وهم: «ابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر».

قال ابن الجزري:

..... يَسَ صَفَا

..... خُلْفُهُمَا رُدُّ شُدِّ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسْفَ

المعنى: أمر الناظم بإمالة «الياء» من فاتحة «يسَ» للمرموز له بالصاد مِنْ «صَفَا» والراء مِنْ «رُدُّ» والشين مِنْ «شُدِّ» والفاء مِنْ «فَشَا» وهم: «شعبة، والكسائي، وروح، وحمزة» بخُلْفَ عنه.

ثم أمر بتقليل «الياء» من فاتحة «يسَ» للمرموز له بالفاء مِنْ «في» والألف مِنْ «أَسْفَ» وهما: «حمزة، ونافع» بخُلْفَ عنهما. وحيثُذ يكون لـ «حمزة» الإمالة، والتقليل، ولـ «نافع» الفتح، والتقليل.

قال ابن الجزري:

..... رَا جُدَّ

المعنى: أمر الناظم بتقليل الراء يَيْنَ يَيْنَ من فاتحة «الرَ، آلَرِ» للمرموز له بالجيم مِنْ «جُدَّ» وهو: «الأزرق».

قال ابن الجزري:

..... وَإِذْ هَا يَا اخْتَلَفَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالألف مِنْ «إِذْ» وهو: «نافع» ورد
الخلاف عنه في تقليل كُلٍّ من «الهاء، والياء» من فاتحة مريم عليها السلام،
والفتح والتقليل صحيحان عَنْ «نافع».

قال ابن الجزري:

وَتَحْتُ هَا جِيءُ.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم مِنْ «جِيءُ» وهو: «الأزرق»
اختُلِفَ عنه في تقليل «الهاء» من «طه» والوجه الثاني له الإمالة المحضة، كما
تقدم أثناء شرح قول الناظم: وَتَحْتُ صُحْبَةً جَنَّا الخُلُفَ.

قال ابن الجزري:

..... حَا حُلًّا خُلُفَ جَلًّا.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالحاء مِنْ «حُلًّا» والجيم مِنْ «جَلًّا»،
وهما: «الأزرق، وأبو عمرو» بخُلُفَ عنه قرأ بتقليل «الحاء» من «حم» السبعة.

قال ابن الجزري:

..... تَوْرَاةٍ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا.....

..... وَغَيْرُهَا لِالأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلِّ.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالميم مِنْ «مِنْ» ومدلول «شَفَا» والحاء
مِنْ «حَكِيمًا» وهم: «ابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو
عمرو» يقرأون بإمالة «التوراة» حيثما وقعت وكيف أتت ومعهم «الأصبهاني» أي
يميلها أيضاً إمالة محضة. وقد تقدم أن «الأزرق» يقللها قولاً واحداً، وأن
«حمزة، وقالون» يقللونها بالخلاف، أثناء شرح قول الناظم:

..... تَوْرَاةٍ جُذِّدَ والخُلُفُ فَضِّلَ بُجَّلَا.....

وحينئذ يكون لحمزة التقليل، والإمالة. ولقالون: الفتح، والتقليل.

وللأزرق: التقليل فقط. ولكل من «ابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، وأبي عمرو، والأصبهاني» الإمالة الكبرى. وللباقين الفتح فقط، وهم: «قالون، وابن كثير، وهشام، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب».

قال ابن الجزري:

وَحُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ

المعنى: أخبر الناظم أن المصريح باسمه وهو: «إدريس» اختلف عنه في إمالة «رؤيا» المجرد من الألف واللام كيف وقع وحيث أتى، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنِي لَا تَقْصُصْ رِءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾ (سورة يوسف الآية ٥).

أما إذا كان معرفا بالألف واللام فإن «إدريس» يقرأه بالفتح قولاً واحداً نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرِّءْيَا الَّتِي أُرِيْنَاكَ﴾ (سورة الإسراء الآية ٦٠).

قال ابن الجزري:

وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ
سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلُلاً

المعنى: أخبر الناظم أنه إذا وقف القارئ على ما أميل لأجل كسرة سواء كانت الإمالة كبرى، أو صغرى، مثل: «الدار، والحمار، والنار، والأبرار، والناس، والمحراب» فلا يمنع ما أدغم منه، أو وَقَفَ عليه بالسكون المحض «إمالته» محضة كانت أو بين بين، لعروض ذلك. مثال إدغام الراء في الراء نحو قوله تعالى: ﴿فَقَتْنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ ربنا إنك من تدخل النار فقد أخزيتنا ﴿﴾ (سورة آل عمران الآيتان ١٩١-١٩٢). ومثال إدغام الراء في اللام نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنْ كُنْتُمْ إِلَّا أَبْرَارٌ لِّفِي عَالِينَ﴾ (سورة المطففين الآية ١٨).

واشترط في الوقف أن يكون بالسكون المحض ليخرج الوقف بالروم فإنه لا كلام فيه، لأن الروم كالوصل.

إلا أنه اختلف عن «السوسي» حالة الإدغام، وحالة الوقف بالسكون

المحض، فورد عنه في ذلك ثلاثة أوجه وهي: ١ - الفتح - ٢ - الإمالة - ٣ - التقليل.

قال ابن الجزري:

وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا
بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصْلَ قَفْ وَخُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفْ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بالوقف لجميع القراء على ما منع إمالته «تنوين، أو ساكن» بما أُصْلَ لكل واحد منهم، وسبق بيانه، سواء كان فتحا، أو تقليلًا، أو إمالة: فمن كان مذهبه الفتح وَقَفَ له بالفتح. ومن كان مذهبه التقليل وَقَفَ له بالتقليل. ومن كان مذهبه الإمالة وَقَفَ له بالإمالة.

مثال ما منع إمالته التنوين، أو الساكن:

- ١ - «هَدَى» نحو قوله تعالى: ﴿هَدَى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢).
- ٢ - «قُرَى» نحو قوله تعالى: ﴿قُرَى ظَاهِرَةٌ وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ﴾ (سورة سبا الآية ١٨).

- ٣ - «موسى الكتب» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ﴾ (سورة البقرة الآية ٨٧).

- ٤ - «ذكرى الدار» من قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارَ﴾ (سورة ص الآية ٤٦).

إلا أنه اختلف عن «السوسي» وصلا فيما منع إمالته «السكون» وكان من ذوات «الراء» نحو: «القرى التي» من قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا﴾ (سورة سبا الآية ١٨) فروي عنه في ذلك وجهان: الفتح، والإمالة. والوجهان صحيحان وقد قرأتُ بهما.

قال ابن الجزري:

وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفِي رَأَى عَنْهُ وَرَا سِوَاهُ مَعَ هَمْزٍ نَأَى

المعنى: أخبر الناظم أن بعض أهل الأداء نقل عن «السوسي» إمالة «الراء» والهمزة «معاً، مِنْ «راء» إذا كانت قبل ساكن.

قال ابن الجزري:

«وأما إمالة الراء والهمزة للسوسي فهو مما قرأ به «الداني» على شيخه «أبي الفتح» وقد تقدم آنفاً أنه إنما قرأ عليه بذلك من غير طريق «أبي عمران موسى ابن جرير» وإذا كان الأمر كذلك فليس إلى الأخذ به من طريق الشاطبية، ولا من طريق التيسير، ولا من طريق كتابنا سبيل» اهـ (١).

كما أخبر الناظم أن بعض أهل الأداء نقل عن «السوسي» إمالة «الراء» من «راء» إذا لم تكن قبل ساكن.

قال «ابن الجزري»: «وأما «أبو عمرو» الهمزة فقط في المواضع السبعة وانفرد «أبو القاسم الشاطبي» بإمالة «الراء» أيضاً عن «السوسي» بخلاف عنه، فخالف فيه سائر الناس من طرق كتابه، ولا أعلم هذا الوجه روي عن «السوسي» من طريق الشاطبية، والتيسير، بلْ ولا مِنْ طرق كتابنا أيضاً» اهـ (٢).

كما أخبر الناظم أن بعض أهل الأداء نقل عن «السوسي» إمالة الهمزة مِنْ «نأى» وهو في «الإسراء، وفصلت».

قال ابن الجزري: «وانفرد «فارس بن أحمد» في أحد وجهيه عن «السوسي» بالإمالة في الموضعين، وتبعه على ذلك الشاطبي، وأجمع الرواة عن «السوسي» من جميع الطرق على الفتح، لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً» اهـ (٣).

تمَّ باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
ولله الحمد والشكر

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٤٧.

(٢) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٤٥.

(٣) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٤٤.

«باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف»

هاء التانيث: هي التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو: «نعمّة ورحمة» فتبدل في الوقف هاء، وقد أمالها بعض العرب كما أمالوا الألف. قيل للكسائي: إنك تميل ما قبل «هاء التانيث» فقال: هذا طباع العربية.

قال «الحافظ أبو عمرو الداني» ت ٤٤٤ هـ: يعني بذلك أن الإمالة هنا لغة «أهل الكوفة» وهي باقية فيهم إلى الآن، وهم بقية أبناء العرب... ثم قال: - أي أبو عمرو الداني - : وحكي نحو ذلك عن «الأخفش سعيد بن مسعدة» ت ٢١٥ هـ^(١).

قال ابن الجزري: اختلفوا في هاء التانيث هل هي ممالة مع ما قبلها، أو أنّ الممال هو ما قبلها وأنها نفسها ليست ممالة.

فذهب جماعة من المحققين إلى الأول، وهو مذهب «الحافظ أبي عمرو الداني، وأبي العباس المهدوي، وأبي عبدالله بن سفيان، وأبي عبدالله بن شريح، وأبي القاسم الشاطبي، وغيرهم».

وذهب الجمهور إلى الثاني، وهو مذهب «مكي بن أبي طالب، والحافظ أبي العلاء، وأبي العزّ القلانسي، وابن الفحّام، وأبي طاهر بن خلف، وأبي محمد سبط الخياط، وابن سوار» وغيرهم. ثم قال ابن الجزري: والأول أقرب

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٨٢.

إلى القياس، وهو ظاهر كلام «سيبويه» حيث قال: «شبه الهاء بالألف يعني في الإمالة. والثاني أظهر في اللفظ وأبين في الصورة، ولا ينبغي أن يكون بين القولين خلاف:

فباعتبار حد الإمالة وأنه تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، فإن هذه الهاء لا يمكن أن يدعى تقريبها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة، وهذا مما لا يخالف فيه «الداني» ومن قال بقوله.

وباعتبار أن الهاء إذا أميلت فلا بد أن يصحبها في صوتها حال من الضعف خفي يخالف حالها إذا لم يكن قبلها ممال وإن لم يكن الحال من جنس التقريب إلى الياء فيسمى ذلك المقدار إمالة، وهذا مما لا يخالف فيه «مكي» ومن قال بقوله فعاد النزاع في ذلك لفظيا إذ لم يمكن أن يفرق بين القولين بلفظ والله أعلم اهـ^(١).

قال ابن الجزري: «الهاء الأصلية نحو: «ولما توجه» لا يجوز إمالتها وإن كانت الإمالة تقع في الألف الأصلية، لأن الألف أميلت من حيث إن أصلها «الياء» والهاء لا أصل لها في ذلك، ولذلك لا تقع الإمالة في «هاء الضمير» نحو «أقبره، وأنشره» ليقع الفرق بين «هاء التانيث» وغيرها.

وأما الهاء من «هذه» فإنها لا تحتاج إلى إمالة، لأن ما قبلها مكسور اهـ^(٢).

قال ابن الجزري:

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الاسْتِعْلَاءِ وَحَاكِ لِعَلِي

المعنى: اختص «الكسائي» بإمالة «هاء التانيث» في حروف مخصوصة، وبشروط معروفة، وسيأتي بإذن الله تعالى تفصيل ذلك. ووافق «حمزة» «الكسائي» في هذه الإمالة، وسيأتي بيانه.

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٨٨.

(٢) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٨٩.

وإمالة «هاء التانيث» تأتي على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: المتفق على إمالته من غير تفصيل، وهو عند خمسة عشر حرفاً، يجمعها قولهم: «فَجَحَثَ زَيْنَبٌ لِدَوْدَ شَمْسٍ» وهي:

١ - «الفاء» نحو: «خليفة» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

٢ - «الجيم» نحو: «وليجة» من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً﴾ (سورة التوبة الآية ١٦).

٣ - «الثاء» نحو: «ثلثة» نحو قوله تعالى: ﴿وَالْمَطْلَقَتِ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَ قُرُوءٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٨).

٤ - «التاء» نحو: «الميتة» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٧٣).

٥ - «الزاي» نحو: «أعزة» نحو قوله تعالى: ﴿أَعَزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (سورة المائدة الآية ٥٤).

٦ - «الياء» نحو: «لا شية» من قوله تعالى: ﴿مُسْلِمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا﴾ (سورة البقرة الآية ٧١).

٧ - «النون» نحو: «سنة» نحو قوله تعالى: ﴿سَنَةٌ مِنْ قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا﴾ (سورة الإسراء الآية ٧٧).

٨ - «الباء» نحو: «حبة» نحو قوله تعالى: ﴿كَمِثْلَ حَبِّ أَنْبَتٍ سَبْعِ سَنَابِلٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦١).

٩ - «اللام» نحو: «ليلة» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ (سورة القدر الآية ١).

١٠ - «الذال» نحو: «لذة» من قوله تعالى: ﴿بِضْيَاءٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ (سورة الصافات الآية ٤٦).

١١ - «الواو» نحو: «قسوة» من قوله تعالى: ﴿فَهِىَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٧٤).

١٢ - «الدال» نحو: «بلدة» نحو قوله تعالى: ﴿بَلَدٌ طَيِّبٌ﴾ (سورة سبا الآية ١٥).

١٣ - «الشين» نحو: «الفحشة» نحو قوله تعالى: ﴿ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفحشة وأنتم تبصرون﴾ (سورة النمل الآية ٥٤).

١٤ - «الميم» نحو: «رحمة» نحو قوله تعالى: ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥٩).

١٥ - «السين» نحو: «الخمسة» نحو قوله تعالى: ﴿والخمسة أن لعنت الله عليه إن كان من الكذابين﴾ (سورة النور الآية ٧).

القسم الثاني: ما يوقف عليه بالفتح، وذلك إن كان قبل «الهاء» حرف من عشرة أحرف: وهي: حروف الاستعلاء السبعة، وحروف «حاع». وقد جمعها «الإمام الشاطبي» رحمه الله تعالى في قوله:

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغْطٌ عَصٍ خَطَا
وهي:

١ - «الحاء» نحو: «لواحة» من قوله تعالى: ﴿لواحة للبشر﴾ (سورة المدثر الآية ٢٩).

٢ - «القاف» نحو: «طاقة» نحو قوله تعالى: ﴿ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٦).

٣ - «الضاد» نحو: «روضة» من قوله تعالى: ﴿فهم في روضة يجرون﴾ (سورة الروم الآية ١٥).

٤ - «الغين» نحو: «صبغة» من قوله تعالى: ﴿صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة﴾ (سورة البقرة الآية ١٣٨).

٥ - «الألف» نحو: «الصلوة» نحو قوله تعالى: ﴿وأقيموا الصلوة وءاتوا الزكاة﴾ (سورة البقرة الآية ٤٣).

٦ - «الطاء» نحو: «بسطة» نحو قوله تعالى: ﴿وزادكم في الخلق بسطة﴾ (سورة الاعراف الآية ٦٩).

٧ - «العين» نحو: «سبعة» نحو قوله تعالى: ﴿ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم﴾ (سورة الكهف الآية ٢٢).

٨ - «الصاد» نحو: «خالصة» نحو قوله تعالى: ﴿قل هي للذين ءامنوا في الحياة

الدنيا خالصة يوم القيامة ﴿ (سورة الأعراف الآية ٣٢).

٩ - «الحاء» نحو: «الصاخة» من قوله تعالى: ﴿فإذا جاءت الصاخة﴾ (سورة عبس الآية ٣٣).

١٠ - «الطاء» نحو: «غلظة» من قوله تعالى: ﴿وليجدوا فيكم غلظة﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٣).

قال ابن الجزري:

وَأَكْهَرُ لَا عَنْ سُكُونِ يَا وَلَا عَنْ كَسْرَةِ وَسَاكِينٍ إِنْ فَصَلَا
لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفَطَرَتْ اخْتِلَفُ

المعنى: هذا هو القسم الثالث: وهو الذي فيه تفصيل فيمال في حال، ويفتح في حال أخرى، وذلك إذ كان قبل الهاء حرف من أربعة أحرف وهي حروف «أكهر»: فإن كان قبل كل منها ياء ساكنة، أو كسرة متصلة، أو منفصلة بساكن أميلت بغير خلاف، وإلا فُتِحَتْ. هذا مذهب الجمهور، وهو المختار، وهذه أمثلة لذلك:

١ - فالهمزة بعد الياء الساكنة نحو: «هيئة» نحو قوله تعالى: ﴿أني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير﴾ (سورة آل عمران الآية ٤٩).

والهمزة بعد الكسرة نحو: «مائة» نحو قوله تعالى: ﴿في كل سنبله مائة حبة﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦١).

والهمزة بعد غير الياء الساكنة والكسرة نحو: «امرات» لأن «الكسائي» يقف عليها بالهاء، نحو قوله تعالى: ﴿إذ قالت امرأت عمران رب إني نذرت لك ما في بطني محررا﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٥). ونحو: «براءة» من قوله تعالى: ﴿براءة من الله ورسوله﴾ (سورة التوبة الآية ١).

٢ - والكاف بعد الياء الساكنة نحو: «الأيكة» نحو قوله تعالى: ﴿وأصخب الأيكة وقوم تبع﴾ (سورة ق الآية ١٤).

والكاف بعد الكسرة نحو: «المؤتفكة» من قوله تعالى: ﴿والمؤتفكة أهوى﴾ (سورة النجم الآية ٥٣).

والكاف بعد غير الياء الساكنة، والكسرة نحو: «مكة» من قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيهِمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيكُمْ عَنْهُمْ بِيْظَن مَّكَةَ﴾ (سورة الفتح الآية ٢٤).

ونحو: «الشوكة» من قوله تعالى: ﴿وَتُودُونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾ (سورة الأنفال الآية ٧).

٣ - والهاء بعد الكسرة المتصلة نحو: «فكهة» نحو قوله تعالى: ﴿وَفُكْهَةٌ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ﴾ (سورة الواقعة الآية ٢٠).

والهاء بعد الكسرة المنفصلة بساكن نحو: «وجهة» من قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٤٨).

والهاء بعد غير ذلك نحو: «سفاهة» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنُرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ﴾ (سورة الأعراف الآية ٦٦).

ولم تقع الهاء بعد ياء ساكنة في القرآن الكريم.

٤ - والراء بعد الياء الساكنة نحو: «صغيرة، كبيرة» نحو قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ يُولَدُ لَنَا ذَاكَ الْكُتُبُ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْضَاهَا﴾ (سورة الكهف الآية ٤٩).

والراء بعد الكسرة المتصلة نحو: «الآخرة» نحو قوله تعالى: ﴿وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة الزخرف الآية ٣٥).

والراء بعد الكسرة المنفصلة بساكن نحو: «عبرة» نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (سورة يوسف الآية ١١١).

والراء بعد غير ذلك نحو: «حسرة» نحو قوله تعالى: ﴿لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥٦). ونحو: «حجارة» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ (سورة الاسراء الآية ٥٠).

ومعنى قول «ابن الجزري»: «وَفُطِّرَتْ اخْتِلَفٌ» أن كلمة «فطرت» من قوله تعالى: ﴿فَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (سورة الروم الآية ٣٠) جاء فيها الخلاف عن علماء القراءات:

فذهب بعضهم إلى عدم إمالتها حالة الوقف عليها نظراً لأن «الكسائي» يقف عليها بالهاء، وذلك لأن الفاصل بين الكسر، والراء وهو «الطاء» من حروف الاستعلاء، كما أن فيه صفة الإطباق، والإطباق من الصفات القوية. وذهب جمهور القراء إلى إمالة «فطرت» طرداً للباب على وتيرة واحدة، والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

قال ابن الجزري:

..... وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ

المعنى: أخبر الناظم أن بعض علماء القراءات ذهب إلى إجراء «الهمزة، والهاء» مجرى الحروف العشرة المتقدمة فلم يميلوها مطلقاً، سواء كانتا بعد كسرة، أو لا، لكونهما من حروف الخلق. من هذا يتبين أن «الهمزة، والهاء» إذا استوفت فيهما الشروط تجوز إمالتها، ويجوز فتحهما، والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

قال ابن الجزري:

..... أَوْ غَيْرِ الْأَلِفِّ

يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ

المعنى: أخبر الناظم أن بعض علماء القراءات ذهب إلى إطلاق الإمالة عند جميع حروف الهجاء بدون قيد أو شرط، كماالتها في القسم الأول، سوى أن هذا البعض استثنى من حروف الهجاء «الألف» فلم يُملَ بعدها، وهو مذهب: «ابن الأنباري»، وابن شنبوذ، وابن مقسم، وأبي مزاحم الخاقاني، وفارس بن أحمد» وغيرهم. والمختار المذهب الأول الذي فيه تفصيل، والوجهان صحيحان وقد قرأتُ بهما.

قال ابن الجزري:

..... وَالْبَعْضُ عَنْ حَمَزَةٍ مِثْلَهُ نَمَا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن جماعة من أهل الأداء ذهبوا إلى الإمامة عن «حمزة» من روايته، ورووا ذلك عنه، كما رووه عن الكسائي، وقد قرأتُ بذلك والحمد لله رب العالمين.

تمَّ باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف
ولله الحمد والشكر

«باب مذاهبهم في الرءاءات»

قال ابن الجزري:

وَالرَّاءُ عَنِ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّي أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِالْأَزْرِقِ
وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَضْلاً غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرِطَا
وَرَقَّقْنَا بِشَرِّهِ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِيِّ فَحُمَ مَعَ الْمَكْرَرِ

المعنى: الرءاء لا تخلو من أن تكون مفتوحة، أو مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة.

وبدأ الناظم بالحديث عن أحكام «الرءاء» المفتوحة فأمر بترقيقها^(١) لـ «الأزرق» إذا كانت بعد ياء ساكنة، أو كسرة، وهي مع كل في كلمة واحدة، سواء كانت «الرءاء المكسورة» وسطاً، أو طرفاً، نحو:

- ١ - «خيرات» نحو قوله تعالى: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ (سورة الرحمن الآية ٧٠).
- ٢ - «الخير» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾ (سورة الحج الآية ٧٧).

- ٣ - «الآخرة» نحو قوله تعالى: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤).
- ٤ - «ليغفر» نحو قوله تعالى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (سورة الفتح الآية ٢).

(١) الترقيق: هو إنحاف ذات الحرف ونجوله، وهو من الرقة ضد السمن.

وذلك بشرطين: أحدهما أن لا يكون بعد الراء المتوسطة حرف استعلاء.
والآخر: أن لا تكون الراء مكررة.

فإن كان بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها، وقد وقع في
كلمتين وهما:

١ - «صراط» كيف جاء، نحو قوله تعالى: ﴿هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ (سورة آل
عمران الآية ٥١).

٢ - «فراق» في سورتي «الكهف»، والقيامة» من قوله تعالى: ﴿قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ﴾ (سورة الكهف الآية ٧٨). وقوله تعالى: ﴿وِظْنٌ أَنَّهُ الْفِرَاقُ﴾ (سورة
القيامة الآية ٢٨).

وإن تكررت الراء المفتوحة بعد كسر، فلا خلاف في تفخيمها أيضاً نحو:

١ - «ضراراً» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْسُكُوهُنَّ ضُرَاراً لِّتَعْتَدُوا﴾ (سورة البقرة الآية
٢٣١).

٢ - «فراراً» نحو قوله تعالى: ﴿لَوْ أَطَّلَعْتُ عَلَيْهِمْ لَوَلِيتُ مِنْهُمْ فِرَاراً﴾ (سورة
الكهف الآية ١٨).

٣ - «الفرار» من قوله تعالى: ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوْ
الْقَتْلِ﴾ (سورة الأحزاب الآية ١٦).

وكذلك يرقق «الأزرق» الراء المفتوحة التي قبلها كسرة متصلة بها ولو حال
بين الكسرة، وبينها حائل ساكن نحو:

١ - «إكراه» من قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٦).

٢ - «إجرامي» من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ افْتَرَيْتَ فَعَلِي إِجْرَامِي﴾ (سورة هود الآية
٣٥).

٣ - «عبرة» نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (سورة
يوسف الآية ١١١).

إلا أنه اشترط في الساكن الفاصل بين الكسر، والراء أن لا يكون حرفاً

من هذه الحروف الثلاثة: «الطاء، والصاد، والقاف» فإن كان حرفاً من الحروف الثلاثة، فإن الأزرق يفخم الراء حينئذ وهذه أمثلة لذلك:

١ - «قطراً» من قوله تعالى: ﴿قَالَ اتَوْنِي أفرغ عليه قطراً﴾ (سورة الكهف الآية ٩٦).

٢ - «إصراً» من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٦).

٣ - «وقراً» نحو قوله تعالى: ﴿فَالْحَمْلُتْ وَقراً﴾ (سورة الذاريات الآية ٢).

كما أنه يشترط أن لا يكون بعد «الراء» حرف استعلاء، فإن وقع بعدها حرف استعلاء فُخِّمَتِ الراء، نحو:

١ - «إعراضاً» من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نشوْراً أَوْ إِعْرَاضاً فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحاً﴾ (سورة النساء الآية ١٢٨).

٢ - «إعراضهم» من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾ (سورة الأنعام الآية ٣٥).

٣ - «الإشراق» من قوله تعالى: ﴿إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعُشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ﴾ (سورة ص الآية ١٨).

كما يشترط في ترقيق الراء أن لا يكون الاسم أعجمياً، فإن كان أعجمياً فُخِّمَتِ الراء، نحو:

١ - «إبراهيم» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ (سورة النحل الآية ١٢٠).

٢ - «عمران» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (سورة التحريم الآية ١٢).

٣ - «إسرائيل» نحو قوله تعالى: ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).

ومعنى قول الناظم: وَرَقَّقْنَ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ: أي ذهب الأكثرون من أهل الأداء إلى ترقيق الراء من «بشر» في الوقف، والوصل، وذلك من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾ (سورة المرسلات الآية ٣٢). وترقيقها لأجل الكسرة التي بعدها، وهو خارج عن الأصل المتقدم. والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

تنبيه: إذا كانت الراء المكسورة في كلمة، والياء الساكنة التي قبلها أو الكسرة المتصلة بها في كلمة أخرى، فلا خلاف في تفخيمها نحو:

١ - «في ريب» من قوله تعالى: ﴿وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣).

٢ - «لحكم ربك» من قوله تعالى: ﴿واصبر لحكم ربك﴾ (سورة الطور الآية ٤٨).

وحكم ما اتصل به حرف من حروف المعاني حكم كلمتين، فلا يجوز ترقيقه نحو:

١ - «برسول» من قوله تعالى: ﴿ومبشراً برسول﴾ (سورة الصف الآية ٦).

٢ - «بربك» نحو قوله تعالى: ﴿أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد﴾ (سورة فصلت الآية ٥٣).

قال ابن الجزري:

وَنَحْوَ سِتْرَاءَ غَيْرِ صِهْرَاءَ فِي الْأَتَمِّ

المعنى: أخبر الناظم أنه اختلف عن «الأزرق» في ترقيق «الراء» المنونة التي قبلها كسرة، وفصل بين الكسرة، والراء فاصل، وذلك في ستة أحرف وهي:

١ - «ستراً» من قوله تعالى: ﴿وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها ستراً﴾ (سورة الكهف الآية ٩٠).

٢ - «ذكرا» نحو قوله تعالى: ﴿فاذكروا الله كذاكركم، ءاباءكم أو أشد ذكراً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٠).

٣ - «وزرا» من قوله تعالى: ﴿من أعرض عنه فإنه يحمل يوم القيمة وزراً﴾ (سورة طه الآية ١٠٠).

٤ - «إصرا» من قوله تعالى: ﴿ربنا ولا تحمل علينا إصراً﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٦).

٥ - «حجراً» نحو قوله تعالى: ﴿ويقولون حجراً محجوراً﴾ (سورة الفرقان الآية ٢٢).

٦ - «صهراً» من قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْهُ نَسْباً وَصِهْرًا﴾ (سورة الفرقان الآية ٥٤).

ولكن استثنى بعضهم من ذلك «صِهْرًا» لضعف الهاء، وخفائها فرققها. فصار الأكثرون على تفخيم الكلمات الخمس الأول، وعلى ترقيق «صِهْرًا» وهذا معنى قول الناظم: غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَنَم.

قال ابن الجزري:

.....
وُحُلِفَ حَيْرَانٌ وَذَكَرَكَ إِرْمٌ
وَزَرَ وَجَذَرُكُمْ مِرَاءً وَأَفْتَرَا
عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا
إِجْرَامٍ كَبِيرَةٍ لَعِبْرَةٍ

المعنى: أخبر الناظم أنه اختلف عن «الأزرق» في ترقيق الكلمات الآتية بعينها، فمنهم من رققها، ومنهم من فخمها والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما، والكلمات المختلف فيها هي:

١ - «حيران» من قوله تعالى: ﴿كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيْطَانُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ﴾ (سورة الأنعام الآية ٧١).

٢ - «ذكرك» من قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ (سورة الشرح الآية ٤).

٣ - «إرم» من قوله تعالى: ﴿إِرم ذات العماد﴾ (سورة الفجر الآية ٧).

٤ - «وزر» كيف أتى نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرْ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (سورة الأنعام الآية ١٦٤). ونحو قوله تعالى: ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ﴾ (سورة الشرح الآية ٢).

٥ - «حذرکم» نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾ (سورة النساء الآية ٧١).

٦ - «مرء» من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمَارَ فِيهِمْ إِلَّا مُرَاءٌ ظَاهِرًا﴾ (سورة الكهف الآية ٢٢).

٧ - «افتراء» نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنعَمْ لَا يَذْكُرُونَ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً عَلَيْهِ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٣٨).

- ٨ - «تنتصران» من قوله تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾ (سورة الرخن الآية ٣٥).
- ٩ - «ساحران» من قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسِحْرُنْ﴾ (سورة طه الآية ٦٣).
- ١٠ - «طهرا» من قوله تعالى: ﴿وَعَهْدُنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٥).
- ١١ - «عشيرتكم» بالتوبة، من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ (سورة التوبة الآية ٢٤).
- وقيد الناظم «عشيرتكم» بالتوبة، ليخرج «عشيرتهم» بالمجادلة من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ (سورة المجادلة الآية ٢٢). فقد رققها «الأزرق» قولا واحداً على قاعدته.
- ١٢ - «سراعاً» نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَشَقَّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعاً﴾ (سورة ق الآية ٤٤).
- ١٣ - «ذراعيه» من قوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ بِسَطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ (سورة الكهف الآية ١٨).
- ١٤ - «ذراعا» من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾ (سورة الحاقة الآية ٣٢).
- ١٥ - «إجرامي» من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ افْتَرَيْتَهُ فَعَلِي إِجْرَامِي﴾ (سورة هود الآية ٣٥).
- ١٦ - «كبره» من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّىٰ كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (سورة النور الآية ١١).
- ١٧ - «لعبرة» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٣).

قال ابن الجزري:

تَفْخِيمُ مَا تُؤْنُ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ وَجَلْ

كَشَاكِراً خَيْراً خَيْراً خَيْراً وَحَصِرَتْ كَذَٰلِكَ بَعْضُ ذَكَرَا

المعنى : أخبر الناظم رحمه الله تعالى أنه ذهب الكثيرون من أهل الأداء إلى تفخيم الرءاء المنونة المنصوبة حالة الوصل عن «الأزرق» بشرط أن يقع قبل الرءاء المنونة المنصوبة كسرة متصلة، أو ياء ساكنة، وهذا مذهب صاحب الهداية، والهادي، وهو أحد الوجهين في «الكافي، والتجريد» وإذا وقفوا رققوا «الرءاء» .
وذهب بعضهم إلى الترقيق في الحالين، وهو مذهب «الدَّاني، وشيخه فارس، وابن خاقان، وابن بليمة، والشاطبي» .

وذهب آخرون إلى التفخيم في الحالين، وهو مذهب «أبي الطيب بن غلبون، وابن أبي هاشم، والهذلي» وغيرهم . وهذه أمثلة لذلك :

١ - «شاكراً» نحو قوله تعالى : ﴿وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾ (سورة النساء الآية ١٤٧) .

٢ - «صابراً» نحو قوله تعالى : ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا﴾ (سورة الكهف الآية ٦٩) .

٣ - «مهاجراً» من قوله تعالى : ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ (سورة النساء الآية ١٠٠) .

٤ - «طيراً» نحو قوله تعالى : ﴿فَأَنْفَخْ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران الآية ٤٩) .

٥ - «قديراً» نحو قوله تعالى : ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرًا﴾ (سورة النساء الآية ١٣٣) .

٦ - «سيراً» من قوله تعالى : ﴿وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سِيرًا﴾ (سورة الطور الآية ١٠) .

ثم أخبر الناظم أن بعض أهل الأداء نقل تفخيم كلمة «حصرت» من قوله تعالى : ﴿أَوْ جَاءَ وَكُم حَصْرَتٌ صُدُورُهُمْ﴾ (سورة النساء الآية ٩٠) عن «الأزرق» حالة الوصل، ذكر ذلك صاحب الهداية، والهادي، والتجريد، وذلك من أجل حرف الاستعلاء بعده وهو «الصاد» في «صدورهم» .

وذهب الآخرون إلى ترقيق راء «حصرت» في الحالين، وهو الأصح، والأكثر، ولا عبرة بوجود حرف الاستعلاء لانفصاله، والوجهان صحيحان، وقد قرأت بهما .

قال ابن الجزري:

كَذَلِكَ ذَاتُ الضَّمِّ رَقَّقَ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِسْبٍ وَعِشْرُونَ وَضَحَّ

المعنى: أخبر الناظم أن معظم أهل الأداء ذهب إلى ترقيق الراء المضمومة عن «الأزرق» في الحالين، بشرط أن يكون قبل «الراء» كسرة، أو «ياء ساكنة» ولا يغير ذلك الحكم إذا فصل بين الكسرة، والراء ساكن. وهذا مذهب أكثر الرواة عن «الأزرق» وهو الذي في التيسير، والشاطبية، والكافي، والهادي، والتلخيص، والتصرة، والهداية، والتجريد، وهو الأصح عن «الأزرق».

وذهب الآخرون إلى التفخيم من أجل الضمة نظراً إلى كونه ضمّاً لازماً، وهو مذهب «طاهر بن غلبون، وصاحب العنوان» وبه قرأ «الداني» على «أبي الحسين»، وهذه أمثلة لذلك:

١ - «يبصرون» نحو قوله تعالى: ﴿وَتَرَكْهُمْ فِي ظِلْمٍ لَا يَبْصِرُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٧).

٢ - «طائركم» نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (سورة النمل الآية ٤٧).

٣ - «ذِكْرٌ» نحو قوله تعالى: ﴿أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (سورة الأعراف الآية ٦٣).

٤ - «السحر» نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ﴾ (سورة يونس الآية ٨١).

٥ - «قدير» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠).

٦ - «تحرير» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٌ﴾ (سورة النساء الآية ٩٢).

ثم أخبر الناظم أن من أخذ بترقيق الراء المضمومة عن «الأزرق» ورد الخلاف عنه في كلمتين هما:

١ - «كبر» من قوله تعالى: ﴿إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَا هُمْ بِبَلِّغِيهِ﴾ (سورة غافر الآية ٥٦).

٢ - «عشرون» من قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ ضَبْرُونَ﴾ (سورة الأنفال الآية ٦٥).

ففتحها منهم «مكي بن أبي طالب، والمهدوي، وابن سفيان، وابن الفحام» من أجل الفصل بالساكن. ورققها منهم «الداني، وشيخاه: أبو الفتح، والخاقاني، والطبري، وابن بليمة»، وهو الذي في «التيسير، والشاطبية» والوجهان صحيحان، وقد قرأت بهما.

قال ابن الجزري:

وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ
رَقَّقَهَا يَصَاحُ كُلُّ مُقْرِ
وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ اسْتِعْلًا
فَحُمَ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
صِرَاطٌ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفْخَمَا
عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوِ مَرْيَمَا

المعنى: لما فرغ الناظم من الكلام عن «الراء» المضمومة، أخذ في الحديث عن حكم «الراء الساكنة»:

فأخبر أنه إذا وقعت «الراء» ساكنة، وكان قبلها كسرة متصلة، وكانت الكسرة لازمة، ولم يقع بعد «الراء» حرف من حروف الاستعلاء، فإن «الراء» في هذه الحالة ترقق لجميع القراء، وهذه أمثلة لذلك:

١ - «فرعون» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤٩).

٢ - «شرعة» من قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ (سورة المائدة الآية ٤٨).

٣ - «شرذمة» من قوله تعالى: ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ لَشُرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٥٤).

ثم أمر الناظم بتفخيم «الراء» إذا وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قولهم: «خُصَّ ضَغِطَ قِطْ» سواء كانت «الراء» ساكنة بعد كسرة لازمة على مذهب جميع القراء نحو:

١ - «قرطاس» من قوله تعالى: ﴿ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس﴾ (سورة الأنعام الآية ٧).

٢ - «المرصاد» من قوله تعالى: ﴿إن ربك لبالمرصاد﴾ (سورة الفجر الآية ١٤).

٣ - «فرقة» من قوله تعالى: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٢).

أو كانت الرء محركة على مذهب «الأزرق» نحو:

١ - «الصراط» نحو قوله تعالى: ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ (سورة الفاتحة الآية ٦).

٢ - «فراق» نحو قوله تعالى: ﴿قال هذا فراق بيني وبينك﴾ (سورة الكهف الآية ٧٨).

ثم أخبر الناظم أنه إذا وقع بعد «الرء» حرف استعلاء وكان مكسوراً نحو: «فِرْقٍ» من قوله تعالى: ﴿فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم﴾ (سورة الشعراء الآية ٦٣) بالنسبة لجميع القراء، ونحو: «الإشراق» من قوله تعالى: ﴿إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي والإشراق﴾ (سورة ص الآية ١٨) بالنسبة إلى «الأزرق». فمن القراء من رقق «الرء» في هذه الحالة نظراً لأن الكسر أضعف حرف الاستعلاء. ومنهم من فحّم «الرء» طرداً للباب. والوجهان صحيحان وقد قرأتُ بهما.

ومعنى قول الناظم: «إلا صِرَاطٍ» أي أن كلمة «صِرَاطٍ» من قوله تعالى: ﴿صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض﴾ (سورة الشورى الآية ٥٣). ومن قوله تعالى: ﴿وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه﴾ (سورة الأنعام الآية ١٥٣) وقع بعد «الرء» «الطاء المكسورة» وهي من حروف الاستعلاء، إلا أن «القراء» أجمعوا على تفخيم الرء في ذلك، وذلك لقوة الطاء، وهذا هو الصحيح الذي قرأتُ به.

ثم أخبر الناظم أن الصحيح تفخيم «الرء» لجميع القراء في نحو: «المُرء»

الذي وقع فيه الكسرُ بعد الراء، نحو قوله تعالى: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا مَا يَفْقَهُونَ
بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٠٢).

وفي نحو: «مَرْيَمُ» الذي وقعت فيه الياء الساكنة بعد «الراء» نحو قوله
تعالى: ﴿وَإِنِّي سَمِيتُهَا مَرْيَمَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٦) وهذا هو الصواب الذي
قرأتُ به.

قال ابن الجزري:

وَيَعْدُ كَسْرٌ عَارِضٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ فَحَمْ وَإِنْ تَرُمَ فَيَمِثَلُ مَا تَصِلُ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بتفخيم «الراءات» الواقعة بعد كسر
عارض: إمّا لالتقاء الساكنين نحو: «أُم ارتابوا» من قوله تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ
مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا﴾ (سورة النور الآية ٥٠) أو لهمزة الوصل نحو: «ارجعوا» نحو قوله
تعالى: ﴿ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ﴾ (سورة يوسف الآية ٨١).

أو بعد كسر منفصل بأن تكون الكسرة في حرف منفصل من الكلمة التي
فيها «الراء» نحو: «برسول» من قوله تعالى: ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي
اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (سورة الصف الآية ٦). ونحو: «لرسول» من قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ
لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِثَايَةِ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (سورة غافر الآية ٧٨) لأن الجار مع مجروره
كلمتان: حرف، واسم. ويدخل في حكم ذلك نحو: «لحكم ربك» من قوله
تعالى: ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (سورة الطور الآية ٤٨). ونحو: «بحمد ربك» من
قوله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ (سورة غافر الآية ٥٥).

وكل ذلك لا يرقق لـ «الأزرق» وإن وقع بعد كسر، وذلك لانفصاله.

ثم أخبر الناظم أنه إذا وقف القارئ بالرّوم، كان حكم الوقف مثل
حكم الوصل، فترقق الراء المكسورة لجميع القراء نحو: «الكِبَرِ» نحو قوله
تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ (سورة ابراهيم
الآية ٣٩). ونحو: «وَالْفَجْرِ» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْمِعْ أَنْ يَسْمِعَكَ اللَّهُ فَتَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (سورة الإسراء الآية ٧٨).

وترقق الرء المضمومة لـ «الأزرق» نحو: «يقدر» نحو قوله تعالى: ﴿الله يسط الرزق لمن يشاء ويقدر﴾ (سورة الرعد الآية ٢٦). ونحو: «كبير» نحو قوله تعالى: ﴿قل قتال فيه كبير﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٧).

قال ابن الجزري:

وَرَقُّ الرَّاءِ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تُكْسِرَ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بترقيق الرء إذا أميلت، سواء كانت الإمالة كبرى، أو صغرى، نحو:

١ - «الأخرى» نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ (سورة البقرة الآية ٢٨٢).

٢ - «نضرى» نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَى﴾ (سورة البقرة الآية ١١١).

ثم أمر الناظم بترقيق «الرء» إذا كسرت لجميع القراء، سواء كانت «الرء» أول الكلمة، أو وسطها، أو آخرها، وسواء كانت الكسرة لازمة، أو عارضة، وذلك نحو:

١ - «رضوان» نحو قوله تعالى: ﴿وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥).

٢ - «فارض» من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ﴾ (سورة البقرة الآية ٦٨).

٣ - «إلى النور» نحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٧).

٤ - «واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا» (سورة المزمل الآية ٨).

٥ - «وذُرِّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا» (سورة الأنعام الآية ٧٠).

٦ - «وانظر إلى العظام» (سورة البقرة الآية ٢٥٩).

عند من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.

قال ابن الجزري:

.....
وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَحْمٌ وَأَنْصُرٍ
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاءَ سَاكِنَةٍ أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيَةٍ أَوْ إِمَالَةٍ

المعنى: أي أن الراء المتطرفة إذا سكنت للوقف، ووقف القارئ عليها بالسكون المحض، أو الإشباع نظر إلى ما قبلها:

فإن كانت بعد ياء ساكنة نحو: «خير» نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ (سورة المجادلة الآية ١٢) ونحو: «خبير» نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (سورة التغابن الآية ٨).

أو بعد كسرة متصلة نحو: «البر» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٩) ونحو: «بعثر» من قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ﴾ (سورة العاديات الآية ٩).

أو بعد كسرة مفصولة بساكن غير حروف الاستعلاء نحو: «الشعر» من قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ﴾ (سورة يس الآية ٦٩).

أو بعد راء مرققة نحو: «بشر» من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّرٍ كَالْقَصْرِ﴾ (سورة المرسلات الآية ٣٢).

عند من رقق الراء الأولى.

أو بعد إمالة سواء كانت كبرى، أو صغرى، نحو: «الدَّار» نحو قوله تعالى: ﴿فَنَعَمْ عَقِيبَى الدَّارِ﴾ (سورة الرعد الآية ٢٤) ونحو: «الأبرار» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيْنِ﴾ (سورة المطففين الآية ١٨).

فإن «الراء» ترقق في ذلك كله حالة الوقف.

وإن كان قبلها غير ذلك فإنها تفخم حالة الوقف، سواء كانت مكسورة وصلًا، أو لم تكن، نحو: «الفجر» نحو قوله تعالى: ﴿وَالْفَجْرُ * وَلَيَالٍ عَشْرُ﴾ (سورة الفجر الآيتان ١-٢). ونحو: «القدر» نحو قوله تعالى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ

ألف شهر ﴿ (سورة القدر الآية ٣) ونحو: «وَزَرَ» من قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾
(سورة القيامة الآية ١١) ونحو: «النذر» نحو قوله تعالى: ﴿وما تغني الأيت والنذر
عن قوم لا يؤمنون﴾ (سورة يونس الآية ١٠١).

تمَّ باب مذاهبهم في الرءاءات
ولله الحمد والشكر

«باب اللامات»

قال ابن الجزري:

وَأَزْرَقُ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَطًا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظًا
أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفٌ أَوْ إِنْ تُمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ
وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصْحَ تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحُ
كَذَاكَ صَلَاحٌ وَشَدُّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ

المعنى: تغليظ اللام: تسمينها لا تسمين حركتها، والتفخيم مرادف له، إلا أن التغليظ في اللام، والتفخيم في الراء، والترقيق ضدّهما. والأصل في اللام الترقيق، وذلك أن اللام لا تغلظ إلا لسبب، وهو مجاورتها حرف الاستعلاء، وليس تغليظها إذ ذاك بلازم، بل ترقيقها إذا لم تجاور حرف الاستعلاء اللازم. وقد اختص «المصريون» بمذهب عن «ورش» بتغليظ اللام بشروط مخصوصة، لم يشاركهم في ذلك غيرهم.

وقد أخبر الناظم رحمه الله تعالى بأن «الأزرق» غلظ «اللام» إذا كانت مفتوحة ووقعت بعد «الصاد، أو الطاء، أو الظاء» إذا كان ذلك الحرف ساكنا، أو مفتوحا، نحو:

١ - «أصلح» نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ﴾ (سورة المائدة الآية ٣٩).

٢ - «مطلع» من قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (سورة القدر الآية ٥).

٣ - «أظلم» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ (سورة البقرة الآية ١١٤).

٤ - «الصلوة» نحو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣).

٥ - «الطلاق» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢٧).

٦ - «ظَلَمَ» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣١).

إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ عَنِ «الْأَزْرَقِ» فِي تَغْلِيظِ اللَّامِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ:

الأول: إِذَا حَالَ بَيْنَ أَحَدِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ وَبَيْنَ «اللَّامِ» «أَلْفٌ» نَحْوُ:

١ - «فصلا» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣٣).

٢ - «طال» من قوله تعالى: ﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَءَابَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٤٤) ولم يقع في القرآن الكريم مثال لـ «الطاء».

الثاني: إِذَا أُمِيلَتِ اللَّامُ وَلَمْ تَكُنْ رَأْسَ آيَةٍ، وَمَعْرُوفٌ أَنَّ «الْأَزْرَقَ»، مَذْهَبُهُ الْإِمَالَةُ الصَّغْرَى أَيْ التَّقْلِيلُ بَيْنَ بَيْنٍ، نَحْوُ:

١ - «يصلنها» من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلُهَا﴾ (سورة الإسراء الآية ١٨).

٢ - «يصلى» نحو قوله تعالى: ﴿وَيُضِلِّي سَعِيرًا﴾ (سورة الانشقاق الآية ١٢).

الثالث: إِذَا كَانَتِ اللَّامُ طَرَفًا وَسَكَنَتْ لِلْوَقْفِ، نَحْوُ الْوَقْفِ عَلَى «طال» نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٤٤) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَفَطَالَ عَلَيْكَ الْعَهْدُ﴾ (سورة طه الآية ٨٦). وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ (سورة الحديد الآية ١٦).

وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَقَدْ قَرَأْتُ بِهِمَا.

ثُمَّ أَخْبَرَ النَّازِمُ أَنَّهُ وَرَدَ عَنِ «الْأَزْرَقِ» الْخِلَافُ فِي تَغْلِيظِ «اللَّامِ» الْمَفْتُوحَةِ

إذا وقعت بعد «الطاء، أو الظاء» بشرطيهما، وقد سبق التمثيل إلى ذلك، إلا أن التعليل أرجح من الترقيق. وقد قرأت بالوجهين والحمد لله رب العالمين.

ثم أخبر الناظم أنه ورد الخلاف عن «الأزرق» في تعليل «اللام» إذا أميلت وكانت رأس آية. وما يجب معرفته أن التعليل لا يكون إلا على وجه «الفتح»، أي عدم التقليل، والأرجح في هذه الحالة الترقيق، والوجهان صحيحان وقد قرأت بهما، مثال ذلك: «صلى» من قوله تعالى: ﴿فَلاَ صَدَقَ وَلاَ صَلَّى﴾ (سورة القيامة الآية ٣١).

ثم أخبر الناظم أنه اختلف عن «الأزرق» في تعليل «لام» «صلصل» نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾ (سورة الحجر الآية ٢٦) إلا أن الأرجح ترقيق اللام، والوجهان صحيحان وقد قرأت بهما.

ومعنى قول الناظم: «وَشَدَّ غَيْرُ مَا ذُكِرَ»: أي وشدَّ تعليل اللامات عن «الأزرق» في غير ما ذكره الناظم، كما ذكر صاحب «الكافي» تعليل «اللام» المضمومة بعد «الضاد والطاء» الساكنين نحو:

١ - «فضل» من قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾ (سورة البقرة الآية ٦٤).

٢ - «مظلوما» من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَ مَظْلُومًا﴾ (سورة الإسراء الآية ٣٣).
وكما ذكره صاحب «الهداية، والتجريد، والكافي» فيما إذا وقعت «اللام» بين حرفي الاستعلاء، نحو:

١ - «خلطوا» من قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ (سورة التوبة الآية ١٠٢).

٢ - «اغْلَظْ» نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلَظْ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة التوبة الآية ٧٣).

وكما ذكره بعض علماء القراءات في تعليل الكلمات الآتية:

١ - «اختلط» نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظُمٍ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٤٦).

٢ - «وليتلطف» من قوله تعالى: ﴿فليأتكم برزق منه وليتلطف﴾ (سورة الكهف الآية ١٩).

٣ - «تلظى» من قوله تعالى: ﴿فأنذرتكم ناراً تلظى﴾ (سورة الليل الآية ١٤).
وأقول: كل ذلك شاذ لا تجوز القراءة به^(١).

قال ابن الجزري:

..... وَأَسْمُ اللَّهِ كُلُّ فَحْمًا
مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتِلَافٍ بَعْدَ ثَمَالٍ لَا مُرَقَّتِي وَصِيفٍ
المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن اسم الله تعالى: «الله» يُفَحَّمُ إذا
وقع بعد فتح، أو ضَمٍّ، نحو:

١ - «قال الله» نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسِي إِبْنِي مَرْيَمَ﴾ (سورة آل
عمران الآية ٥٥).

٢ - «رَسُولُ اللَّهِ» نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾
(سورة النساء الآية ١٧١).

كما أن لفظ الجلالة: «الله» يُفَحَّمُ إذا جاء أول الكلام نحو قوله تعالى:
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٥).

ويرقق لفظ الجلالة: «الله» إذا وقع بعد كسر نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ
سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (سورة النمل الآية ٣٠).

كما أخبر الناظم أن اسم الله تعالى: «الله» إذا وقع بعد حرف ممال فإنه
يجوز فيه التفخيم، والترقيق نحو:

١ - «نرى الله» من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ
جَهْرَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٥٥).

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ١١٤ - ١١٥.

٢ - «وسيرى الله» من قوله تعالى: ﴿وسيرى الله عملكم ورسوله﴾ (سورة التوبة الآية ٩٤). على قراءة «السوسي» والوجهان صحيحان، وقد قرأتُ بهما.

أما إذا وقع اسم الله تعالى: «الله» بعد حرف مرقق نحو:

١ - «أفغير الله» من قوله تعالى: ﴿أفغير الله أبتغي حكماً﴾ (سورة الأنعام الآية ١١٤).

٢ - «ولذكر الله» من قوله تعالى: ﴿ولذكر الله أكبر﴾ (سورة العنكبوت الآية ٤٥) على قراءة ترقيق الراء لـ «الأزرق» فإنه لا يجوز فيه سوى التفخيم وهذا هو القول الصحيح، وقد قرأت به والحمد لله رب العالمين.

تَمَّ بَابُ اللَّامَاتِ

وَاللَّهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«باب الوقف على أواخر الكلم»

اعلم أن للوقف عند أئمة القراءة تسعة أوجه وهي : الإلحاق، والإثبات، والحذف، والإدغام، والنقل، والإبدال، والسكون، والروم، والإشمام :

فالإلحاق : يكون فيما يلحق آخر الكلم من «هاءات السكت» وسيأتي بيان ذلك بإذن الله تعالى في باب : «الوقف على مرسوم الخط» .

والإثبات : يكون فيما يثبت من الياءات المحذوفة، وسيأتي الحديث عن ذلك بإذن الله تعالى في باب : «الوقف على مرسوم الخط، وباب مذاهبهم في ياءات الزوائد» .

والحذف : يكون فيما يحذف من الياءات، وسيأتي الحديث عن ذلك بإذن الله تعالى في باب : «الوقف على مرسوم الخط، وباب مذاهبهم في ياءات الزوائد» .

والإدغام : يكون فيما يدغم من الياءات، والواوات في «الهمز» بعد إبداله حرفاً مماثلاً لما قبله، وقد تقدم بيان ذلك في باب «وقف حمزة وهشام على الهمز» .

والنقل : يكون في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وفقاً كما تقدم في باب «وقف حمزة وهشام على الهمز» .

والإبدال : يكون في ثلاثة أنواع :

أحدها: يكون في الاسم المنون المنصوب، إذ يوقف عليه بإبدال التنوين ألفاً.
والثاني: يكون في الاسم المؤنث بالتاء في الوصل ويوقف عليه بالهاء بدلاً من
التاء إذا كان الاسم مفرداً.

والثالث: إبدال حرف اللد من همزة المتطرفة إذا كانت بعد الألف كما تقدم في
باب: «وقف حمزة، وهشام على الهمز»

وهذا الباب لم يقصد فيه شيء من هذه الأوجه الستة المتقدمة، وإنما قصد
فيه بيان ما يجوز الوقف عليه بالسكون المحض، أو بالروم، أو بالإشمام وهذا ما
سأجليه بإذن الله تعالى فيما يأتي:

قال ابن الجزري:

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَهُمْ	فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمَمْنَهُ وَرَمَ
وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى	فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسَجَّلًا
وَالرُّومُ الْإِثْنَانُ بَعْضُ الْحَرَكَةِ	إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَةُ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفٍ وَرَدَا	نَصًّا وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدَا
وَحُلْفُ هَا الضَّمِيرِ وَأَمْنَعُ فِي الْأَنَّمِ	مِنْ بَعْدِ يَا أَوْ وَاوٍ وَكَسْرٍ وَضَمِّ
وَهَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ مَعَ	عَارِضٍ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعُ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن الأصل في الوقف السكون. وإنما
كان الأصل في الوقف على الكلم المتحرك وصلا السكون لأن معنى الوقف:
الترك والقطع من قولهم: وقفتُ عن كلام فلان: أي تركته وقطعته، ولأن
الوقف ضدّ الابتداء فلما اختصّ الابتداء بالحركة كذلك اختصّ الوقف
بالسكون، فهو عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث، وذلك لغة أكثر
العرب، وكثير من القراء.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوَقْفَ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ انْقَسَمَ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا:

الأول: لا يوقف عليه إلا بالسكون المحض، أي المجرد من الروم،
والإشمام، وهو خمسة أصناف:

أولها: ما كان ساكناً في الوصل نحو: «تقهر، وتنهر» من قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ * وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ (سورة الضحى الآيتان ٩ - ١٠).

ثانيها: ما كان في الوصل متحركاً بالفتح غير منون، ولم تكن حركته منقولة، نحو: «ريب» من قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢) وذلك لخفة الفتحة ونحو: «يؤمنون» نحو قوله تعالى: ﴿أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٦).

ثالثها: الهاء التي تلحق الأسماء في الوقف بدلاً من تاء التانيث نحو: «الجنة» نحو قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٥). ونحو: «رحمة» نحو قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾ (سورة البقرة الآية ١٥٧). لأن الوقف حينئذ إنما هو على حرف ليس عليه إعراب بل هو بدل من الحرف الذي كان عليه الإعراب.

أما إذا وقف عليه بالتاء اتباعاً لخط المصحف فيما كتب من ذلك بالتاء كما سيأتي في باب «الوقف على مرسوم الخط» فإنه يجوز الوقف عليه بالروم، والإشمام، لأن الوقف إذ ذاك على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له فيسوغ فيه «الروم، والإشمام».

رابعها: ميم الجمع في قراءة من ضمها ووصلها بواو نحو:

- ١ - «لكم» نحو قوله تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٧٥).
- ٢ - ونحو: «بعضهم إلى بعض» من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَا بِبَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ (سورة البقرة الآية ٧٦).

وكذلك لا يجوز في ميم الجمع «الروم، والإشمام»، على قراءة من لم يصلها بواو لأنها حينئذ ساكنة، وفي حالة صلتها بواو ؤملت كالذي تحرك لالتقاء الساكنين، إذ الحركة عارضة وليست أصلية.

خامسها: المتحرك في الوصل بحركة عارضة: إمّا بالتقاء الساكنين نحو:

١ - «ولقد استهزىء» نحو قوله تعالى: ﴿ولقد استهزىء برسل من قبلك﴾ (سورة الأنعام الآية ١٠).

٢ - «قم الليل» من قوله تعالى: ﴿قم الليل إلا قليلا﴾ (سورة المزمل الآية ٢).
وإمّا بالنقل نحو:

١ - «من إستبرق» نحو قوله تعالى: ﴿متكئين على فرش بطائنها من إستبرق﴾ (سورة الرحمن الآية ٥٤).

٢ - «قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن» (سورة الجن الآية ١).

ويلحق به: «يومئذ، وحينئذ» لأن كسرة الذال إنما عرضت عند لحاق التنوين، فإذا زال التنوين في الوقف رجعت «الذال» إلى أصلها من السكون.
القسم الثاني: ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم، ولا يجوز الوقف بالإشباع، وهو ما كان في الوصل متحركاً بالكسر سواء كانت الكسرة للإعراب، أو للبناء نحو:

١ - «من الناس» نحو قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يقول ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾ (سورة البقرة الآية ٨).

٢ - «فارهبون» نحو قوله تعالى: ﴿وإني فارهبون﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).

وكذلك ما كانت الكسرة فيه منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كما في وقف حمزة وهشام على نحو: «بين المرء» من قوله تعالى: ﴿واعلموا أن الله يحول بين المرء﴾ (سورة الأنفال الآية ٢٤).

القسم الثالث: ما يجوز الوقف عليه بالسكون، وبالروم، وبالإشباع، وهو ما كان في الوصل متحركاً بالضم، ما لم تكن الضمة منقولة من كلمة أخرى، أو لالتقاء الساكنين، وهذا يشمل حركة الإعراب، وحركة البناء، والحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة:

فمثال حركة الإعراب: «عذابٌ عظيمٌ» نحو قوله تعالى: ﴿ولهم عذاب عظيم﴾ (سورة البقرة الآية ٧).

ومثال حركة البناء: «قَبْلُ، وبعْدُ» نحو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (سورة الروم الآية ٤).

ومثال الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة: «دَفء» من قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَمُ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفءٌ﴾ (سورة النحل الآية ٥). حالة وقف حمزة وهشام.

أما «هاء الضمير» فقد اختلف القراء في الوقف عليها بالروم والإشمام: فذهب كثير من أهل الأداء إلى الإشارة فيها مطلقاً. وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً.

وذهب كثير من المحققين إلى التفصيل فمنع الإشارة بالروم، والاشمام فيها إذا كان قبلها: «يَاءٌ أَوْ وَاوٌ، أَوْ كَسْرٌ أَوْ ضَمْ» نحو:

١ - «فيه» نحو قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢).

٢ - «خذوه» نحو قوله تعالى: ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾ (سورة الحاقة الآية ٣٠).

٣ - «به» نحو قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٦).

٤ - «أمره» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٧٥).

والمذهب الأخير أعدل المذاهب وأتمها.

ومعنى قول الناظم:

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدًا نَصًّا وَلِلْكَوْثِ اخْتِياراً أُسَيْدًا

أي أنه ورد النص بالوقف بالروم، والإشمام^(١).

(١) الروم: هو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد، ويكون في المجرور، والمكسور، والمرفوع، والمضموم. وفائدته بيان حركة الحرف الموقوف عليه حالة الوصل. والإشمام: هو الإشارة بالشفيتين إلى جهة الضم بعد تسكين الحرف بدون صوت يدركه البصر.

عن «أبي عمرو، وحمة، والكسائي، وخلف العاشر» بإجماع علماء القراءات. أما «عاصم» فقد اختلف عنه في ذلك:

فرواه عنه نصاً «الحافظ أبو عمرو الداني»، وكذلك حكاه عنه «ابن شیطا» عن أئمة العراق، وكذلك رواه «الشطوي» نصاً عن أصحابه، وهو الصحيح عنه.

وأما غير هؤلاء فلم يأت عنهم في ذلك نص، إلا أن أئمة أهل الأداء، اختاروا الأخذ بالروم، والإشمام لجميع القراء.

فصار الأخذ بالروم، والإشمام لجميع القراء جائزاً بشروط مخصوصة، وفي مواضع معروفة، وقد تقدم بيان ذلك، والله أعلم^(١).

تمّ باب الوقف على أواخر الكلم
ولله الحمد والشكر

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢/ ١٢٢.

«باب الوقف على مرسوم الخط»

أصل الرسم الأثر، ومعنى مرسوم الخط: ما أثره الخط: أي خط المصاحف العثمانية التي كتبت زمن الخليفة الثالث: «عثمان بن عفان» ت ٣٥ هـ رضي الله عنه. فقد انتدب «عثمان» رضي الله عنه للقيام بكتابة المصاحف أربعة من خيرة الصحابة، ومن حفاظ القرآن وهم:

١ - «زيد بن ثابت» ت ٤٥ هـ رضي الله عنه، وهو من الأنصار، ومن كتاب الوحي للنبي ﷺ، وهو الذي قام بمهمة جمع القرآن لأول مرة زمن خلافة «أبي بكر الصديق» رضي الله عنه.

٢ - «عبد الرحمن بن الحارث بن هشام» ت ٤٣ هـ رضي الله عنه.

٣ - «سعيد بن العاص» ت ٥٨ هـ رضي الله عنه.

٤ - «عبد الله بن الزبير» ت ٧٣ هـ رضي الله عنه.

وهؤلاء الثلاثة قرشيون.

وقد أجمع الصحابة رضوان الله عليهم على كتابة المصاحف وفقا للكيفية التي نفذها «زيد بن ثابت» ومن معه من الصحابة^(١).

والمراد بالخط: الكتابة، وهو على قسمين: قياسي، واصطلاحي: فالقياسي: ما طابق فيه الخط اللفظ. والاصطلاحي: ما خالفه بزيادة، أو

(١) انظر: في رحاب القرآن للدكتور / محمد سالم محيسن ج ١ / ١٥٧.

حذف، أو بدل، أو وصل، أو فصل، وله قوانين وأصول يحتاج إلى معرفتها، وبيان ذلك مستوفى في أبواب الهجاء من كتب العربية.

وأكثر خط المصاحف موافق لتلك القوانين، إلا أنه جاءت أشياء خارجة عن ذلك يلزم اتباعها، ولا يتعدى إلى سواها، منها ما عرفت علته، ومنها ما خفيت، وقد صنّف العلماء في ذلك كتباً كثيرة مشهورة، وقد أجمع علماء القراءات على لزوم اتباع مرسوم المصاحف فيما تدعو الحاجة إليه، فيوقف على الكلمة كما رسمت خطأ باعتبار الأواخر من الإبدال، والحذف، والإثبات، وغير ذلك من قطع، ووصل: فما كتب من كلمتين مفصولتين جاز الوقف على كل منهما، وما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منها. هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الأمصار في كل الأعصار. وقد ورد ذلك نصاً وأداءً عن «نافع»، وأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف البزار».

ورواه كذلك نصاً «الأهوازي» وغيره عن «ابن عامر». ورواه كذلك أئمة العراقيين عن كل القراء بالنص والأداء. وهو المختار عند جميع علماء القراءات، ولا يوجد نصٌ بخلافه^(١).

قال ابن الجزري:

وَقَفَ لِكُلِّ بِاتِّبَاعِ مَا رُسِمَ حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بالوقف لجميع القراء على «وفق» ما رسم في المصاحف العثمانية من الحذف، والإثبات، والاتصال، والانفصال، فمثال ما حذف ألف «حاش» نحو قوله تعالى: ﴿قُلْنَ حَاشَ اللَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ (سورة يوسف الآية ٥١) إذ حذفت الألف التي بعد الشين.

ومن المحذوف أيضاً: «ياء الصلة، وواو الصلة» نحو:

(١) انظر في ذلك ما قاله صاحب النشر في القراءات العشر ج ٢ / ١٢٨.

١ - «به» نحو قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٢).

٢ - «إنه» نحو قوله تعالى: ﴿فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٧).

ومثال ما ثبت رسماً الهاء من «كُتِبَ»، حسابيه من قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ اقْرَءُوا كُتِبَ﴾ * إني ظننت أني ملق حسابيه ﴿﴾ (سورة الحاقة الآيتان ١٩ - ٢٠).

ومثال ما اتصل رسماً: «أَلَّا» من قوله تعالى: ﴿أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ (سورة النمل الآية ٣١).

ومثال ما انفصل رسماً: «إِنْ» عن «لَمْ» نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ (سورة البقرة الآية ٢٤).

قال ابن الجزري:

لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتِلَفٌ كَهَاءِ أَتَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَقِفْ
بِالْهَاءِ رَجَا حَقٌّ
.....

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن القراء اختلفوا في الوقف على حروف بأعيانها: فمنهم من وقف عليها تبعا لخط المصحف العثماني. ومنهم من وقف عليها تبعا للرواية التي قرأ بها، وتلقاها عن شيوخه مخالفا بذلك خط المصحف.

مثال ذلك: اختلافهم في «هاء التانيث» التي كتبت بالتاء: وذلك على قسمين:

- ١ - قسم اتفقوا على قراءته بالإنفراد.
 - ٢ - وقسم اختلفوا في قراءته: فمنهم من قرأه بالإنفراد، ومنهم من قرأه بالجمع:
- فالقسم الذي اتفقوا على قراءته بالإنفراد ينحصر في أصل مطرد وكلمات مخصوصة:

فالأصل المطرد المتفق على قراءته بالإفراد جملة في القرآن أربع عشرة كلمة: تكرر منها ست كلمات وهي:

الكلمة الأولى «رحمت» كتبت بالتاء في سبعة مواضع وهي:

١ - «رحمت الله» من قوله تعالى: ﴿أولئك يرجون رحمت الله﴾ (سورة البقرة الآية ٢١٨).

٢ - «إن رحمت الله» من قوله تعالى: ﴿إن رحمت الله قريب من المحسنين﴾ (سورة الأعراف الآية ٥٦).

٣ - «رحمت الله» من قوله تعالى: ﴿رحمت الله وبركته عليكم أهل البيت﴾ (سورة هود الآية ٧٣).

٤ - «رحمت ربك» من قوله تعالى: ﴿ذكر رحمت ربك عبده زكريا﴾ (سورة مريم الآية ٢).

٥ - «رحمت الله» من قوله تعالى: ﴿فانظر إلى ءاثر رحمت الله﴾ (سورة الروم الآية ٥٠).

٦ - «رحمت ربك» من قوله تعالى: ﴿أهم يقسمون رحمت ربك﴾ (سورة الزخرف الآية ٣٢).

٧ - «ورحمت ربك» من قوله تعالى: ﴿ورحمت ربك خير مما يجمعون﴾ (سورة الزخرف الآية ٣٢).

الكلمة الثانية «نعمت» كتبت بالتاء في أحد عشر موضعاً وهي:

١ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿واذكروا نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣١).

٢ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم﴾ (سورة آل عمران الآية ١٠٣).

٣ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ هم قوم أن يسطوا إليكم أيديهم﴾ (سورة المائدة الآية ١١).

٤ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿ألم تر إلى الذين بدلوا نعمت الله كفرًا﴾ (سورة إبراهيم الآية ٢٨).

٥ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿وإن تعدوا نعمت الله لا تحصوها﴾ (سورة ابراهيم الآية ٣٤).

٦ - «وبنعمت الله هم يكفرون» (سورة النحل الآية ٧٢).

٧ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها﴾ (سورة النحل الآية ٨٣).

٨ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿واشكروا نعمت الله إن كنتم تعبدون﴾ (سورة النحل الآية ١١٤).

٩ - «بنعمت الله» من قوله تعالى: ﴿ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمت الله ليريكم من عاينته﴾ (سورة لقمان الآية ٣١).

١٠ - «نعمت الله» من قوله تعالى: ﴿يأياها الناس اذكروا نعمت الله عليكم هل من خلق غير الله﴾ (سورة فاطر الآية ٣).

١١ - «بنعمت ربك» من قوله تعالى: ﴿فذكر فما أنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون﴾ (سورة الطور الآية ٢٩).

الكلمة الثالثة: «امرات» كتبت بالتاء في سبعة مواضع وهي:

١ - «إذ قالت امرأت عمران رب إني نذرت لك ما في بطني محرراً» (سورة آل عمران الآية ٣٥).

٢ - «امرات العزيز» من قوله تعالى: «وقال نسوة في المدينة امرأت العزيز تراود فتلها عن نفسه» (سورة يوسف الآية ٣٠).

٣ - «امرات العزيز» من قوله تعالى: «قالت امرأت العزيز الثن حصحص الحق» (سورة يوسف الآية ٥١).

٤ - «امرات فرعون» من قوله تعالى: «وقالت امرأت فرعون قرت عين لي ولك» (سورة القصص الآية ٩).

٥ - ٦ - «امرات نوح وامرات لوط» من قوله تعالى: «ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرات نوح وامرات لوط» (سورة التحريم الآية ١٠).

٧ - «امرات فرعون» من قوله تعالى: «وضرب الله مثلاً للذين ءامنوا امرات فرعون» (سورة التحريم الآية ١١).

الكلمة الرابعة: «سنت» كتبت بالتاء في خمسة مواضع وهي:

١ - «سنت الأولين» من قوله تعالى: ﴿وإن يعودوا فقد مضت سنت الأولين﴾ (سورة الأنفال الآية ٣٨).

٢ - ٣ - ٤ - ﴿فهل ينظرون إلا سنت الأولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا﴾ (سورة فاطر الآية ٤٣).

٥ - «سنت الله» من قوله تعالى: ﴿سنت الله التي قد خلت في عباده﴾ (سورة غافر الآية ٨٥).

الكلمة الخامسة «لعت» كتبت بالتاء في موضعين وهما:

١ - «لعت الله» من قوله تعالى: ﴿ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين﴾ (سورة آل عمران الآية ٦١).

٢ - «أن لعنت الله عليه» من قوله تعالى: ﴿والخمسة أن لعنت الله عليه إن كان من الكذابين﴾ (سورة النور الآية ٧).

الكلمة السادسة «معصيت» وقد كتبت بالتاء في موضعين وهما:

١ - «ومعصيت الرسول» من قوله تعالى: ﴿ويتنجون بالإثم والعدوان ومعصيت الرسول﴾ (سورة المجادلة الآية ٨).

٢ - «ومعصيت الرسول» من قوله تعالى: ﴿فلا تنجوا بالإثم والعدوان ومعصيت الرسول﴾ (سورة المجادلة الآية ٩).

وغير المكرر المتفق على قراءته بالإفراد سبع كلمات وهي:

١ - «كلمت» من قوله تعالى: ﴿وتمت كلمت ربك الحسنى على بني إسرائيل بما صبروا﴾ (سورة الأعراف الآية ١٣٧).

٢ - «بقيت» من قوله تعالى: ﴿بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين﴾ (سورة هود الآية ٨٦).

٣ - «قرت» من قوله تعالى: ﴿وقالت امرأت فرعون قرت عين لي ولك﴾ (سورة القصص الآية ٩).

٤ - «فطرت» من قوله تعالى: ﴿فطرت الله التي فطر الناس عليها﴾ (سورة الروم الآية ٣٠).

٥ - «شجرت» من قوله تعالى: ﴿إن شجرت الزقوم﴾ (سورة الدخان الآية ٤٣).

٦ - «جنت» من قوله تعالى: ﴿فروح وريحان وجنت نعيم﴾ (سورة الواقعة الآية ٨٩).

٧ - «ابنت» من قوله تعالى: ﴿ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها﴾ (سورة التحريم الآية ١٢).

وقد أمر الناظم بالوقف على هذا القسم المتفق على قراءته بالإفراد «بالهاء» للمرموز له بالراء من «رَجَا» ومدلول «حَقَّ» وهم: «الكسائي، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب». ووقف الباكون على هذا القسم «بالتاء» تبعاً للرسم وهم: «نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمة، وأبو جعفر، وخلف العاشر».

والقسم الذي اختلف فيه القراء: فبعضهم قرأه بالإفراد، والبعض الآخر قرأه بالجمع ثمان كلمات وهي:

الكلمة الأولى: «كلمت» وقد جاء الخلاف فيها بين الإفراد والجمع في أربعة مواضع وهي:

١ - ﴿ومت كلمت ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلمته﴾ (سورة الأنعام الآية ١١٥).

٢ - ﴿كذلك حقت كلمت ربك على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون﴾ (سورة يونس الآية ٣٣).

٣ - ﴿إن الذين حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون﴾ (سورة يونس الآية ٩٦).

٤ - ﴿وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا أنهم أصحاب النار﴾ (سورة غافر الآية ٦).

الكلمة الثانية «ءآيت» من قوله تعالى: ﴿لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين﴾ (سورة يوسف الآية ٧).

الكلمة الثالثة «غيبت» وقد جاءت في موضعين وهما قوله تعالى:

- ١ - ﴿وَأَلْقَوْهُ فِي غِيَّتِ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ (سورة يوسف الآية ١٠).
٢ - ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَّتِ الْجَبِّ﴾ (سورة يوسف الآية ١٥).
الكلمة الرابعة: «ءَايَتْ» من قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ ءَايَاتٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٥٠).

الكلمة الخامسة: «الغُرْفَتِ» من قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي الْغُرْفَتِ ءَامِنُونَ﴾ (سورة سبأ الآية ٣٧).

الكلمة السادسة: «بَيَّنَّتِ» من قوله تعالى: ﴿أَمْ ءَاتَيْنَهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ مِنْهُ﴾ (سورة فاطر الآية ٤٠).

الكلمة السابعة: «ثَمُرَتْ» من قوله تعالى: ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا﴾ (سورة فصلت الآية ٤٧).

الكلمة الثامنة: «جُمِلَتْ» من قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ جُمِلَتْ صَفْرًا﴾ (سورة المرسلات الآية ٣٣).

فمن قرأ شيئاً من ذلك بالإفراد وكان مذهبه الوقف «بالهاء» كما تقدم وقف «بالهاء» وإن كان مذهبه الوقف «بالتاء» وقف «بالتاء».

ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر الجموع.
وسيأتي الكلام على هذه الكلمات الثماني مفصلاً في أماكنها وسورها بإذن الله تعالى.

قال ابن الجزري: وقد أجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء، إلا ما ذكره «الحافظ أبو عمرو الداني» في الحرف الثاني من «يونس» وهو: ﴿إِنْ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ (الآية ٩٦).

قال: تأملته في مصاحف «أهل العراق» فرأيت مرسوماً «بالهاء». وكذلك اختلف أيضاً في قوله تعالى في «غافر» (الآية ٦) ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ فكتابه بالهاء على قراءة الأفراد بلا نظر، وكتابه بالتاء على مراد الجمع، ويحتمل

أن يراد الأفراد ويكون كفظائره مما كتب بالتاء مفرداً، ولكن الذي هو في مصاحفهم بالتاء قرأوه بالجمع. والله أعلم.

ويلتحق بهذه الأحرف «حصرت صدورهم» في النساء رقم الآية ٩٠ قرأ «يعقوب» بالتنوين والنصب على أنه اسم مؤنث. وقد نص عليه «أبو العز القلانسي»، وأبو الحسن طاهر بن غلبون، والحافظ أبو عمرو الداني وغيرهم أن الوقف عليه بالهاء، وذلك على أصله في الباب.

ونص «أبو طاهر بن سوار» وغيره على أن الوقف بالتاء لكلهم. وذلك يقتضي التاء له.

وسكت آخرون فلم ينصوا فيه كالحافظ أبي العلاء وغيره. وقال «سبط الخياط» في «المبهم»: والوقف بالتاء إجماع لأنه كذلك في المصحف، قال: ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة «يعقوب» مثل «كلمة ووجلة» وهذا يقتضي الوقف عنده على ما كتب «تاء» بها كما قدمنا، والله أعلم اهـ^(١).

قال ابن الجزري:

..... وَذَاتَ بَهْجَةٍ وَاللَّاتَ مَرَضَاتٍ وَلَاتَ رَجَّةٍ
هَيْهَاتَ هُذُنُ خُلْفٍ رَاضٍ يَا أَبَةَ دُمَّ كَمْ تَوَى

المعنى: هذا شروع من المؤلف في ذكر الكلمات المخصوصة المتفق على قراءتها بالأفراد وهي ست كلمات وهي:

١ - «ذات بهجة» من قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ (سورة النمل الآية ٦٠). وقد أضاف الناظم «ذات» إلى «بهجة» احترازاً من: «ذات بينكم» من قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ (سورة الأنفال الآية ١) ونحوها، فإنه لا خلاف فيها.

٢ - «اللات» من قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾ (سورة النجم الآية ١٩).

٣ - «مرضات» نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٠٧).

(١) انظر النشر في القراءات العشر ج ٢/ ١٣١.

٤ - «لات» من قوله تعالى : ﴿فنادوا ولات حين مناص﴾ (سورة ص الآية ٣) .

٥ - ﴿هيهات هيهات لما توعدون﴾ (سورة المؤمنون الآية ٣٦) .

٦ - «أبت» نحو قوله تعالى : ﴿إذ قال يوسف لأبيه يَأْتِ﴾ (سورة يوسف الآية ٤) .

وقد أخبر الناظم أن المرموز له بالراء من «رَجَّة» وهو : «الكسائي» وقف على الكلمات الأربع الأول بالهاء وهي : «ذات بهجة، اللات، مرضات، لات» .
ووقف الباكون عليها بالتاء تبعاً للرسم .

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالهاء مِنْ «هُذ» والزاي مِنْ «زَن» والراء مِنْ «رَاضٍ» وهم : «البيزي، والكسائي، وقنبل» بخُلف عنه وقفوا على «هيهات» معاً بالهاء .

ووقف الباكون عليهما بالتاء، وهو الوجه الثاني لـ «قنبل» .

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالبدال مِنْ «دُم» والكاف مِنْ «كَم» ومدلول «ثوى» وهم : «ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب» وقفوا على «أبت» حيثما وقعت بالهاء .

ووقف الباكون عليها بالتاء تبعاً للرسم .

قال ابن الجزري :

..... فِيْمَةِ لِمَةِ عَمَّةِ يَمَّةِ
يَمَّةٌ خِلَافُ هَبٍ ظَبْيٍ وَهِيَ وَهُوَ ظِلٌّ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ
نَحْوَالِيٌّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحَوِ عَالِمِينَ مُوَفُونَ وَقَلْ

المعنى : أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالهاء مِنْ «هَب» والظاء مِنْ «ظَبْيٍ» وهما : «البيزي، ويعقوب» وقفا على الكلمات الآتية بهاء السكت بخلف عنها .

ووقف الباكون بحذف الهاء، وهو الوجه الثاني لكل من : «البيزي، ويعقوب» والكلمات هي :

- ١ - «فيم» نحو قوله تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرُهَا﴾ (سورة النازعات الآية ٤٣).
- ٢ - «لم» نحو قوله تعالى: ﴿عفا الله عنك لم أذنت لهم﴾ (سورة التوبة الآية ٤٣).
- ٣ - «عم» من قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (سورة النبا الآية ١).
- ٤ - «بم» نحو قوله تعالى: ﴿فَنَازِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ (سورة النمل الآية ٣٥).
- ٥ - «مِم» من قوله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ (سورة الطارق الآية ٥).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالطاء مِنْ «ظِلٌّ» وهو: «يعقوب» وقف بهاء السكت بخُلْفٍ عنه على الأساء المبنية المشددة نحو:

- ١ - «إِلَيَّ» نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَدِيكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (سورة لقمان الآية ١٤).
- ٢ - «هُنَّ» نحو قوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٧).
- ٣ - «عَلَيَّ» من قوله تعالى: ﴿هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ (سورة الحجر الآية ٤١).
- ٤ - «لَدَيَّ» نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ﴾ (سورة النمل الآية ١٠).
- ٥ - «بِيَدَيَّ» من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ﴾ (سورة ص الآية ٧٥).
- ٦ - «حَمْلَهُنَّ» نحو قوله تعالى: ﴿وَأُولَتْ الْأَحْمَالُ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ (سورة الطلاق الآية ٤).
- ٧ - «مِثْلَهُنَّ» من قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ (سورة الطلاق الآية ١٢).

ووقف الباقون من القراء بعدم هاء السكت، وهو الوجه الثاني ليعقوب. ثم أخبر الناظم أن الذي عاد عليه الضمير في قوله: «خُلِقَ» وهو: «يعقوب» وقف بهاء السكت بخُلْفٍ عنه على «النون» من جمع المذكر السالم سواء كان مرفوعاً أو منصوباً، أو مجروراً نحو:

- ١ - «المفلحون» نحو قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٥).

٢ - «صديقين» نحو قوله تعالى: ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٣).

٣ - «بمؤمنين» نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ٨).
ووقف الباكون بعدم هاء السكت، وهو الوجه الثاني ليعقوب، وهو الراجح عنه، والوجهان صحيحان وقد قرأت بهما.

قال ابن الجزري:

وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى وَتَمَّ عَزْ خُلْفًا.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالغين مِنْ «عَزْ» وهو: «رويس» وقف بهاء السكت على الكلمات الآتية بِخُلْفٍ عنه وهي:

١ - «يُويلتِي» نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يُوَيْلَتِي أُعْجِزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ﴾ (سورة المائدة الآية ٣١).

٢ - «يُحسرتِي» من قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يُحْسِرْتَنِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ (سورة الزمر الآية ٥٦).

٣ - «يأسفِي» من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ﴾ (سورة يوسف الآية ٨٤).

٤ - «تَمَّ» الظرفية نحو قوله تعالى: ﴿وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾ (سورة الشعراء الآية ٦٤).

وقرأ الباكون بعدم هاء السكت، وهو الوجه الثاني لـ «رويس».

قال ابن الجزري:

..... وَوَضَلًا حَذَفًا

سُلْطَانِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ وَمَاهِيَّةٌ	فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ
ظَنُّ اقْتِدَاءِ شَفَا طِبًّا وَيَتَسَنُّ	عَنْهُمْ.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء مِنْ «فِي» والطاء مِنْ «ظَاهِرٍ»

وهما: «حمزة، ويعقوب» حذفاً «الهاء» حالة الوصل من الكلمات الثلاث الآتية، وأثبتها حالة الوقف:

- ١ - «سلطنيه» من قوله تعالى: ﴿هَلِكْ عَنِ سُلْطَانِيهِ﴾ (سورة الحاقة الآية ٢٩).
- ٢ - «ماليه» من قوله تعالى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ﴾ (سورة الحاقة الآية ٢٨).
- ٣ - «ماهيه» من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ﴾ (سورة القارعة الآية ١٠).

وقرأ الباقون بإثبات الهاء وصلًا، ووقفًا.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالظاء مِنْ «ظَنَّ» وهو: «يعقوب» حذف الهاء حالة الوصل من الكلمتين الآتيتين، وأثبتها حالة الوقف والكلمتان هما:

- ١ - «كتبيه» نحو قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ﴾ (سورة الحاقة الآية ١٩).
- ٢ - «حسابيه» نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ حِسَابِيهِ﴾ (سورة الحاقة الآية ٢٠).

وقرأ الباقون بإثبات الهاء فيها وصلًا ووقفًا.

ثم أخبر الناظم أن مدلول «شفا» والمرموز له بالظاء مِنْ «طَبَّأً» وهم: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب» حذفوا الهاء وصلًا، وأثبتوها وقفًا مِنْ «اقتده» من قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهَؤُلَٰئِكَ ااقْتَدِهِ﴾ (سورة الأنعام الآية ٩٠) وأثبتها الباقون في الحالين.

ثم أخبر الناظم أن من عاد عليهم الضمير في «عنهم» وهم: «حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب» حذفوا «الهاء» وصلًا، وأثبتوها وقفًا مِنْ «يتسنه» من قوله تعالى: ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٩). وأثبتها الباقون في الحالين.

قال ابن الجزري:

..... وَكَسَرُهَا اقْتَدِهِ كَيْسَ أَشْبَعَنْ
..... مِنْ خُلْفِهِ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف مِنْ «كِسْ» وهو: «ابن عامر»
قرأ بكسر الهاء من «اقتده». ثم أمر الناظم بإشباع كسرة «هاء» اقتده للمرموز له
بالميم مِنْ «مِنْ» وهو «ابن ذكوان» بخُلْفٍ عنه.

وقرأ الباقون غَيْرَ «ابن عامر» بسكون هاء «اقتده».

قال ابن الجزري:

..... أَيَّا بِأَيَّا مَا غَفَلَ رَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالغين مِنْ «غَفَلَ» ومدلول «رَضَى»
وهم: «رويس، وحمة، والكسائي» يقفون على «أَيَّا» مفصولا عن «مَا» من قوله
تعالى: ﴿أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ تبعاً لرسم المصحف العثماني. (سورة
الإسراء الآية ١١٠).

وأن الباقي يقفون على «أَيَّا مَا» أي على «مَا» موصولا بـ «أَيَّا».

ومعنى قول «ابن الجزري»: «وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَ»: أي يجوز الوقف
على كُلِّ من «أَيَّا» و«مَا» لسائر القراء اتباعاً للرسم، لأنها كلمتان منفصلتان
رسماً.

وقد قال «ابن الجزري» في «النشر» بعد كلام فيه إطناب: «فظهر أن
الوقف جائز لجميعهم على كل من كلمتين «أَيَّا، مَا» كسائر الكلمات المفصولات
في الرسم، وهذا الذي نراه، ونختاره، ونأخذه تبعاً لسائر أئمة القراءة» اهـ^(١).

قال ابن الجزري:

كَذَاكَ وَيَكَاثُهُ وَوَيْكَانَ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءِ رَنَ

المعنى: أي كذلك الأولى الوقف على كل من:

(١) انظر النشر في القراءات العشر ج ٢/ ١٤٥ - ١٤٦).

١ - «ويكأنه» من قوله تعالى: «ويكأنه لا يفلح الكفرون» (سورة القصص الآية ٨٢).

٢ - «ويكأن» من قوله تعالى: «يقولون ويكأن الله ييسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر» (سورة القصص الآية ٨٢). وعلى وفق الرسم العثماني، فقد رسم كل منها كلمة واحدة، وذلك لجميع القراء.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالحاء من «حَوَى» وهو: «أبو عمرو» وقف على «الكاف» من الكلمتين.

وأن المرموز له بالراء مِنْ «رَنَ» وهو: «الكسائي» وقف على «الياء» من الكلمتين.

قال «ابن الجزري» بعد كلام فيه إطناب: «فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها، وهذا هو الأولى، والمختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور، وأخذاً بالقياس الصحيح» اهـ^(١).

قال ابن الجزري:

وَمَالٍ سَالِ الْكَهْفِ فُرْقَانُ النَّسَا قِيلَ عَلَى مَا حَسِبُ حِفْظُهُ رَسَا

المعنى: أخبر الناظم أن القراء اختلفوا في الوقف على «مال»: هل يقفون على «اللام» حيث كتبت مفصولة عما بعدها، أو يقفون على «ما»، وقد جاءت هذه الكلمة في أربعة مواضع وهي:

١ - «فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً» (سورة النساء الآية ٧٨).

٢ - «ويقولون يويلتنا مال هذا الكتب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحضها» (سورة الكهف الآية ٤٩).

٣ - «وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق» (سورة الفرقان الآية ٧).

٤ - «فمال الذين كفروا قبلك مهطعين» (سورة المعارج الآية ٣٦).

(١) أنظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ١٥٢.

وقد أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء مِنْ «حِفْظُهُ» والراء من «رَسَا» وهما: «أبو عمرو، والكسائي» يقفان على «ما» بخُلْفٍ عنهما. والباقون يقفون على «اللام» وهو الوجه الثاني لكلٍّ من «أبي عمرو والكسائي».

قال «ابن الجزري»: وهذه الكلمات قد كتبت لام الجرّ فيها مفصولة ثَمَّ بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعاً للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياساً، ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جرّ، ولام الجرّ لا تقطع ثَمَّ بعدها.

وأما الوقف على «ما» عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم على الجميع للانفصال لفظاً وحكماً ورسماً، وهذا هو الأشبه عندي بمذاهبهم والأقيس على أصولهم، وهو الذي أختاره أيضاً وأخذ به فإنه لم يأت عن أحد منهم في ذلك نصٌّ يخالف ما ذكرناه اهـ^(١).

تنبيه: اعلم أنه لا يجوز الوقف على «ما» أو «اللام» إلاّ اختباراً - بالباء الموحدة - أو اضطراراً فقط. فإذا وقف القارئ على «ما» أو «اللام» في حالة الاختبار، أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء بـ «اللام» أو بـ «هؤلاء» لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ، أو المجرور عن الجار.

قال ابن الجزري:

هَآأَيَّه الرِّخْمَنُ نُورُ الزُّخْرُفِ كَمْ ضُمَّ قِفَ رَجَا جَمًّا بِالْأَلْفِ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بضم هاء «أَيَّه» من قوله تعالى:

- ١ - «سنفرغ لكم أيّه الثقلان» (سورة الرحمن الآية ٣١).
 - ٢ - «وتوبوا إلى الله جميعاً أيّه المؤمنون لعلكم تفلحون» (سورة النور الآية ٣١).
 - ٣ - «وقالوا يأيّه الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك» (سورة الرخف الآية ٤٩).
- إتباعاً لضم الياء، للمرموز له بالكاف مِنْ «كَمْ» وهو: «ابن عامر» فتعين للباقيين القراءة بفتح «الهاء».

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢/ ١٤٦.

ثم أمر الناظم بالوقوف على هاء «أيه» في المواضع الثلاثة بالألف على الأصل للمرموز له بالراء من «رَجَا» ومدلول «جَمَّا» وهم: «الكسائي، وأبو عمرو، ويعقوب». ووقف الباكون على «الهاء» بدون ألف في المواضع الثلاثة تبعا لرسم المصحف العثماني.

قال ابن الجزري:

كَأَيِّنِ النُّونِ وَيَأْلِيَاءِ جَمَّا

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن جميع القراء ما عدا «أبا عمرو ويعقوب» وقفوا على «كأين» حيث وقع «بالنون» إتباعاً للرسم العثماني. ووقف «أبو عمرو، ويعقوب» المرموز لهما بـ «جَمَّا» على «الياء» نظراً إلى الأصل لأنه تنوين.

و«كأين» وقعت في سبعة مواضع وهي:

- ١ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ نَبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ (سورة آل عمران الآية ١٤٦).
- ٢ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ ءَايَةِ فِي السَّمَوتِ وَالْأَرْضِ يَمْرُونَ عَلَيْهَا﴾ (سورة يوسف الآية ١٠٥).
- ٣ - ﴿فَكَأَيْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ﴾ (سورة الحج الآية ٤٥).
- ٤ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ﴾ (سورة الحج الآية ٤٨).
- ٥ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا إِيَّاكُمْ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٦١).
- ٦ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ﴾ (سورة محمد ﷺ الآية ١٣).
- ٧ - ﴿وَكَايْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرَسَلَهُ﴾ (سورة الطلاق الآية ٨).

قال ابن الجزري:

وَأَلْيَاءِ إِنْ تُخَذَفَ لِسَاكِنَ ظَمًا
يُرْدَنِ يُؤْتِ يَقْضِرُ تُغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ اخْشَوْنَ تُنْجِ هَادِ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالظاء من «ظلمًا» وهو: «يعقوب» وقف على الياء التي حذفت في الرسم من أجل الساكن بعدها، وذلك على الأصل، نحو:

١ - «يردن» نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ يَرِدْنَ الرَّحْمَنُ بَضْرٌ لَا تَغْنِ عَنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا﴾ (سورة يس الآية ٢٣).

٢ - «يؤت» من قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (سورة النساء الآية ١٤٦). وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ على قراءة يعقوب (سورة البقرة الآية ٢٦٩).

٣ - «يَقْضُ» من قوله تعالى: ﴿يَقْضِ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصْلَيْنِ﴾ (سورة الأنعام الآية ٥٧) وذلك على قراءة: «أبي عمرو، وابن عامر، وحزمة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر» حيث يقرأون بالصاد المعجمة. والباقون وهم: «نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر» يقرأون «يقص» بالصاد المهملة، من قصّ الحديث أو الأثر: تتبعه.

٤ - «تُغْنِ» من قوله تعالى: ﴿حِكْمَةٌ بُلْغَةٌ فَمَا تَغْنِ النَّذْرُ﴾ (سورة القمر الآية ٥).

٥ - «الواد» من قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ (سورة طه الآية ١٢).

وقوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ (سورة النازعات الآية ١٦).

وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ (سورة القصص الآية ٣٠).

٦ - «واد» من قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾ (سورة النمل الآية ١٨).

٧ - «صال» من قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾ (سورة الصافات الآية ١٦٣).

٨ - «الجوار» من قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشِآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾ (سورة الرحمن الآية ٢٤). وقوله تعالى: ﴿الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾ (سورة التكوين الآية ١٦).

٩ - «اخشون» من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنَ﴾ (سورة المائدة الآية ٣).

١٠ - «ننج» من قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة يونس الآية ١٠٣).

١١ - «هاد» من قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

(سورة الحج الآية ٥٤). وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعَمِي عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ﴾ (سورة الروم الآية ٥٣).

قال ابن الجزري:

وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمٌ تَهْدِيهَا فَوْزٌ يُنَادِي قَافَ دُمٌ
بِخُلْفِهِمْ.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالراء من «رُمٌ» وهو: «الكسائي» وافق «يعقوب» في «الوقف على «الياء» التي حذفت في الرسم من أجل الساكن في كلمتين بخُلفٍ عنه، والكلمتان هما:

- ١ - «واد» من قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾ (سورة النمل الآية ١٨).
- ٢ - «هاد» من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعَمِي عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ﴾ (سورة الروم الآية ٥٣).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء من «فَوْزٌ» وهو: «حمزة» وافق «يعقوب» في الوقف على الياء التي حذفت في الرسم من أجل الساكن بخُلفٍ عنه في كلمة واحدة، وهي: «تهدي» من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ تَهْدِي الْعَمِي عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ﴾ (سورة الروم الآية ٥٣) وذلك لأن «حمزة» يقرأ «تهدي» بفتح التاء الفوقية، وإسكان الهاء، وحذف الألف، «العُمي» بالنصب، على أن «تهدي» فعل مضارع مسند إلى ضمير المخاطب وهو نبينا «محمد» ﷺ وباقي القراء يقرأون «بهادي» بالياء الموحدة المكسورة، وفتح الهاء، وألف بعدها «العُمي» بالخفض، على أن «هاد» اسم فاعل خبر «ما» و«العَمي» بالجر مضاف إليه، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالبدال من «دُمٌ» وهو «ابن كثير» وافق «يعقوب» في الوقف على الياء التي حذفت في الرسم من أجل الساكن بخُلفٍ عنه في كلمة واحدة وهي: «ينادي» من قوله تعالى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (سورة ق الآية ٤١).

قال ابن الجزري:

..... وَقَفَ بِهَادٍ بَاقٍ بِأَلْيَا لِكَ مَعَ وَالٍ وَاقٍ

المعنى: أمر الناظم رحمه الله تعالى بالوقوف بالياء على الكلمات الأربع الآتية لـ «ابن كثير» المصريح به. وهذا مما حذف فيه الياء للتنوين، والكلمات الأربع هي:

١ - «هاد» في خمسة مواضع وهي قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ (سورة الرعد الآية ٧).

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (سورة الرعد الآية ٣٣).

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (سورة الزمر الآية ٢٣).

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (سورة الزمر الآية ٣٦).

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَضِللِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (سورة غافر الآية ٣٣).

٢ - «باق» من قوله تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ (سورة النحل الآية ٩٦).

٣ - «وال» من قوله تعالى: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ (سورة الرعد الآية ١١).

٤ - «واق» في ثلاثة مواضع وهي قوله تعالى: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ (سورة

الرعد الآية ٣٤). وقوله تعالى: ﴿وَلْتَن أَتْبَعْتِ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَمَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ

مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ (سورة الرعد الآية ٣٧). وقوله تعالى:

﴿فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ (سورة غافر الآية ٢١).

تَمَّ بَابُ الْوُقُوفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ

«باب مذاهبهم في ياءات الإضافة»

قال ابن الجزري:

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

المعنى: ياء الإضافة في اصطلاح القراء هي: الياء الزائدة الدالة على المتكلم. فخرج بقولهم: «الزائدة» الياء الأصلية نحو: «وإن أدري» نحو قوله تعالى: ﴿وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون﴾ (سورة الأنبياء الآية ١٠٩) وخرج بقولهم: «الدالة على المتكلم» الياء في جمع المذكر السالم نحو ياء «حاضري المسجد الحرام» من قوله تعالى: ﴿ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام﴾ (سورة البقرة الآية ١٩٦). وخرج أيضاً الياء في نحو: «فكلي واشربي» من قوله تعالى: ﴿فكلي واشربي وقري عينا﴾ (سورة مريم الآية ٢٦). وذلك لدلالاتها على المؤنثة المخاطبة لا على المتكلم.

وتتصل «ياء الإضافة» بكل من «الاسم، والفعل، والحرف»:

فتكون مع الاسم مجرورة المحل نحو: «نفسى» نحو قوله تعالى: ﴿وما أبرئ نفسي﴾ (سورة يوسف الآية ٥٣).

وتكون مع الفعل منصوبة المحل نحو: «أوزعني» نحو قوله تعالى: ﴿فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي﴾ (سورة النمل الآية ١٩).

وتكون مع الحرف مجرورة المحلّ، ومنصوبته نحو: «لي، وإني»: نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (سورة لقمان الآية ١٤). ونحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأُتْكَ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

والخلاف في «ياءات الإضافة» عند القراء دائر بين «الفتح والإسكان» وهما لغتان فاشيتان عند العرب. والإسكان فيها هو الأصل، لأنها حرف مبني، والسكون هو الأصل في البناء. وإنما حُرِّكت بالفتح لأنها اسم على حرف واحد فتقوى بالحركة، وكانت فتحة لخفتها عن سائر الحركات. وعلامة «ياء الإضافة» صحة إحلال «الكاف، أو الهاء» محلها، فتقول في نحو: «فطري»: «فطرك، أو فطره». وياءات الإضافة في «القرآن الكريم» على ثلاثة أقسام:

القسم الأول:

ما أجمع القراء على إسكانه وهو الأكثر لمجيئه على الأصل وجملته - ٥٦٦ - خمسمائة وست وستون ياء، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأُتْكَ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

القسم الثاني:

ما أجمع القراء على فتحه، وجملته - ٢١ - إحدى وعشرون ياء، نحو: ﴿وإياي فارهبون﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).

القسم الثالث:

ما اختلف القراء في إسكانه وفتح، وجملته - ٢١٢ - مائتان واثنان عشرة ياء.

وينحصر الكلام على الياءات المختلف فيها في ستة فصول:

الفصل الأول:

الياءات التي بعدها همزة قطع مفتوحة، وجملتها - ٩٩ - تسع وتسعون ياء نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٣٠).

الفصل الثاني:

الياءات التي بعدها همزة قطع مكسورة، وجملة المختلف فيه من ذلك - ٥٢ - اثنتان وخمسون ياء، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران الآية ٥٢).

الفصل الثالث:

الياءات التي بعدها همزة قطع مضمومة، وجملة المختلف فيه من ذلك - ١٠ - عشر ياءات، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٣٦).

الفصل الرابع:

الياءات التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف، وجملة المختلف فيه من ذلك - ١٤ - أربع عشرة ياء، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا يَنْالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٤).

الفصل الخامس:

الياءات التي بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف، وجملة المختلف فيه من ذلك - ٧ - سبع ياءات، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يَمُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤١).

الفصل السادس:

الياءات التي لم يقع بعدها همزة قطع، ولا وصل، بل حرف آخر من حروف الهجاء، وجملة المختلف فيه من ذلك - ٣٠ - ثلاثون ياء، نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ٧٩).

قال ابن الجزري:

تَسْعُ وَتَسْعُونَ يَهْمَزُ انْفَتْحَ دَرُونَ الْأَصْبَهَانِي مَعَ مَكِّي فَتَحَ

المعنى:

هذا شروع في تفصيل الكلام عن ياءات الإضافة المختلف في فتحها وإسكانها:

فأفاد الناظم أن العدد الإجمالي لياءات الإضافة التي وقع بعدها همزة قطع مفتوحة، واختلف القراء في فتحها وإسكانها - ٩٩ - تسع وتسعون ياء. ثم بين الناظم أن المصريح بهما وهما: «الأصبهاني، وابن كثير المكي» قرأ بفتح الياء في «ذروني» من قوله تعالى: ﴿وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه﴾ (سورة غافر الآية ٢٦) فتعين لباقي القراء القراءة بإسكان الياء.

قال ابن الجزري:

وَاجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسِّفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلْ
مَدًّا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء من «حَلَّلْ»، ومدلول «مَدًّا» وهم: «أبو عمرو، ونافع، وأبو جعفر» يقرأون بفتح ياء الإضافة في الكلمات الآتية:

- ١ - «اجعل لي آية» من قوله تعالى: ﴿قال رب اجعل لي آية﴾ (سورة آل عمران الآية ٤١). ومن قوله تعالى: ﴿قال رب اجعل لي آية﴾ (سورة مريم الآية ١٠).
- ٢ - «ضيفي أليس» من قوله تعالى: ﴿ولا تحزوني في ضيفي أليس منكم رجل رشيد﴾ (سورة هود الآية ٧٨).
- ٣ - «من دوني أولياء» من قوله تعالى: ﴿أفحسب الذين كفروا أن يتخذوا عبادي من دوني أولياء﴾ (سورة الكهف الآية ١٠٢).
- ٤ - ﴿ويسر لي أمري﴾ (سورة طه الآية ٢٦).
- ٥ - «حتى يأذن لي أبي» من قوله تعالى: ﴿فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي أو يحكم الله لي﴾ (سورة يوسف الآية ٨٠).
- ٦ - «إني أراني» الموضعان الأولان من سورة «يوسف» عليه السلام وهما في قوله

تعالى: ﴿قال أحدهما إني أراني أعصر خمراً وقال الآخر إني أراني أحمل فوق رأسي خبزاً تأكل الطير منه﴾ (سورة يوسف الآية ٣٦).

واحترز الناظم بقوله: «يُوسُفَ إني أُولَاهَا» عن ثلاث ياءات أخرى في «يوسف» بلفظ «إني» وهي:

١ - ﴿وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف﴾ (سورة يوسف الآية ٤٣).

٢ - ﴿قال إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون﴾ (سورة يوسف الآية ٦٩).

٣ - ﴿قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون﴾ (سورة يوسف الآية ٩٦).
فسيأتي الكلام على من يقرأ بفتح هذه الياءات الثلاث.

قال ابن الجزري:

... وَهُمْ وَالْبَزُّ لِكِنِّي أَرَى تَحْتِي مَعَ إني أَرَاكُمْ

المعنى: أخبر الناظم أن مَنْ عاد عليهم الضمير في: «وَهُمْ» وَالْبَزُّ: وهم: «أبو عمرو، ونافع، وأبو جعفر، والبزّي» يقرأون بفتح أربع ياءات وهي:

١ - «ولكنني أركم» من قوله تعالى: ﴿ولكنني أركم قوما تجهلون﴾ (سورة هود الآية ٢٩).

٢ - «ولكنني أركم» من قوله تعالى: ﴿ولكنني أركم قوما تجهلون﴾ (سورة الأحقاف الآية ٢٣).

٣ - «من تحتي أفلا» من قوله تعالى: ﴿وهذه الأنهر تجري من تحتي أفلا تبصرون﴾ (سورة الزخرف الآية ٥١).

٤ - «إني أركم» من قوله تعالى: ﴿إني أركم بخير﴾ (سورة هود الآية ٨٤).

قال ابن الجزري:

وَدَرَى

ادْعُونِي وَاذْكُرُونِي

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالدال مِنْ «دَرَى» وهو: «ابن كثير» قرأ بفتح ياء الإضافة في كلمتين وهما:

١ - «ادعوني أستجب» من قوله تعالى: ﴿وقال ربكم ادعوني أستجب لكم﴾ (سورة غافر الآية ٦٠).

٢ - «فاذكروني أذكركم» (سورة البقرة الآية ١٥٢).

قال ابن الجزري:

..... ثُمَّ الْمَدَنِي وَالْمَلِكُ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي
مَعَ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِي

المعنى: أخبر الناظم أن «نافعا، وأبا جعفر، وابن كثير» قرأوا بفتح ياء الإضافة في أربع كلمات وهي:

١ - «حشرتني أعمى» من قوله تعالى: ﴿قال رب لم حشرتني أعمى﴾ (سورة طه الآية ١٢٥).

٢ - «ليحزنني أن تذهبوا به» من قوله تعالى: ﴿قال إني ليحزنني أن تذهبوا به﴾ (سورة يوسف الآية ١٣).

٣ - «تأمروني أعبد» من قوله تعالى: ﴿قل أغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون﴾ (سورة الزمر الآية ٦٤).

٤ - «أتعداني أن أخرج» من قوله تعالى: ﴿والذي قال لوالديه أف لكما أتعداني أن أخرج﴾ (سورة الأحقاف الآية ١٧).

قال ابن الجزري:

..... وَمَدَا يَبْلُونِي سَبِيلِي

المعنى: أخبر الناظم أن «نافعا، وأبا جعفر» قرأ بفتح ياء الإضافة في كلمتين وهما:

١ - «ليبلوني أشكر» من قوله تعالى: ﴿قال هذا من فضل ربي ليبلوني أشكر أم أكفر﴾ (سورة النمل الآية ٤٠).

٢ - «سبيلي أدعوا إلى الله» من قوله تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾
(سورة يوسف الآية ١٠٨).

قال ابن الجزري:

..... وَأَتْلُ ثِقْ هُدَى
..... فَطَرَنِي

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالألف من «أتل» والثاء من «ثِقْ» والهاء من «هُدَى» وهم: «نافع، وأبو جعفر، والبيزي» قرأوا بفتح ياء واحدة وهي:
١ - «فطرنى أفلا تعقلون» من قوله تعالى: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (سورة هود الآية ٥١).

قال ابن الجزري:

..... وَفَتَحَ أَوْزَعْنِي جَلَا هَوَى

المعنى: أخبر الناظم، أن المرموز له بالجيم من «جَلَا» والهاء من «هَوَى» وهما: «الأزرق، والبيزي» قرأ بفتح ياء واحدة وهي:
١ - «أوزعني أن» من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ (سورة النمل الآية ١٩). ومن قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ (سورة الأحقاف الآية ١٥).

قال ابن الجزري:

..... وَبَاقِي الْبَابِ حِرْمٌ حَمَلَا

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «حِرْمٌ» والرموز له بالخاء من «حَمَلَا» وهم: «نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وأبو عمرو» قرأوا بفتح ما بقي من ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة سوى ما تقدم ذكر الخلاف فيه، وجملة ما بقي: خمس وسبعون ياءً.

قال ابن الجزري :

وَأَفَقَّ فِي مَعِي عَلَى كُفُوٍ

المعنى : لما كان هناك بعض القراء وافق «نافعا، وابن كثير، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح بعض ما بقي من الياءات وهي خمسة وسبعون ياءً كما سبق بيانه، أخذ الناظم ينبه على ذلك : فأخبر أن المرموز له بالعين من «عَلَى» والكاف من «كُفُوٍ» وهما : «حفص، وابن عامر» وافقا في فتح ياء واحدة وهي :

١ - «معى أبدأ» من قوله تعالى : ﴿فقل لن تخرجوا معي أبداً﴾ (سورة التوبة الآية ٨٣).

قال ابن الجزري :

..... وَمَا لِي لُذِّ مِنَ الْخُلْفِ

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له باللام من «لي» والميم من «مِنْ» وهما : «هشام، وابن ذكوان» يَخْلُفُ عنه، وافقا : «نافعا، وابن كثير، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياء واحدة وهي :

١ - «ما لي أدعوكم» من قوله تعالى : ﴿ويقوم ما لي أدعوكم إلى النجوة﴾ (سورة غافر الآية ٤١).

قال ابن الجزري :

..... لَعَلِّي كُرِّمًا

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف من «كُرِّمًا» وهو : «ابن عامر» وافق «نافعا، وابن كثير، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياء واحدة وهي : «لعلي» وهي في ستة مواضع وهي :

١ - ﴿لعلي أرجع إلى الناس لعلهم يعلمون﴾ (سورة يوسف الآية ٤٦).

٢ - ﴿لعلي آتيكم منها بقبس أو أجدر على النار هدى﴾ (سورة طه الآية ١٠).

٣ - ﴿لعلي أعمل ضلحا فيما تركت﴾ (سورة المؤمنون الآية ١٠٠).

٤ - ﴿لَعَلِّي أَتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ﴾ (سورة القصص الآية ٢٩).

٥ - ﴿لَعَلِّي أَطْلُعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى﴾ (سورة القصص الآية ٣٨).

٦ - ﴿لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابِ﴾ (سورة غافر الآية ٣٦).

قال ابن الجزري:

رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالميم من «مَنْ» واللام من «لي» وهما: «ابن ذكوان، وهشام» بخُلْفٍ عنه، وافقا «نافعا، وابن كثير، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياء واحدة وهي:

١ - «أرهطي أعز عليكم» من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَقُومُ أَرْهَطِي أَعَزَّ عَلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ﴾ (سورة مود الآية ٩٢).

قال ابن الجزري:

..... عِنْدِي دُونَا خُلْفُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالبدال من «دُونَا» وهو: «ابن كثير» اختُلِفَ عنه في فتح ياء واحدة وهي:

١ - «عندي أولم» من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوَّلِمَّ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ﴾ (سورة القصص الآية ٧٨).

وقد ذكره الناظم من أجل خلاف «ابن كثير» فيه، ولولا ذلك لكان داخلا ضمن قول الناظم: «وَبَاقِي الْبَابِ جَزْمٌ حَمَلًا».

قال ابن الجزري:

..... وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا

..... تَرْحَمْنِي تَفْتِنِي اتَّبِعْنِي أَرْنِي

المعنى: أخبر الناظم أن جميع القراء اتفقوا على إسكان أربع ياءات من

هذا الباب، أي من الياءات التي بعدها همزة قطع مفتوحة، والياءات الأربع هي:

- ١ - «ترحمي أكن» من قوله تعالى: ﴿وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخسرين﴾ (سورة هود الآية ٤٧).
- ٢ - «ولا تفتني ألا» من قوله تعالى: ﴿وممنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني ألا في الفتنة سقطوا﴾ (سورة التوبة الآية ٤٩).
- ٣ - «فاتبعني أهدك» من قوله تعالى: ﴿فاتبعني أهدك صراطا سويا﴾ (سورة مريم الآية ٤٣).
- ٤ - «أرني أنظر إليك» من قوله تعالى: ﴿قال رب أرني أنظر إليك﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤٣).

قال ابن الجزري:

وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ عُنِي
وَأَفْتَحَ عَبَادِي لَعْنَتِي تُجِدُنِي بَنَاتِ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدَنِي

المعنى: هذا شروع من الناظم في ذكر خلاف القراء في فُتَحَ وإِسْكَانِ ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة، وجمعتها - ٥٢ - اثنتان وخمسون ياء.

ثم بيّن أن «نافعا، وأبا جعفر» قرأ بفتح خمس ياءات وهي:

- ١ - «بعبادي إنكم» من قوله تعالى: ﴿وأوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي إنكم متبعون﴾ (سورة الشعراء الآية ٥٢).
- ٢ - «لعنتي إلى يوم الدين» من قوله تعالى: ﴿وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين﴾ (سورة ص الآية ٧٨).
- ٣ - «ستجدني إن شاء الله» من قوله تعالى: ﴿قال ستجدني إن شاء الله صابرا ولا أعصي لك أمرا﴾ (سورة الكهف الآية ٦٩). وقوله تعالى: ﴿وما أريد أن أشق عليك ستجدني إن شاء الله من الصالحين﴾ (سورة القصص الآية ٢٧).

وقوله تعالى: ﴿يَأْتِ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾
(سورة الصافات الآية ١٠٢).

٤ - «بناتي إن كنتم» من قوله تعالى: ﴿قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾ (سورة الحجر الآية ٧١).

٥ - «أنصاري إلى الله» من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران الآية ٥٢). وقوله تعالى: ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة الصف الآية ١٤).
قال ابن الجزري:

وَإِخْوَتِي ثِقَى جُذْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثِقَى» والجيم من «جُذْ» وهما: «أبو جعفر، والأزرق» قرأ بفتح ياء واحدة من الياءات التي وقعت بعد همزة قطع مكسورة وهي: «وبين إخوتي إن ربي لطيف» من قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ﴾ (سورة يوسف الآية ١٠٠).
قال ابن الجزري:

..... وَعَمَّ رُسُلِي

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «عَمَّ» وهم: «نافع، وابن عامر، وأبو جعفر» قرأوا بفتح الياء من «ورسلي إن الله» من قوله تعالى: ﴿كَتَبَ اللَّهُ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنْ اللَّهُ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (سورة المجادلة الآية ٢١).

قال ابن الجزري:

..... وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنَاءِ حُلِي

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالألف من «إِلَى» والثاء من «ثَنَاءِ»، والحاء من «حُلِي» وهم: «نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو» قرأوا بفتح ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة الباقية من هذا الباب وجملتها - ٤٢ - اثنتان وأربعون ياء.

قال ابن الجزري:

وَأَفَقَّ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَا

المعنى: لما كان هناك بعض القراء وافق «نافعا، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح بعض ما بقي من الياءات وهي: اثنتان وأربعون ياءً، كما سبق بيانه، أخذ الناظم ينبه على ذلك:

فأخبر أن المرموز له بالكاف من «كلا» وهو «ابن عامر» وافق في فتح ياءين وهما:

١ - «حزني إلى الله» من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة يوسف الآية ٨٦).

٢ - «وما توفقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب» (سورة هود الآية ٨٨).

قال ابن الجزري:

يَدِي عَلَاً

المعنى: أن المرموز له بالعين من «علاً» وهو: «حفص» وافق «نافعا، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياء واحدة وهي: «يدي إليك» من قوله تعالى: ﴿مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ (سورة المائدة الآية ٢٨).

قال ابن الجزري:

أُمِّي وَأَجْرِي كَمَ عَلَاً

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف من «كم» والعين من «علاً» وهما: «ابن عامر، وحفص» وافقا «نافعا، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياءين وهما:

١ - «أُمِّي إلهين» من قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلهِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (سورة المائدة الآية ١١٦).

٢ - «أجري إلّا» في تسعة مواضع وهي: في سورة يونس الآية ٧٢ وهود الآيتان ٢٩ و٥١، والشعراء الآيات ١٠٩ - ١٢٧ - ١٤٥ - ١٦٤ - ١٨٠، وسبأ الآية ٤٧.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (سورة يونس الآية ٧٢).

قال ابن الجزري:

دُعَائِي آبَائِي دُمًّا كَسْ دُعَائِي آبَائِي دُمًّا كَسْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالبدال من «دُمًّا» والكاف من «كَسْ» وهما: «ابن كثير، وابن عامر» وافقا: «نافعا، وأبا جعفر، وأبا عمرو» في فتح ياءين وهما:

١ - «دُعَائِي إِلَّا فَرَارًا» من قوله تعالى: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فَرَارًا﴾ (سورة نوح الآية ٦).

٢ - «ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ» من قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ (سورة يوسف الآية ٣٨).

قال ابن الجزري:

..... وَبَنَّا خُلِفَ إِلَى رَبِّي

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالباء من «بَنَّا» وهو: «قالون» اخْتُلِفَ عنه في فتح ياء واحدة وهي: «رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ» من قوله تعالى: ﴿وَلْتَنَزِّلْ إِلَى رَبِّي إِنْ لِي عِنْدَهُ لِلْحَسَنِ﴾ (سورة فصلت الآية ٥٠) وقد ذكر الناظم هذا الموضع من أجل خلاف «قالون» فيه، ولولا ذلك لكان داخلا ضمن قول الناظم:

..... وَيَأْتِي الْبَابُ إِلَى ثَنَاءٍ حُلِي

قال ابن الجزري:

..... وَكُلُّ أَسْكَنَّا

دُرِّيَّتِي يَدْعُونِي تَدْعُونِي أَنُظِرْنَ مَعْ بَعْدَ رِدْأٍ أُخْرِتْنِي

المعنى: أخبر الناظم أن جميع القراء أسكن تسع ياءات من اللائي بعدهن همزة قطع مكسورة وهن:

١ - «ذريتي إني تبت إليك» من قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تبت إليك وإني من المسلمين﴾ (سورة الأحقاف الآية ١٥).

٢ - «مما يدعونني إليه» من قوله تعالى: ﴿قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه﴾ (سورة يوسف الآية ٣٣).

٣ - «وتدعونني إلى النار» من قوله تعالى: ﴿ويقوم ما لي أدعوكم إلى النجوة وتدعونني إلى النار﴾ (سورة غافر الآية ٤١).

٤ - «تدعونني إليه» من قوله تعالى: ﴿لا جرم أنما تدعونني إليه﴾ (سورة غافر الآية ٤٣).

٥ - «أنظرنني إلى» من قوله تعالى: ﴿قال أنظرنني إلى يوم يبعثون﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤).

٦ - «فأنظرنني إلى» من قوله تعالى: ﴿قال رب فأنظرنني إلى يوم يبعثون﴾ (سورة الحجر الآية ٣٦).

٧ - «ومن قوله تعالى: ﴿قال رب فأنظرنني إلى يوم يبعثون﴾ (سورة ص الآية ٧٩).

٨ - «يصدقني إني أخاف» من قوله تعالى: ﴿فأرسله معي ردها يصدقني إني أخاف أن يكذبون﴾ (سورة القصص الآية ٣٤).

٩ - «أخرتني إلى أجل» من قوله تعالى: ﴿فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق﴾ (سورة المنافقون الآية ١٠).

قال ابن الجزري:

وَعِنْدَ صَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحْنَ مَدًّا وَآيَ أَوْفٍ بِالْخَلْفِ ثَمَنُ

المعنى: هذا شروع من الناظم في ذكر خلاف القراء في فتح وإسكان ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة، وجمعتها - ١٠ - عشر ياءات.

ثم بين أن «نافعا، وأبا جعفر» فتحا هذه الياءات العشر. إلا أنه اختلف عن المرموز له بالشاء من «ثَمَنٌ» وهو: «أبو جعفر» في فتح «أني أوف» في «يوسف» من قوله تعالى: ﴿أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أَوْفَ الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ (سورة يوسف الآية ٥٩).

قال ابن الجزري:

لِلْكَلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتُ

المعنى: أخبر الناظم أن جميع القراء قرأوا بإسكان ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة في موضعين هما:

١ - «أتوني أفرغ» من قوله تعالى: ﴿قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ (سورة الكهف الآية ٩٦).

٢ - «بعهدي أوف» من قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفَ بَعْدِكُمْ﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).

قال ابن الجزري:

وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعُ عَشْرَتْ
رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي
الْآخِرَانِ آتَانِي مَعَهُ أَهْلَكْنِي
أَرَادَنِي عَبَادِي الْأَنْبِيَا سَبَا
فُرْ

المعنى: هذا شروع من الناظم في ذكر خلاف القراء في فتح وإسكان ياءات الإضافة التي بعدها «لام العرف». وجلتها - ١٤ - أربع عشرة ياء.

ثم بين الناظم أن المرموز له بالفاء من «فُرْ» وهو: «همزة» قرأ بإسكان الياء التي بعدها لام التعريف في ست كلمات في تسعة مواضع. وفهم الإسكان لحمزة في هذه الكلمات من عطف الناظم على الإسكان في قوله: «لِلْكَلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتُ» والكلمات هي:

- ١ - «ربي الذي يحيي» من قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٨).
- ٢ - ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ (سورة الأعراف الآية ٣٣).
- ٣ - «مسيني الضر» من قوله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسِينِ الضَّرِّ﴾ (سورة الأنبياء الآية ٨٣).
- ٤ - «مسيني الشيطان» من قوله تعالى: ﴿أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسِينِ الشَّيْطَانِ﴾ (سورة ص الآية ٤١).
- وقيد الناظم الخلاف في «مسيني» الآخران، احترازاً من الأولين فإنه لا خلاف بين القراء في فتحهما وهما:
- «وما مسيني السوء» من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسِينِيَ السُّوءُ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٨٨).
- «مسيني الكبر» من قوله تعالى: ﴿قَالَ أَبَشْرَمُونِي عَلَىٰ أَنْ مَسِينِيَ الْكِبَرُ﴾ (سورة الحجر الآية ٥٤).
- ٥ - «ءاتني الكتب» من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ (سورة مريم الآية ٣٠).
- ٦ - ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمْنِي﴾ (سورة الملك الآية ٢٨).
- ٧ - «إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ» من قوله تعالى: ﴿قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ﴾ (سورة الزمر الآية ٣٨).
- ٨ - «عبادي الصالحون» من قوله تعالى: ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (سورة الأنبياء الآية ١٠٥).
- ٩ - «عبادي الشكور» من قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنَ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سورة سبأ الآية ١٣).

قال ابن الجزري:

..... لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَىٰ كَبَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالشين من «شُكْرُهُ» ومدلول «رَضَى»
والمرموز له بالكاف من «كَبَا» وهم: «روح، وحمة، والكسائي، وابن عامر»،
قرأوا بإسكان الياء التي بعدها لام تعريف من «لعبادي الذين ءامنوا» من قوله
تعالى: ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (سورة إبراهيم الآية ٣١).

قال ابن الجزري:

وَفِي النَّدَا جَاءَ شَفَا

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «جَاءَ» ومدلول «شَفَا» وهم: «أبو عمرو،
ويعقوب، وحمة، والكسائي، وخلف العاشر» قرأوا بإسكان الياء من «عبادي»
المنادى، وهي في موضعين:

١ - ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (سورة الزمر الآية ٥٣).

٢ - ﴿لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (سورة العنكبوت الآية ٥٦).

قال ابن الجزري:

..... عَهْدِي عَسَا قَوْزُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالعين من «عَسَا» والفاء من «قَوْزُ»
وهما: «حفص، وحمة» قرأ بإسكان الياء من «عهدي الظلمين» من قوله
تعالى: ﴿قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٤).

قال ابن الجزري:

..... وَأَيَّائِي اسْكِنَنَّ فِي كَسَا

المعنى: أمر الناظم بإسكان الياء من «ءايي الذين» من قوله تعالى:
﴿سَأَصْرِفُ عَنْ ءَيِّي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (سورة الأعراف الآية
١٤٦) للمرموز له بالفاء من «في» والكاف من «كَسَا» وهما: «حمة، وابن عامر».
وأعاد الناظم الأمر بالإسكان لطول الكلام، وزيادة البيان.

قال ابن الجزري:

وَعِنْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ سَبْعُ سَبْعٍ لَيْتَنِي فَافْتَحْ حُلًّا

المعنى: هذا شروع من الناظم في ذكر خلاف القراء في فَتْحِ وَإِسْكَانِ ياءات الإضافة التي بعدها همزة وصل وجملتها - ٧ - سبع ياءات.

ثم أمر الناظم بفتح الياء من «لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ» من قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعْصِي الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ (سورة الفرقان الآية ٢٧) للمرموز له بالخاء من «حُلًّا» وهو: «أبو عمرو».

قال ابن الجزري:

..... قَوْمِي مَدًّا حُزُّ شِمِّ هَنِي

المعنى: أمر الناظم بفتح الياء من «قومي اتَّخَذُوا» من قوله تعالى: ﴿وقال الرسول يُرَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقِرَاءَانَ مَهْجُورًا﴾ (سورة الفرقان الآية ٣٠) لمدلول «مَدًّا» والمرموز له بالخاء من «حُزُّ» والشين من «شِمِّ» والهاء من «هَنِي» وهم: «نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو، وروح، والبزِّي».

قال ابن الجزري:

..... إِنِّي أَخِي حَبْرٌ

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «حَبْرٌ» وهما: «ابن كثير، وأبو عمرو» قرأ بفتح ياء الإضافة التي بعدها همزة وصل في كلمتين هما:

١ - «إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ» من قوله تعالى: ﴿قَالَ يُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٤٤).

٢ - «أخي اشدد» من قوله تعالى: ﴿هَارُونَ أَخِي * اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (سورة طه الآية ٣٠ - ٣١).

قال ابن الجزري:

..... وَبَعْدِي صِفْ سَمًا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالصاد من «صِف» ومدلول «سما» وهم: «شعبة، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، قرأوا بفتح ياء الإضافة التي بعدها همزة وصل في كلمة وهي: «من بعدي اسمه» من قوله تعالى: ﴿ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾ (سورة الصف الآية ٦).

قال ابن الجزري:

..... ذُكِرِي لِتَنْفِي حَافِظَ مَدًّا دُمَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالحاء من «حَافِظَ» ومدلول «مَدًّا» والمرموز له بالدال من «دُمَا» وهم: «أبو عمرو، ونافع، وأبو جعفر، وابن كثير» قرأوا بفتح ياء الإضافة التي بعدها همزة وصل في كلمتين هما:

١ - «ذكرى اذهب» من قوله تعالى: ﴿ولا تنيا في ذكرى﴾ اذهب إلى فرعون ﴿ (سورة طه الآيتان ٤٢ - ٤٣).

٢ - «لننسي اذهب» من قوله تعالى: ﴿واصطنعتك لنفسي﴾ اذهب أنت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكرى ﴿ (سورة طه الآيتان ٤١ - ٤٢).

قال ابن الجزري:

وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمْزٍ فَتَحَ بَيْتِي سَوَى نُوحٍ مَدًّا لُذْ عُدْ...

المعنى: هذا شروع من الناظم في ذكر خلاف القراء في فتح «وَأَسْكَا» ياءات الإضافة التي لم يقع بعدها همزة قطع، ولا همزة وصل، وَلَا لَأَمْ تعريف، وجملتها - ٣٠ - ثلاثون ياء.

ثم أخبر الناظم أن مدلول «مَدًّا» والمرموز له باللام من «لُذْ» والعين من «عُدْ» وهم: «نافع، وأبو جعفر، وهشام، وحفص» قرأوا بفتح الياء من «بَيْتِي» سوى موضع «نوح» عليه السلام، وقد جاء في سورتي «البقرة، والحج» وهما في قوله تعالى:

١ - ﴿وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن تطهرا بيتي للطائفين﴾ (سورة البقرة الآية ١٢٥).

٢ - ﴿وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود﴾ (سورة الحج الآية ٢٦).

قال ابن الجزري:

وَلَحَ
عَوْنُهَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له باللام من «لَحَ» والعين من «عَوْنُ» وهما: «هشام، وحفص» قرأ بفتح ياء الإضافة من «بيتي» الذي في سورة «نوح» عليه السلام، وذلك في قوله تعالى: ﴿رب اغفر لي ولوالدي وللمن دخل بيتي مؤمناً﴾ (سورة نوح الآية ٢٨).

قال ابن الجزري:

..... لِي دِينَ هَبْ خُلْفًا عَلَا إِذْ لَأَذْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالهاء من «هَبْ» والعين من «عَلَا» والألف من «إِذْ» واللام من «لَأَذْ» وهم: «حفص، ونافع، وهشام، والبيزي» بخُلف عنه، قرأوا بفتح الياء من «ولي دين» من قوله تعالى: ﴿لكم دينكم ولي دين﴾ (سورة الكافرون الآية ٦).

قال ابن الجزري:

..... لِي فِي النَّمْلِ رُذْ نَوَى دَلَا
وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالراء من «رُذْ» والنون من «نَوَى» والدال من «دَلَا» والحاء من «خُذْ» واللام من «لَنَا» وهم: «الكسائي، وعاصم، وابن كثير، وابن وردان، وهشام» بخُلف عنها، قرأوا بفتح الياء من «ما لي لا أرى الهدهد» من قوله تعالى: ﴿وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدهد﴾ (سورة النمل الآية ٢٠).

قال ابن الجزري:

..... مَعِي مَا كَانَ لِي عُدَّ مَنْ مَعِيَ لَهُ وَوَرَشٍ فَأَنْقُلْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالعين من «عُدَّ» وهو: «حفص» قرأ بفتح الياء في كلمتين هما:

١ - «مَعِي» الذي ليس قبله «مَنْ» حيث جاء في القرآن وهو في السور الآتية: الأعراف رقم ١٠٥، التوبة موضعان رقم ٨٣، والكهف ثلاثة مواضع رقم ٦٧، ٧٢، ٧٥، والشعراء رقم ٦٢، والقصص رقم ٣٤.

٢ - «وما كان لي» من قوله تعالى: ﴿وما كان لي عليكم من سلطان﴾ (سورة ابراهيم الآية ٢٢) وقوله تعالى: ﴿ما كان لي من علم بالملا الأعلى﴾ (سورة ص الآية ٦٩).

ثم أخبر الناظم أن من عاد عليه الضمير في «لَهُ» وهو «حفص، وورش» من الطريقتين، قرأ بفتح ياء «مَنْ مَعِي» أي الياء التي قبلها «مَنْ» وقد وقعت في ثلاث سور وهي: سورة الأنبياء رقم ٢٤ - وسورة الشعراء رقم ١١٨ - وسورة الملك رقم ٢٨.

قال ابن الجزري:

..... وَجْهِي عُلَا عَمَّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالعين من «عُلَا» ومدلول «عَمَّ» وهم: «حفص، ونافع، وابن عامر، وأبو جعفر» قرأوا بفتح ياء «وجهي» من قوله تعالى: ﴿فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن﴾ (سورة آل عمران الآية ٢٠). وقوله تعالى: ﴿إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً﴾ (سورة الأنعام الآية ٧٩).

قال ابن الجزري:

..... وَلِي فِيهَا جَنَّا عُدَّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم من «جَنَّا» والعين من «عُدَّ» وهما: «الأزرق، وحفص» قرأ بفتح ياء «ولي فيها» من قوله تعالى: ﴿ولي فيها مئاب أخرى﴾ (سورة طه الآية ١٨).

قال ابن الجزري:

..... شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالذال من «دُونَا» وهو «ابن كثير» قرأ بفتح الياء من كلمتين هما:

١ - «شركاءي» من قوله تعالى: ﴿ويوم يناديهم أين شركاءي﴾ (سورة فصلت الآية ٤٧).

٢ - «من ورائي» من قوله تعالى: ﴿وإني خفت الموالي من ورائي﴾ (سورة مريم الآية ٥).

قال ابن الجزري:

..... أرضي صراطي كَمْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالكاف من «كَمْ» وهو: «ابن عامر» قرأ بفتح الياء في موضعين هما:

١ - «إن أرضي» من قوله تعالى: ﴿يعبادي الذين ءامنوا إن أرضي واسعة﴾ (سورة العنكبوت الآية ٥٦).

٢ - «صراطي» من قوله تعالى: ﴿وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه﴾ (سورة الأنعام الآية ١٥٣).

قال ابن الجزري:

..... تَمَاتِي إِذْ تَنَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالألف من «إِذْ» والثاء من «تَنَا» وهما:

«نافع، وأبو جعفر» قرأ بفتح ياء «ومماتي» من قوله تعالى: ﴿ومماتي لله رب العلمين﴾ (سورة الأنعام الآية ١٦٢).

قال ابن الجزري:

..... لي نَعَجَةٌ لَأَذَ بِخُلْفٍ عَيْنَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له باللام من «لَأَذَ» والعين من «عَيْنَا» وهما: «حفص، وهشام» بخُلْفٍ عنه قرأ بفتح ياء ﴿ولي نعجة واحدة﴾ (سورة ص الآية ٢٣).

قال ابن الجزري:

..... وَلِيُؤْمِنُوا بِئِ تُوْمِنُوا لِي وَرَشُ
المعنى: أخبر الناظم أن «ورشاء» من الطريقين قرأ بفتح الياء في كلمتين هما:

١ - «وليؤمنوا بي» من قوله تعالى: ﴿وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٦).

٢ - «وإن لم تؤمنوا لي فاعزلون» (سورة الدخان الآية ٢١).

قال ابن الجزري:

..... يَا عِبَادِ لَا غَوْثَ بِخُلْفٍ صَلِيَا

..... وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرِ دُعَا شَفَا ...

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالغين من «غَوْثَ» والصاد من «صَلِيَا» وهما: «شعبة، ورويس» بخُلْفٍ عنه قرأ بفتح ياء ﴿يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون﴾ (سورة الزخرف الآية ٦٨).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالعين من «عَنْ» والشين من «شُكْرِ» والدال من «دُعَا» ومدلول «شفا» وهم: «حفص، وروح، وابن كثير، وحمة،

والكسائي، وخلف العاشر» قرأوا بحذف «الياء» من «يا عباد» وصلا ووقفا، وذلك وفقا لرسم مصاحفهم.

وقرأ باقي القراء وهم: «نافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر، ورويس» بإثبات الياء وصلا ووقفا، وذلك وفقا لرسم مصاحفهم.

قال ابن الجزري:

يَسْ سَكُنْ لَاحْ خُلْفُ ظَلَّل وَي فَتَّى

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له باللام من «لَاحْ» والطاء من «ظَلَّل» ومدلول «فَتَّى» وهم: يعقوب، وحمزة، وخلف العاشر، وهشام بخُلْفٍ عنه، قرأوا بإسكان ياء «وما لي» من قوله تعالى: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدَ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تَرْجِعُونَ﴾ (سورة يس الآية ٢٢).

قال ابن الجزري:

..... وَحَيَّاي بِهِ ثَبْتُ جَنَحْ خُلْفُ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن المرموز له بالياء من «بِهِ» والثاء من «ثَبْتُ» والجيم من «جَنَحْ» وهم: «قالون، وأبو جعفر، والأزرق» بخُلْفٍ عنه، قرأوا بفتح ياء «وحَيَّاي» من قوله تعالى: ﴿وَحَيَّاي وَمَعَايِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الأنعام الآية ١٦٢).

قال ابن الجزري:

..... وَيَعْدَ سَاكِنٍ كُلُّ فَتَحْ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن جميع القراء قرأوا بفتح ياء الإضافة إذا كان قبلها ساكن، سواء كان «ألفا» أو «ياء» نحو:

- ١ - «وإياي» نحو قوله تعالى: ﴿وإني فارهبون﴾ (سورة البقرة الآية ٤٠).
٢ - «إليّ» نحو قوله تعالى: ﴿أن اشكر لي ولولدك إليّ المصير﴾ (سورة لقمان الآية ١٤).

وسياتي خلاف القراء في «بمصرخيّ» من قوله تعالى: ﴿ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٢٢).
وكذا في «يا بُنيّ» نحو قوله تعالى: ﴿يُئِنِّي أقم الصلوة﴾ (سورة لقمان الآية ١٧).

تمّ باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
ولله الحمد والشكر

«باب مذاهبهم في ياءات الزوائد»

إنما جعل الناظم هذا الباب، والذي قبله أي «باب ياءات الإضافة» آخر أبواب الأصول، لأن الاختلاف فيها في أواخر الكلمة، فناسب أن يكون ذكر هذين البابين بعد «بابي الوقف».

قال ابن الجزري:

وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رَسَمُوا

المعنى: أي ياءات الزوائد: هي التي زادها القراء بحسب الرواية الصحيحة على ما رسم في المصاحف العثمانية، فهي زائدة عند من أثبتها من القراء. وتكون ياءات الزوائد في أواخر الكلم من الأسماء، والأفعال نحو:

١ - «الداع، دعان» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٦).

وتكون في موضع «الجرّ، والنصب» نحو:

١ - «دعاء» نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٤٠).

٢ - «فاتقون» نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي فَاتَقُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤١).

كما تكون رأس آية، وغير رأس آية نحو:

١ - «المتعال» نحو قوله تعالى: ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ﴾ (سورة الرعد الآية ٩).

٢ - «واخشون ولا» من قوله تعالى: ﴿فلا تخشوا الناس واخشون ولا تشتروا بئائني ثمنا قليلا﴾ (سورة المائدة الآية ٤٤).

وضابط ذلك أن تكون الياء محذوفة رسماً، مختلفاً في إثباتها وحذفها، وصلاً ووقفاً، أو وصلاً فقط.

قال ابن الجزري:

..... تَثَبُّتٌ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلُّ دُمَا
وَأَوَّلِ النَّمْلِ فِدَاءً وَتَثَبُّتٌ
وَصَلًّا رِضَى حِفْظٍ مَدًّا وَمِائَةٌ
إِخْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ

المعنى: أي أن القراء اختلفوا في إثبات «ياءات الزوائد»: فمنهم من أثبتها وصلاً ووقفاً وهم المرموز لهم بـ اللام من «لي» والطاء من «ظِلُّ» والدال من «دُمَا» وهم: «هشام، ويعقوب، وابن كثير».

ومنهم من أثبتها وصلاً فقط وهم المرموز لهم بمدلول «رِضَى» والحاء من «حِفْظٌ» ومدلول «مَدًّا» وهم: «حمزة، والكسائي، وأبو عمرو، ونافع، وأبو جعفر» سوى أن «حمزة» قرأ بإثبات الياء في الحالين في موضع واحد فقط وهو الأول من سورة «النمل» وهو «أتمدوني» من قوله تعالى: ﴿قال أتمدونن بمال فما ءاتن الله خير مما ءاتكم﴾ (سورة النمل الآية ٣٦) وقيده الناظم بالأول من النمل ليخرج غيره.

ومنهم من حذفها في الحالين وهم الباقون وهم: «ابن عامر، وعاصم، وخلف العاشر».

وربما خرج بعض القراء عن هذه القواعد، وهذا ما سنجليه فيما يأتي بإذن الله تعالى.

ثم بين الناظم أن العدد الإجمالي لـ «ياءات الزوائد» المختلف فيها بين القراء - ١٢١ - مائة وإحدى وعشرون ياء. وسيفصل الناظم خلاف القراء في هذه الياءات فيما سيأتي بعون الله تعالى.

قال ابن الجزري:

..... تَعْلَمَنَّ
يَسِّرْ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِينْ
كَهْفُ الْمَنَادِ يُؤْتِيَنَّ تَتَبِعَنَّ
أَخْرَجْتَ الْإِسْرَ سَمًا.....

المعنى: هذا شروع من الناظم في تفصيل وبيان خلافِ القراءة في «ياءات الزوائد» حسب قواعدهم المتقدمة: فأخبر أن مدلول «سما» وهم «نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب» قرأوا بإثبات «الياء» في الكلمات الآتية:

١ - «تعلمن» من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَبَعَكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا عَلِمْتَ رَشْدًا﴾ (سورة الكهف الآية ٦٦).

٢ - «يسر» من قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَّ﴾ (سورة الفجر الآية ٤).

٣ - «إلى الداع» من قوله تعالى: ﴿مَهْطَعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ (سورة القمر الآية ٨).

٤ - «الجوار» التي بعدها متحرك، من قوله تعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾ (سورة الشورى الآية ٣٢).

وقد وضع الخلاف في «الجوار» بالتي بعدها متحرك، ليخرج «الجوار» التي بعدها ساكن فإنه لا خلاف في حذف الياء في الحالين من أجل الساكن، وقد وقع في موضعين هما:

- «الجوار الكُنُس» (سورة التكويد الآية ١٦).

- «وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلم» (سورة الرحمن الآية ٢٤).

٥ - «يهدين» في الكهف من قوله تعالى: ﴿وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشْدًا﴾ (سورة الكهف الآية ٢٤).

وقد الناظم موضع الخلاف في «يهدين» بالكهف، احترازاً من «يهديني» في القصص من قوله تعالى: ﴿قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ (سورة القصص الآية ٢٢) فإنه لا خلاف بين القراء في إثبات الياء في الحالين.

٦ - «المناد» من قوله تعالى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (سورة ق الآية ٤١).

٧ - «يُؤْتِينَ» من قوله تعالى: ﴿فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ﴾ (سورة الكهف الآية ٤٠).

٨ - «تَتَّبِعَنَّ» من قوله تعالى: ﴿وَالَا تَتَّبِعَنَّ أَفْعُصِيْتُ أَمْرِي﴾ (سورة طه الآية ٩٣).

٩ - «أَخْرَجْتَنِي» في الإسراء من قوله تعالى: ﴿لَئِنْ أَخْرَجْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ (سورة الإسراء الآية ٦٢).

وقيد الناظم موضع الخلاف في «أَخْرَجْتَنِي» بالإسراء، احترازاً من أَخْرَجْتَنِي في المنافقون، من قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّ لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدُقْ﴾ (سورة المنافقون الآية ١٠) فإنه اتفق القراء على إثبات الياء في الحاليين.

قال ابن الجزري:

..... وَفِي تَرَنٍّ

وَاتَّبَعُونَ أَهْدِي حَقَّ ثَمًا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالباء من «بي» ومدلول «حَقَّ» والمرموز له بالثاء من «ثَمًا» وهم: «قالون»، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وأبو جعفر» قرأوا بإثبات الياء في الكلمتين الآتيتين حسب قواعدهم المتقدمة:

١ - «ترن» من قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَنْ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَلَوْلَا﴾ (سورة الكهف الآية ٣٩).

٢ - «اتبعون أهدكم» من قوله تعالى: ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ (سورة غافر الآية ٣٨).

وقيد الناظم موضع الخلاف في «اتبعون» بـ «أهد» ليخرج و«اتبعون» في الزخرف من قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ (سورة الزخرف الآية ٦١) فإنه سيأتي حكمها في قول الناظم: «وَاتَّبِعُونِ زُخْرَفٍ ثَوَى حَلَا».

قال ابن الجزري:

..... وَيَأْتِ هُوَ نَبْعَ كَهْفٍ رَّمَّ سَمًا

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له بالراء من «رُم» ومدلول «سما» وهم :
«الكسائي، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب» قرأوا بإثبات
الياء في الكلمتين الآتيتين حسب مذاهبهم المتقدمة :

١ - «يأت» في «هود» من قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾
(سورة هود الآية ١٠٥).

وقيد الناظم موضع الخلاف في «يأت» بهود، ليخرج ما عداه نحو قوله
تعالى : ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ﴾ (سورة البقرة الآية ٢٥٨) فإنه لا
خلاف في إثبات الياء في ذلك .

٢ - «نبغ في الكهف» من قوله تعالى : ﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ (سورة الكهف الآية
٦٤).

وقيد الناظم موضع الخلاف في «نبغ» بـ «الكهف» ليخرج التي في يوسف
من قوله تعالى : ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي﴾ (سورة يوسف الآية ٦٥) فإنه لا خلاف في
إثبات الياء في ذلك .

قال ابن الجزري :

تَوْتُونِ ثُبَّ حَقًّا

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثُب» ومدلول «حقاً» وهم :
«أبو جعفر، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب» قرأوا بإثبات الياء في «توتون»
من قوله تعالى : ﴿قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُتَوْتِنَ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾ (سورة يوسف
الآية ٦٦).

قال ابن الجزري :

..... وَيَرْتَعِ يَتَّقِي يُوسُفَ زَنْ خُلْفًا

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له بالزاي من «زَنْ» وهو : «قنبل» بخلف
عنه قرأ بإثبات الياء في الحالين في الكلمتين الآتيتين :

١ - «نرتع» من قوله تعالى: ﴿أرسله معنا غداً نرتع ونلعب﴾ (سورة يوسف الآية ١٢).

٢ - «يتق» من قوله تعالى: ﴿إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين﴾ (سورة يوسف الآية ٩٠).

قال ابن الجزري:

..... وَتَسْأَلْنِ ثِقِ

جِئَ جَنَى الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ هُمْ مَعَ خُلْفٍ قَالُونَ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثِقِ» ومدلول «جِئَ» والمرموز له بالجيم من «جَنَى» وهم: «أبو جعفر، وأبو عمرو، ويعقوب، والأزرق» قرأوا بإثبات الياء حسب قواعدهم في «تسئلن» في «هود» من قوله تعالى: ﴿فلا تسئلن ما ليس لك به علم﴾ (سورة هود الآية ٤٦). أما «تسئلن» في «الكهف» من قوله تعالى: ﴿فلا تسئلني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً﴾ (سورة الكهف الآية ٧٠) فسياقي حكمه في قول الناظم:

..... وَتَبَّتْ تَسْأَلْنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفِ الْحَذَفِ مَتْ

ثم أخبر الناظم أن من عاد عليه الضمير في قوله: «هُم» وَهُمْ: «أبو جعفر، وأبو عمرو، ويعقوب، والأزرق، وقالون» بخُلْفٍ عنه أثبتوا الياء في الكلمتين الآتيتين حسب قواعدهم المتقدمة:

١ - ٢ - «الداع، دعان» من قوله تعالى: ﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٦).

قال ابن الجزري:

..... وَيَدْعُ الدَّاعِ حُم

هَذَا جُذْ ثَوَى

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالحاء من «حُم» والهاء من «هُد» والجيم من «جُد» ومدلول «ثَوَى» وهم: «أبو عمرو، والبزّي، والأزرق، وأبو جعفر، ويعقوب» قرأوا بإثبات الياء حسب قواعدهم في كلمة واحدة وهي:

١ - «الداع» التي قبلها «يدع» من قوله تعالى: ﴿فتول عنهم يوم يدع الداع إلى شيء نكر﴾ (سورة القمر الآية ٦).

وقيد الناظم موضع الخلاف في «الداع» بالتي قبلها «يدع» ليخرج ما عداها وهو في موضعين وهما في قوله تعالى:

١ - ﴿مهطعين إلى الداع﴾ (سورة القمر الآية ٨). فقد تقدم حكمه أثناء قول الناظم: ﴿يسر إلى الداع﴾ الخ.

٢ - ﴿فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان﴾ (سورة البقرة الآية ١٨٦). فقد تقدم حكمه أثناء قول الناظم: الداع إذا دعان هم مع خُلف قالون.

قال ابن الجزري:

..... وَالْبَادِ ثِقٌ حَقٌّ جُنُنٌ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالثاء من «ثِق» ومدلول «حَق» والمرموز له بالجيم من «جُنُن» وهم: «أبو جعفر، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، والأزرق» قرأوا بإثبات الياء حسب قواعدهم المتقدمة في كلمة واحدة هي: «والباد» من قوله تعالى: ﴿سواء العكف فيه والباد﴾ (سورة الحج الآية ٢٥).

قال ابن الجزري:

..... وَالْمُهْتَدِي لَا أَوَّلًا وَآخِرًا
..... وَقُلْ جَمًّا مَدًّا

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «جَمًّا» ومدلول «مَدًّا» وهم: «أبو عمرو، ويعقوب، ونافع، وأبو جعفر» قرأوا بإثبات الياء في كلمتين حسب قواعدهم المتقدمة، والكلمتان هما:

١ - «المهتد» غير الموضع الأول، وقد جاء في موضعين وهما في قوله تعالى:

﴿ومن يهدي الله فهو المهتد﴾ (سورة الإسراء الآية ٩٧).

﴿من يهدي الله فهو المهتد﴾ (سورة الكهف الآية ١٧).

أما الموضع الأول فهو في سورة «الأعراف» من قوله تعالى: ﴿من يهدي الله فهو المهتدي﴾ (سورة الأعراف الآية ١٧٨) فقد اتفق القراء على إثبات الياء وصلًا ووقفًا اتباعاً للرسم.

٢ - «اتَّبَعْنَ» التي بعدها «وَقُلْ» من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعْنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ (سورة آل عمران الآية ٢٠).

وقيد الناظم «اتَّبَعْنَ» بـ «قُلْ» احترازاً من «اتبعتي» التي ليس بعدها «وقل» من قوله تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْنِي﴾ (سورة يوسف الآية ١٠٨) فقد اتفق القراء على إثبات الياء في الحالين اتباعاً للرسم.

قال ابن الجزري:

..... وَكَالْجَوَابِ جَا حَقُّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم من «جَا» ومدلول «حَقُّ» وهم: «الأزرق، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب» قرأوا بإثبات الياء حسب قواعدهم في كلمة واحدة وهي: «كالجواب» من قوله تعالى: ﴿وَتُمَثِّلُ وَجْهًا كَالْجَوَابِ﴾ (سورة سبأ الآية ١٣).

قال ابن الجزري:

..... تُمَدُّونَ فِي سَمًا وَجَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء من «فِي» ومدلول «سَمًا» وهم: «حمزة، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب» قرأوا بإثبات الياء حسب قواعدهم في كلمة واحدة وهي: «تُمَدُّونَ» من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمٌ قَالَ أَتُمَدُّونَ بِمَالٍ﴾ (سورة النمل الآية ٣٦).

تنبيه: «أتمدون» هذا هو الذي تقدم أن «حمزة» أثبت ياءه في الحالين، أثناء شرح قول الناظم: «وَأَوَّلِ النَّمْلِ إِدْأً».

وتقدم أيضاً في «باب الإدغام الكبير» أن «حمزة، ويعقوب» يدغمان «النون» في «النون» والدليل على ذلك قول الناظم:

..... وَفِي تُمْدُونِ فَضْلُهُ ظَرْفٌ

قال ابن الجزري:

تُخْزُونِ فِي اتَّقُونَ يَا اخْشَوْنَ وَلَا وَاتَّبَعُونَ زُخْرَفٍ ثَوَى حَلَا
خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَذَا نِ عَنْهُمْ

المعنى: أخبر الناظم أن مدلول «ثوى» والمرموز له بالخاء من «حلا» وهم: «أبو جعفر، ويعقوب، وأبو عمرو» قرأوا بإثبات الياء في الكلمات الآتية حسب قواعدهم:

١ - «ولا تخزون» التي بعدها «في» من قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَخْزُونِ فِي ضِيفِي﴾ (سورة هود الآية ٧٨).

وقيد الناظم «ولا تخزون» بالتي بعدها «في» ليخرج «ولا تخزون» التي في سورة الحجر في قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَخْزُونِ﴾ (سورة الحجر الآية ٦٩) فإنه ليس بعدها «في» ويثبتها «يعقوب» فقط، وسيأتي النص على ذلك أثناء قول الناظم: «وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ ظَلٌّ».

٢ - «اتقون» التي بعدها «يا» من قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (سورة البقرة الآية ١٩٧).

وقيد الناظم «اتقون» بالتي بعدها «يا» ليخرج غيرها نحو قوله تعالى: ﴿وَيَايَا فَاتَقُونَ﴾ (سورة البقرة الآية ٤١). فإن ذلك يثبت «يعقوب» فقط، وسيأتي النص على ذلك أثناء قول الناظم: «وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ ظَلٌّ».

٣ - «اخشون» التي بعدها «ولا» من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْشُوا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِثَانِيَتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ (سورة المائدة الآية ٤٤).

وقيد الناظم «اخشون» بالتي بعدها «ولا» ليخرج غيرها نحو قوله تعالى: ﴿فلا تحشوهم واخشوني ولأتم نعمتي عليكم﴾ (سورة البقرة الآية ١٥٠).
 ٤ - «واتبعون» التي في سورة «الزخرف» من قوله تعالى: ﴿واتبعون هذا صراط مستقيم﴾ (سورة الزخرف الآية ٦١).

وقيد الناظم «واتبعون» بسورة «الزخرف» ليخرج غيرها نحو قوله تعالى: ﴿فاتبعوني يحببكم الله﴾ (سورة آل عمران الآية ٣١). وقوله تعالى: ﴿فاتبعوني وأطيعوا أمري﴾ (سورة طه الآية ٩٠) فإنه لا خلاف بين القراء في إثبات الياء فيها اتباعاً للرسم. وليخرج أيضاً «اتبعون أهدكم سبيل الرشاد» (سورة غافر الآية ٣٨) فإنه تقدم بيان الخلاف في هذا الموضوع أثناء شرح قول الناظم:
 وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي بِي حَقُّ ثَمًا

٥ - «خافون» من قوله تعالى: ﴿فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين﴾ (سورة آل عمران الآية ١٧٥).

٦ - «أشركتمون» من قوله تعالى: ﴿إني كفرت بما أشركتمون من قبل﴾ (سورة إبراهيم الآية ٢٢).

٧ - «هدان» التي قبلها «قد» من قوله تعالى: ﴿قال أتخرجوني في الله وقد هدان﴾ (سورة الأنعام الآية ٨٠).

وقيد الناظم «هدان» بالتي قبلها «قد» احترازاً من نحو قوله تعالى: ﴿أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين﴾ (سورة الزمر الآية ٥٧) فإن الياء ثابتة لجميع القراء اتباعاً لرسم المصحف.

قال ابن الجزري:

..... كِيدُونِ الاغْرَافَ لَدَى
 خُلْفٌ جَاءَ ثَبْتُ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له باللام من «لَدَى» ومدلول «جَاءَ» والمرموز له بالثاء من «ثَبْتُ» وهم: «أبو عمرو، ويعقوب، وأبو جعفر، وهشام بخلف عنه، أثبتوا الياء حسب قواعدهم في كلمة واحدة وهي: «كيدون» التي

في سورة «الأعراف» من قوله تعالى: ﴿قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظَرُونَ﴾ (سورة الأعراف الآية ١٩٥).

وقيّد الناظم «كيدون» بسورة «الأعراف» احترازاً من قوله تعالى: ﴿مَنْ دُونَهُ فَكَيْدُونِي جَمِيعاً ثُمَّ لَا تُنظَرُونَ﴾ (سورة هود الآية ٥٥) فإن الياء ثابتة لجميع القراء اتباعاً لرسم المصحف.

واحترازاً من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُونِ﴾ (سورة المرسلات الآية ٣٩). فإن الياء ثابتة لـ «يعقوب» عملاً بقول الناظم فيما سيأتي:

..... وَكُلُّ رُوسٍ الْإِي ظَلِّ

قال ابن الجزري:

..... فَاتَّقُوا خُلُفَ غَنَى

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالغين من «غَنَى» وهو: «رويس» أثبت الياء في «فاتقون» بخُلفٍ عنه حسب مذهبه وذلك من قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَخُوفُ اللَّهِ بِهِ عِبَادَهُ يَعْبَادُ فَاتَّقُونَ﴾ (سورة الزمر الآية ١٦).

قال ابن الجزري:

..... بَشْرُ عِبَادٍ افْتَحَ يَقُوا

بِاخْلُفِ وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ظَمَى

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالياء من «يَقُوا» وهو: «السوسي» أثبت الياء مفتوحة وصلاً بخُلفٍ عنه في «عباد» التي قبلها «بشر» من قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ* الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ (سورة الزمر الايتان ١٧ - ١٨). وله أيضاً الإثبات والحذف حالة الوقف.

كما أخبر الناظم أن المرموز له بالطاء من «ظَمَى» وهو: «يعقوب» أثبت الياء في الحالين من «عباد» من قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ* الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ﴾ (سورة الزمر الايتان ١٧ - ١٨) وقَيّد الناظم «عباد» بـ «بَشْرٌ» ليخرج غيرها.

قال ابن الجزري:

..... آتَانِ تَمَلِّ وَأَفْتَحُوا مَدًّا عَبَّيْ

..... حَزْ عُدَّ وَقَفَّ ظَلْعُنَا وَخُلْفُ عَنْ حَسَنُ بِنُ زُرُّ

المعنى: أخبر الناظم أن القراء اختلفوا في «ءاتن» في «النمل» من قوله تعالى: ﴿فَمَا ءَاتَنَ اللَّهُ خَيْرَ مِمَّا ءَاتَكُم﴾ (سورة النمل الآية ٣٦) فأثبتها مفتوحة وصلًا مدلول «مدًّا» والمرموز له بالغين من «عَبَّيْ» والحاء من «حَزْ» والعين من «عُدَّ» وهم: «نافع، وأبو جعفر، ورويس، وأبو عمرو، وحفص». ووقف عليها بالياء بلا خلاف المرموز له بالظاء من «ظَلْعُنَا» وهو «يعقوب».

ووقف عليها بالياء بالخلاف المرموز له بالعين من «عَنْ» والحاء من «حَسَنُ» والباء من «بِنُ» والزاي من «زُرُّ» وهم: «حفص، وأبو عمرو، وقالون، وقنبل».

قال ابن الجزري:

..... يُرْدَنِ افْتَحَ كَذَا تَتْبَعُنْ

..... وَقَفَّ ثَنَا

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالشاء من «ثَنَا» وهو: «أبو جعفر» قرأ بفتح الياء وصلًا، وأثبتها وقفًا في كلمتين هما:

١ - «يردن» من قوله تعالى: ﴿إِنْ يَرِدَْنَّ الرَّحْمَنُ بَضْرًا لَا تَغْنِ عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا﴾ (سورة يس الآية ٢٣).

٢ - «تتبعن» من قوله تعالى: ﴿أَلَا تَتَّبِعُنَ أَفْعَصِيَّتَ أَمْرِي﴾ (سورة طه الآية ٩٣).

قال ابن الجزري:

..... وَكُلَّ رُوسِ الْإِي ظَلَّ وَأَفَقَّ بِالْوَادِ دَنَا جُدَّ وَزُحَلْ

..... بِخُلْفٍ وَقَفَّ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالظاء من «ظَلَّ» وهو: «يعقوب» قرأ بإثبات الياء في الحاليين من الياءات المحذوفة رسماً في رءوس الآي في جميع القرآن نحو «دعاء» من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٤٠).

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالدال من «دَنَا» والجيم من «جُدَّ» وهما: «ابن كثير، والأزرق» وافق «يعقوب» في إثبات «الياء» من «بالواد» من قوله تعالى: ﴿وَتُمَوِّدُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (سورة الفجر الآية ٩) فابن كثير يثبت الياء في الحاليين، والأزرق يشبها وصلها فقط.

ثم أخبر الناظم أن المرموز له بالزاي من «زَحَلَّ» وهو «قنبل» وافق «يعقوب» أيضاً في إثبات الياء من «بالواد» حالة الوقف فقط بخُلْفٍ عنه، والوجهان صحيحان.

قال ابن الجزري:

..... وَدُعَاءٍ فِي جُمُعٍ ثِقْ حُطْ زَكَا الخُلْفُ هُدَى.....

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالفاء من «في» والجيم من «جُمُع» والياء من «ثِقْ» والحاء من «حُطْ» والزاي من «زَكَا» والهاء من «هُدَى» وهم: «حمزة، والأزرق، وأبو جعفر، وأبو عمرو، والبزِّي، وقنبل» بخُلْفٍ عنه، وافقوا «يعقوب» في إثبات «الياء» مِنْ «دعاء» من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ (سورة ابراهيم الآية ٤٠). فأثبتها وصلها فقط: «أبو عمرو، وحمزة، وأبو جعفر، والأزرق». وأثبتها في الحاليين «البزِّي».

واختلف عن «قنبل»: فروى بعضهم عنه حذفها في الحاليين، والبعض الآخر إثباتها في الحاليين، والبعض حذفها وصلها، وأثبتها وقفاً، والكل صحيح عنه.

قال ابن الجزري:

..... التَّلَاقِ مَعِ
تَنَادٍ خُذْ دُمُ جُلْ وَقِيلَ الخُلْفُ بَرِ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالخاء من «خُذْ» والبدال من «دُم» والجيم من «جُلْ» والباء من «بَرَّ» وهم: «ابن وردان، وابن كثير، والأزرق، وقالون» بخُلفٍ عنه وافقوا «يعقوب» في إثبات الياء في كلمتين وهما:

١ - «التلاق» من قوله تعالى: ﴿لِينْذِرْ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ (سورة غافر الآية ١٥).

٢ - «التناد» من قوله تعالى: ﴿وَيَقُومُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ (سورة غافر الآية ٣٢).

فأثبت الياءين وصلا فقط «ابن وردان، والأزرق، وقالون» بخُلفٍ عنه. وأثبتهما في الحالين «ابن كثير».

قال ابن الجزري:

..... وَالْمُتَعَالِ دِنْ وَنُذِرْ

أخبر الناظم أن المرموز له بالبدال من «دِنْ» وهو: «ابن كثير» وافق «يعقوب» في إثبات الياء في الحالين في كلمة واحدة هي: «المتعال» من قوله تعالى: ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ﴾ (سورة الرعد الآية ٩).

قال ابن الجزري:

..... وَعِيدِ وَنُذِرْ

يُكَذِّبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي فَاعْتَزِلُونَ تَرْجُمُونَكِيرِي

تُرْدِينَ يُنْقِدُونَ جُودٌ وَنُذِرْ

المعنى: أخبر الناظم أن المرموز له بالجيم من «جُودٌ» وهو: «الأزرق» وافق «يعقوب» في إثبات الياءات الآتية وصلا فقط:

١ - «وعيد» في ثلاثة مواضع وهي:

﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ﴾ (سورة إبراهيم الآية ١٤).

﴿كُلْ كَذِبَ الرِّسْلِ فَحَقَّ وَعِيدِ﴾ (سورة ق الآية ١٤).

﴿فَذَكَرَ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾ (سورة ق الآية ٤٥).

٢ - «نذر» في المواضع الستة في سورة القمر رقم ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٣٩ .

٣ - «يكذبون» التي بعدها «قال» من قوله تعالى : ﴿إني أخاف أن يكذبون * قال سنشد عضدك بأخيك﴾ (سورة القصص الآيتان ٣٤ - ٣٥) .
وقيد الناظم «يكذبون» بالتي بعدها «قال» احترازاً عن نحو قوله تعالى :
﴿قال رب إني أخاف أن يكذبون * ويضيق صدري﴾ (سورة الشعراء الآيتان ١٢ - ١٣) .

٤ - «نذير» من قوله تعالى : ﴿فستعلمون كيف نذير﴾ (سورة الملك الآية ١٧) .
٥ - «فاعتزلون» من قوله تعالى : ﴿وإن لم تؤمنوا لي فاعتزلون﴾ (سورة الدخان الآية ٢١) .

٦ - «ترجمون» من قوله تعالى : ﴿وإني عذت بربي وربكم أن ترجمون﴾ (سورة الدخان الآية ٢٠) .

٧ - «نكير» في المواضع الأربعة من قوله تعالى : ﴿فكيف كان نكير﴾ (سورة الحج الآية ٤٤ وسبأ الآية ٤٥ وفاطر الآية ٢٦ والملك الآية ١٨) .

٨ - «تردين» من قوله تعالى : ﴿قال تالله إن كدت لتردين﴾ (سورة الصافات الآية ٥٦) .

٩ - «ينقذون» من قوله تعالى : ﴿لا تغن عني شفعتهم شيئاً ولا ينقذون﴾ (سورة يس الآية ٢٣) .

قال ابن الجوزي:

..... أَكْرَمَنْ أَهَانَنْ هَذَا مَدًّا وَخُلْفُ حَنْ

المعنى : أخبر الناظم أن المرموز له بالهاء من «هَذَا» ومدلول «مَدًّا» والحاء من «حَنْ» وهم : «البرزى» ، ونافع ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو بخلف عنه ، وافقوا يعقوب» في إثبات الياء من كلمتين هما :

١ - «أكرم» من قوله تعالى : ﴿فيقول ربي أكرم﴾ (سورة الفجر الآية ١٥) .
٢ - «أهان» من قوله تعالى : ﴿فيقول ربي أهان﴾ (سورة الفجر الآية ١٦) . فالبرزى

أثبت الياء فيها في الحالين. و«نافع» وأبو جعفر» أثبتا الياء فيها وصلا فقط. و«أبو عمرو» أثبتها وصلا بالخلاف.

قال ابن الجزري:

وَشَدُّ عَنْ قُبُلٍ عَيْرٌ مَا ذُكِرَ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن ما ذكره من إثبات الياءات الزائدة عن «قُبُل» هو الصحيح الذي ثبتت روايته وتواترت. ومن ذكر عنه شيئا غير ذلك يعتبر شاذاً لا تجوز القراءة به.

قال ابن الجزري:

وَالْأُصْبَهَانِي كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ

مَعَ تَرَنِ إِتْبَعُونَ

المعنى: من الاصطلاحات العامة التي اصطلح عليها الناظم ما جاء في قوله في المقدمة:

وَحَيْثُ جَا رَمَزُ لَوَرْشٍ فَهَوَا لَأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى
وَالْأُصْبَهَانِي كَقَالُونَ وَإِنْ سَمِيتُ وَرَشَاءَ فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ

ونظراً لأن «الأصبهاني» ورد عنه من الطرق الصحيحة إثبات جميع الياءات التي أثبتها «الأزرق». نبّه الناظم على ذلك بقوله هنا: وَالْأُصْبَهَانِي كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ أَيُّ أَنْ الْأُصْبَهَانِي أَثْبَتَ جَمِيعَ الْيَاءَاتِ الَّتِي أَثْبَتَهَا «الأزرق».

ثم أخبر الناظم أن «الأصبهاني» زاد على ما أثبته «الأزرق» وأثبت الياء في كلمتين وصلا فقط، وهما:

١ - «ترن» من قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَنْ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَلَوْلَا﴾ (سورة الكهف الآية ٣٩).

٢ - «اتبعون» من قوله تعالى: ﴿يَقُومُوا اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ (سورة غافر الآية ٣٨).

قال ابن الجزري:

..... وَثَبَّتْ تَسْأَلُنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذَفِ مَثْ

المعنى: أخبر الناظم رحمه الله تعالى أن جميع القراء عدا «ابن ذكوان» اثبتوا الياء في «تسألني» من قوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أَحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ (سورة الكهف الآية ٧٠) وذلك اتباعاً لرسم المصحف. سوى أن المرموز له بالميم من «مَثْ» وهو: «ابن ذكوان» ورد عنه في هذه الياء الخلاف في إثبات الياء وحذفها وصلاً ووقفاً. والوجهان صحيحان، وقد قرأت بهما. والحمد لله رب العالمين.

تمَّ باب مذهبهم في ياءات الزوائد
ولله الحمد والشكر

«باب أفراد القراءات وجمعها»

قال ابن الجزري:

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأُئِمَّةِ إِفْرَادَ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَةٍ
حَتَّى يُؤْهِلُوا لَجْمَعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرٍ أَوْ بِالسَّبْعِ
المعنى: قال ابن الجزري في النشر ما معناه: «لم يتعرض أحد من أئمة
القراءة في تواليفهم لهذا الباب، وقد أشار إليه «أبو القاسم الصفراوي» ت
٦٣٦هـ في «إعلانه» ولم يأت بباطل.

وهو باب عظيم الفوائد، كثير النفع، جليل الخطر، بل هو ثمرة ما تقدم في
أبواب هذا الكتاب من الأصول، ونتيجة تلك المقدمات والفصول.

والسبب الموجب لعدم تعرض المتقدمين إليه هو عظم همهم، وكثرة
حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته.

ولقد كانوا في الحرص والطلب بحيث إنهم يقرأون بالرواية الواحدة على
الشيخ الواحد عدة ختمات لا يتقلون إلى غيرها. ولقد قرأ «الأستاذ أبو الحسن
علي بن عبد الغني الحصري» القيرواني القراءات السبع على شيخه: «أبي بكر
القصري» تسعين ختمة، كلما ختم ختمة قرأ غيرها حتى أكمل ذلك في مدة
عشر سنين. وكانوا يقرأون على الشيخ الواحد العدة من الروايات، والكثير من
القراءات كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها. وهذا الذي كان عليه
الصدر الأول، ومن بعدهم إلى أثناء المائة الخامسة عصر «الداني، وابن شيطا،

والأهوازي، والهذلي» ومن بعدهم. فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا.

وكان بعض الأئمة يكره ذلك من حيث إنه لم تكن عادة السلف عليه. ولكن الذي استقرّ عليه العمل هو الأخذ به، والتقرير عليه، وتلقيه بالقبول.

ولمّا دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى، والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة. ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة، أو العشرة في ختمة واحدة فيما أحسب إلا في هذه الأعصار المتأخرة^(١).

قال ابن الجزري:

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ	وَعَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ
بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتَدَا	وَلَا يُرْكَبْ وَلْيُجَدَّ حُسْنَ الْأَدَا
فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا	يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا
يَغْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا	تُخْتَصِرُ مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبَا

المعنى: قال ابن الجزري في النشر ما معناه: للشيوخ في كيفية الأخذ بالجمع مذهبان:

أحدهما: الجمع بالحرف: وهو: أن يشرع القارئ في القراءة فإذا مرّ بكلمة فيها خُلفٌ أصوليّ، أو فرشيّ، أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف، فإن كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف، واستأنف ما بعدها على الحكم المذكور، وإلا وصلها بآخر وجه انتهى عليه حتى ينتهي إلى وقف فيقف.

وإن كان الخُلفُ مما يتعلق بكلمتين كمدّ المنفصل، والسكت على ذي

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ١٩٤ - ١٩٥.

كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف، ثم انتقل إلى ما بعدها على ذلك الحكم.

وهذا مذهب «المصريين» وهو أوثق في استيفاء أوجه الخلاف، وأسهل في الأخذ، وأخصر، ولكنه يخرج عن رونق القراءة، وحسن أداء التلاوة.

المذهب الثاني: الجمع بالوقف: وهو إذا شرع القارئ بقراءة مَنْ قَدَّمَهُ لا يزال بذلك الوجه حتى ينتهي إلى وقف يسوغ الابتداء بما بعده فيقف ثم يعود إلى القارئ الذي بعده إن لم يكن دخل خُلْفُهُ فيها قبله، ولا يزال حتى يقف على الوقف الذي وقف عليه، ثم يفعل ذلك بقارئ قارئ حتى ينتهي الخُلْفُ، وابتدئ بما بعد ذلك الوقف على هذا الحكم. وهذا مذهب الشاميين، وهو أشد في الاستحضار، وأشد في الاستظهار، وأطول زماناً، وأجود إمكاناً. ثم يقول «ابن الجزري»: ولكني ركبت من المذهبيين مذهباً، فجاء في محاسن الجمع طرازاً مذهباً: فأبتدئ بالقارئ، وأنظر إلى من يكون من القراء أكثر موافقة له فإذا وصلت إلى كلمة بين القارئين فيها خُلْفٌ وقَفْتُ وأخرجته معه ثم وصلت حتى أنتهي إلى الوقف السائق جوازه وهكذا حتى ينتهي الخلاف.

ثم يقول «ابن الجزري»: يشترط على جامعي القراءات أربعة شروط لا بد منها وهي: رعاية الوقف، والابتداء، وحسن الأداء، وعدم التركيب. أما رعاية الترتيب، والتزام تقديم شخص بعينه، أو نحو ذلك فلا يشترط.

وكثير من الناس يرى تقديم «قالون» أولاً كما هو مرتب في هذه الكتب المشهورة^(١).

وأقول: لقد قرأت ختمتين كاملتين على شيخني المرحوم «الشيخ عامر السيد عثمان»

الأولى: بالقراءات العشر بمضمّن الشاطبية، والدرة.
والأخرى: بمضمّن الطيبة في القراءات العشر.

(١) انظر: النشر في القراءات العشر ج ٢ / ٢٠١ فما بعدها.

وكانت قراءتي بطريق الجمع بالوقف: وكنت افتتح القراءة بـ «قالون» ثم أعطف عليه القارئ الذي قراءته أقرب إلى آخر الآية ما لم تكن قراءته قد اندرجت مع «قالون». وهكذا حتى أقرأ بجميع القراءات لجميع القراء أصولاً وفرشاً.

قال ابن الجزري:

وَلْيَلْزَمْ الْوَقَّارَ وَالتَّادِبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْجِبَا

المعنى: يقدم «ابن الجزري» رحمه الله تعالى نصيحة جليلة لقراء القرآن، فيقول: على كل قارئ أن يلتزم بأداب الإسلام: فعليه أن يكون مؤدباً بأداب الإسلام، متخلفاً بأخلاق تعاليم القرآن فيكون مؤدباً مع شيخه، موقراً له، ناظراً له بعين الحب والحنان. وكان بعض السلف إذا ذهب إلى شيخه يقول: اللهم أخف عيب معلمي عني فلا تُذهب بركة علمه مني.

قال ابن الجزري:

وَبَعْدَ إِيْتِمَامِ الْأَصُولِ تَشْرَعُ فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

المعنى: يقول «ابن الجزري» رحمه الله تعالى بعد أن وفقني الله تعالى وأتممت نظم أصول القراءات العشر في طريق «كتاب النشر» فإني سأشرع بعون الله تعالى وتوفيقه في نظم القراءات المعروفة في اصطلاح القراء بـ «فرش الحروف» مبتدئاً بسورة «البقرة» منتهياً «بباب التكبير» والله أعلم.

تمَّ باب مذهبهم في إفراد القراءات وجمعها
والله الحمد والشكر

وبهذا ينتهي الجزء الأول من كتاب الهادي
شرح طيبة النشر في القراءات العشر
والكشف عن علل القراءات وتوجيهها
ويليه الجزء الثاني وأوله «سورة الفاتحة».

الفهرست

٧	المقدمة
٩	منهج الشرح
١٢	نص اجازة فضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان»
١٣	مقدمة ابن الجزري: لماذا أطلقت على هذه المنظومة «الألفية»
١٥	مقدمة ابن الجزري: فضل حملة القرآن
١٨	مقدمة ابن الجزري: فضل قراءة القرآن
١٩	مقدمة ابن الجزري: أركان القراءة الصحيحة
٢٠	مقدمة ابن الجزري: الأدلة على نزول القراءات
٢٢	مقدمة ابن الجزري: بيان المراد من الأحرف السبعة
٢٤	مقدمة ابن الجزري: الأئمة العشرة ورواتهم وسلسلة أسانيدهم حتى رسول الله ﷺ
٥٢	مقدمة ابن الجزري: الطرق الثمانون
٦٤	مقدمة ابن الجزري: نظم الطرق الثمانين
٦٦	مقدمة ابن الجزري: الرموز الحرفية
٧٠	جدول بالرموز الحرفية ومدلولاتها
٧١	مقدمة ابن الجزري: الرموز الكلمية
٧٤	جدول بالرموز الكلمية ومدلولاتها
٧٥	من مصطلحات ابن الجزري
٧٧	من مصطلحات ابن الجزري: استعمال الأضداد
٨٣	ابن الجزري يشيد بمكانة «الألفية»: «الطيبة»
٨٦	مقدمة ابن الجزري: الحديث عن مخارج الحروف
٩٠	جدول ببيان مخرج كل حرف حسب ترتيب حروف الهجاء
٩٢	مقدمة ابن الجزري: الحديث عن صفات الحروف
٩٥	مقدمة ابن الجزري: الحديث عن صفات الحروف التي لا ضد لها
٩٧	مقدمة ابن الجزري: أقسام الصفات من حيث القوة والضعف
٩٨	جدول ببيان صفات كل حرف من حروف الهجاء
١٠٠	مقدمة ابن الجزري: الحديث عن كيفية قراءة القرآن
١٠٤	مقدمة ابن الجزري: حكم تعلّم التجديد وبيان معناه
١٠٩	مقدمة ابن الجزري: بعض أحكام التجويد

١١٣	مقدمة ابن الجزري: أقسام الوقف
١١٥	مقدمة ابن الجزري: تعريف كل من القطع والوقف والسكت
١١٧	باب الاستعاذة
١٢١	باب البسملة
١٢٧	باب الإدغام الكبير
١٥٩	باب هاء الكناية
١٦٩	باب المد والقصر
١٨٥	باب الهمزتين من كلمة
٢٠٧	باب الهمزتين من كلمتين
٢١٥	باب الهمز المفرد
٢٣٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٢٤٣	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٢٤٩	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٢٦٥	باب الإدغام الصغير: فصل ذال إذ
٢٦٧	باب الإدغام الصغير: فصل دال قد
٢٦٩	باب الإدغام الصغير: فصل تاء التانيث
٢٧١	باب الإدغام الصغير: فصل لام هل وبَلْ
٢٧٥	باب حروف قربت مخارجها
٢٨٣	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٩٣	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٣٢٩	باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف
٣٣٧	باب مذاهبهم في الراءات
٣٥١	باب اللامات
٣٥٧	باب الوقف على أواخر الكلم
٣٦٣	باب الوقف على مرسوم الخط
٣٨٣	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٤٠٩	باب مذاهبهم في ياءات الزوائد
٤٢٧	باب إفراد القراءات وجمعها

تم فهرس الجزء الأول

ولله الحمد والشكر